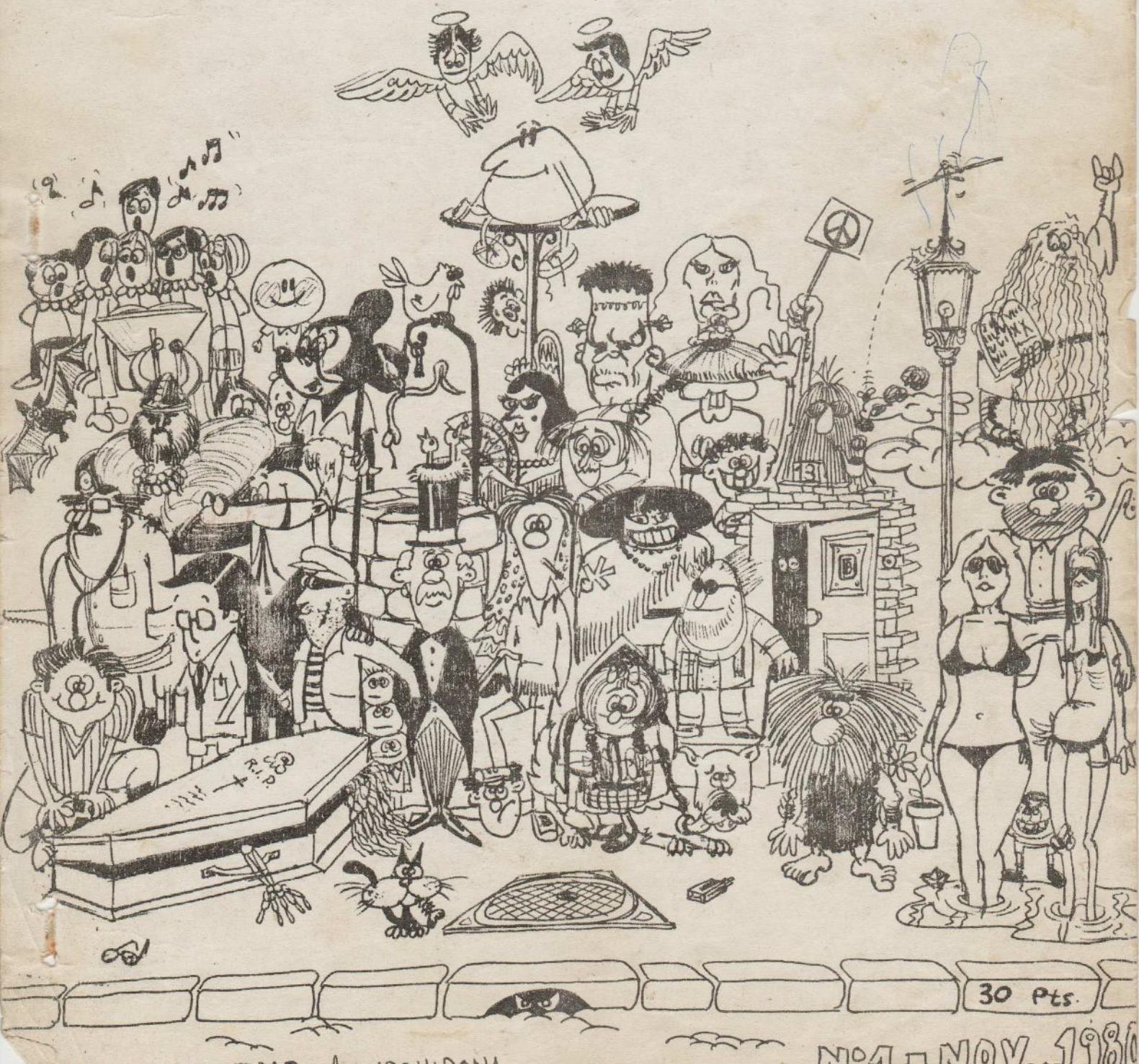


The MAGGOLION



SUMARIO:

EDITORIAL

PORTADA:

- F. DE LA Rosa Ceballos
- J.A. Toro Gallardo
- J.M. González Fernández

EDITORIAL:

1

- F. Garrido Vegas

COLABORACIONES:

2

- Ciencias Marginales
- Narciso Morales Luque

INSTITUTO:

4

- J.F. Muriel García

ARCHIDONA INDUSTRIAL:

7

- F. Garrido Vegas

SUCESOS

9

- F. Garrido Vegas

ACTUALIDAD:

11

- J.M. González Fernández

HISTORIA DE ARCHIDONA:

12

- F. Cárdenas Díaz

- J.M. Arjona Cano

UN ARCHIDONES...

15

- M. Liceras Pozo

EL LEXICO NUESTRO DE

CADA DIA:

17

- J.A. Toro Gallardo

ROLLOS Y LEYENDAS:

18

- F. Delgado Luque

MUSICA:

21

- M. Pozo Molina

- F. de la Rosa Ceballos

DEPORTES:

24

- M. Díaz Sánchez

COSILLAS:

27

- J.M. Berteli Ardila

POR SI NO LO SABIA...

28

- J.A. Toro Gallardo

PASATIEMPOS-HUMOR:

29

- M. Nuevo Torres

- J.M. González Fernández

- J.M. Berteli Ardila

- F. de la Rosa Ceballos

CONTRAPORTADA

- Hombre Mogollón

- F. de la Rosa Ceballos

MECANOGRAFIA

- + J.M. B.A.

- J.M.G.F.

- J.F.M.G.

ROTULOS

- + F.D.L.R.C. y J.A.T.G. y
- J.M.G.F.

ASI SE HIZO THE MOGOLLON

La idea de hacer un nuevo grupo de prensa 80-81 surgió el verano pasado. Se habló con el jefe de estudios, que aceptó la idea, igual que el director. Dejó de ser idea; nos dan las llaves de nuestro departamento y empiezan las charlas. Discusiones y más discusiones; dimisión del director y follón. Decidimos elegir a "otros" para los cargos; lo hacemos: ¡qué te calles!, ¡vete a la porral, ¡y este...! ¡Qué lío! Se concretan más las cosas: esquemas, tiradas, nº de folios, secciones, ¡y los mogollón-man! Esto será, para unos, un montón de folios escritos, para otros, útiles para limpiar se "eso", para otros, cultura, para nosotros, una satisfacción el entretenerles.

No vamos a ser unos chorizos, tampoco vamos a hacerle la competencia al New York Times, ni siquiera al Sur; no perseguimos parecidos a Interview, nos basta con ser nosotros y hacerles sonreír. Pero al final hemos sacado el "nº1" de nuestro periódico, para ustedes será un buen periódico (esperamos): para nosotros el "nº1".

Nos congratularíamos de recibir muchas quejas, cartas, sugerencias de vosotros los lectores, lo que implicaría que nuestro trabajo habría sido leído, discutido y tratado, después de todo, el periódico es de los lectores.

No se preocupen, que pasarán un buen rato. Con todos los deseos de nuestra parte para que le guste y quede satisfecho de nuestra actividad. ¡Ah!, se me olvidaba, les presento a nuestra mascota: mogollón-man, que nos acompañará hasta el final, que esperamos tarde en venir.

Atentamente, "EL DIRE", hasta qué lo echen.

Fdo. Francisco Garrido Vegas.



III MOGOLLODOON III

CIENCIAS MARGINALES

Ultimamente viene teniendo gran difusión entre revistas, periódicos y toda clase de medios un elemento de estudio nuevo, la parapsicología. La parapsicología es la disciplina que estudia, clasifica e intenta encontrar explicación a los llamados fenómenos para-normales.

No es que sea una ciencia de creación reciente, siempre ha habido preocupación por estos temas, pero si es reciente su estudio. La creencia de una fuerza interna propia de todos los seres vivos no es común en todas las personas, por otra parte cada cual es muy libre de dar su opinión, pero mientras no se demuestre lo contrario no se puede negar porque sí.

El estudio de la parapsicología se divide en tres partes:

- Parapsicología humana.
- Parapsicología animal.
- Parapsicología vegetal.

La humana se divide a su vez en dos tipos de fenómenos (estos según la división de la conferencia de Utrecht, recogidos por J.R. Muntañola):

Los primeros son fenómenos subjetivos Ψ γ (psi-gamma):

- Cumberlandismo. Se basa en recoger el pensamiento de una persona por medio de sensaciones exteriores producidas por el subconsciente de esa persona, es llamado así porque Cumberland fue el primero en experimentarlo.
- Hiperestesia o sentidos super sensibles.
- Telepatía o transmisión del pensamiento. Un ejercicio muy conocido es el basado en las cartas Zenner.
- Telebulia. Sugestión telepática o transmisión de voluntad.
- Radiestesia y ~~tele~~radiestesia. O lo que es lo mismo los conocidos alumbramientos de aguas ocultas.
- Psicometría, saber algo de una persona a través de algo de su posesión. Es llamada también psicoscopia.
- Precognición o recoger una imagen del futuro.
- Retrocognición idem de lo anterior pero del pasado.
- Xenoglosia, hablar, en trance, idiomas extranjeros sin estudios.
- Criptoscopia, ver a través de cuerpos opacos.
- Hipernemisia, perpetuidad del saber. Ningún conocimiento se olvida.
- Heteroscopia, ver a través de una persona los órganos (de otra persona)
- Autoscopia, idem del anterior pero en los propios órganos.
- Experiencias extra corporales o ver nuestro cuerpo desde fuera de él.
- Viaje hipnótico, clarividencia viajera.

Otro tipo de fenómenos los componen los llamados objetivos Ψ κ (psi-kappa). Estos, según la clasificación anterior, son:

- Psicocinesia, influencia sobre cualquier sistema físico, pero solo en uno particular.
- Telecinesia, poder desplazar o romper objetos con la mente.
- Telergia, poder creador de formar un campo magnético.
- Ectoplasma, telergia condensada, puede ser amorfo o polimorfo.
- Polstergeist o el llamado duende revoltoso.
- Psicofonía, grabación de ruidos ocultos para el oído humano a través de cassettes

También dentro de este grupo podrían introducirse las materializaciones.

Hay también otro tercer grupo aunque esté ya aparte el de los llamados fenómenos mixtos. Tales son:

- Psicohigiene, operaciones psíquicas.
- Psicocirugía o curanderismo.

Indice de credibilidad.

Según una encuesta hecha por Francisco Gavilán (secretario general de la SEP (sociedad española parapsicológica)) a 200 científicos del mundo entero el indi-

ce de credibilidad para las materias es:

	SI	NO	PROBABLE SI	PROBABLE NO	NO SABE	
PERCEPCION EXTRA- SENSORIAL	70%					
CURANDERISMO	55%	25%	20%			(1)
ASTROLOGIA	17%	71%	12%			(2)
SUPERVIVENCIA A LA MUERTE	50%	22%	28%			(3)
CONTACTOS MENTALES	9%	54%	36%			
BENEFICIO DEL DESARROLLO PARANORMAL	71%	24%			5%	
INTERES GOBIERNOS	16%	20%	64%			

(1) Dentro de esto hay que aclarar:

- Un 11% posibilidad de sugestión mental.
- Un 5% una condición de hipersensibilidad.
- Un 8% dice que existe pero que es incontrolable.

(2) La astrologia en Hungría y Checoslovaquia se aplica casi oficialmente para controlar la natalidad.

- (3) Un 40% cree en una supervivencia espiritual.
Un 10% cree en una reencarnación.

Es una colaboración de:

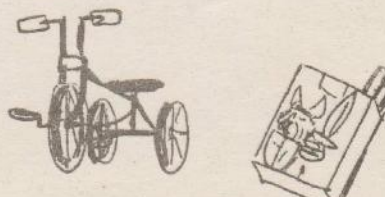
NARCISO MORALES LUQUE

CASA AGUILERA

JUGUETERÍA; TABACOS

EMPEDRADA-3

TEL: 714.106



ARCHIDONA

INSTITUTO.

Con motivo de la creación de esta página destinada a relatar todo lo que acontece en el I.N.B. de Archidona, he entrevistado a la persona que ocupa el cargo más problemático y difícil de llevar en un centro; me refiero al cargo de director, cargo que actualmente ocupa D. José Luis López García. Ya, sin más que decir y esperando todas las críticas, sugerencias y artículos que quieran mandar sobre esta página, doy paso a la ya antes mencionada entrevista:

Pregunta-¿Cuál es la función de director de un centro?

Respuesta-Dirigir, orientar y ordenar todas las actividades del centro.

P-¿Qué número de alumnos tiene ahora el centro?

R-394 alumnos.

P-¿A qué se debe el ligero aumento del alumnado en estos últimos años?

R-Creo que puede haber varias razones: escolaridad obligatoria hasta los catorce años y después, en solo tres años el bachiller, (antes eran siete); una mayor inquietud de los padres porque sus hijos estudien; más facilidades, etc... A pesar de lo anterior el curso actual ha tenido un descenso, creo que debido a una mayor selección en la E.G.B., aumento de Formación Profesional, pocas salidas al terminar los estudios, etc...

P-¿Cuáles son las actividades culturales que se realizaron el pasado año y cuáles se van a crear este año?

R-Durante el curso pasado se realizaron entre otras cosas: excursiones, teatros, concursos, conferencias, feria del libro, etc... Para el actual se piensa continuarlas y organizar otras nuevas siempre que sean grupos de alumnos los que lleven el peso de su organización para lo que naturalmente contarán con la ayuda del claustro de profesores. Entre las nuevas pueden ser: el periódico que ya tenemos en marcha, cine-forum, laboratorio fotográfico, etc...

P-¿Con qué subvenciones cuenta el centro para actividades culturales?

R-La única fuente de ingresos es la asignación del Ministerio a través de la Delegación Provincial.

P-¿Como encuentran los profesores el nivel cultural de los nuevos alumnos. Si es desalentador, ¿a qué cree que es debido?

R-En absoluto es desalentador y cada día es más elevado como prueba de ello citaríamos el éxito de la feria del libro del curso pasado, conseguir el mayor porcentaje de aprobados del distrito universitario en las pruebas de selectividad. De todas formas debemos procurar introducir cada vez más al alumno en el mundo de la cultura. También hay que tener en cuenta que un elevado porcentaje del alumnado procede del medio rural y día a día va haciendo nuevos descubrimientos.

P-¿Existe una Asociación de Padres?

R-Sí.

P-¿Se preocupan los padres de la marcha de sus hijos?

R-Naturalmente que sí; lo que ocurre es que en cursos anteriores esa preocupación no se manifestaba de forma apropiada al no existir apenas contacto con el profesor tutor. Esto podría ser debido a la falta de información y que esperamos subsanar en este curso con la ayuda de la Asociación de Padres.

P-¿Qué función desempeña realmente la Asociación de Padres?

R-Al ser este curso el segundo de su relanzamiento, no se le puede exigir que funcione a pleno rendimiento; sin embargo muestra un gran interés por la marcha del centro y un ferviente deseo de cooperación para solucionar todos los problemas. Para este curso, la Junta Directiva pretende que sean los padres los que participen y colaboren con el centro en beneficio de sus propios hijos.

P-¿Qué es un seminario?

R-Conjunto de profesores que imparten la misma disciplina.



P-¿Cual es su funcionamiento?

R-La programación y discusión de las actividades docentes de cada materia; además la revisión de los objetivos trazados en cada Seminario para un mejor rendimiento científico y pedagógico.

P-¿Cuántos seminarios hay en el centro?

R-Tantos como asignaturas diferentes, es decir trece.

P-¿Qué es un tutor?

R-Es el profesor encargado de un grupo de alumnos y que tiene por misión coordinar la labor educativa del profesorado del grupo, orientar a los alumnos vocacionalmente e informar a los padres de la marcha de sus hijos.

P-¿Es un perjuicio para los alumnos el constante cambio de profesorado?

R-Creo que perjudica el cambio de profesor durante el curso, debido a enfermedad, maternidad y otras causas justificadas. Sin embargo hay que tener en cuenta que incluso con la misma plantilla se cambia de profesor de un curso a otro, lo que puede influir negativamente es la situación de provisionalidad de una parte del profesorado. Por otra parte quiero destacar que tampoco es conveniente que permanezca demasiado tiempo en un mismo sitio.

P-¿Puede haber alguna solución?

R-La solución no está en nuestras manos pues el Ministerio convoca los concursos de traslados y es muy lógico y humano que cada uno quiera vivir en un sitio determinado por razones familiares, económicas, etc...

P-¿Es un buen centro?

R-Sí, pero hay que mejorarlo con la colaboración de todos.

P-¿Es un centro tranquilo o, por el contrario, es un centro problemático?

R-Hasta ahora, no demasiado problemático.

P-¿Qué órganos hay en el centro?

R-Hay unos unipersonales que son: Director, Vicedirector, jefe de estudios, Secretario y vicesecretario; y otros colegiados: Claustro de Profesores, Consejo de Dirección y Consejo Asesor.

P-¿En cuántos colabora la Asociación de Padres?

R-Legalmente en el Consejo Asesor pero también tienen una participación directa en las reuniones con los tutores y grupos.

P-¿Y los alumnos?

R-Aunque según las disposiciones vigentes solo en el Consejo Asesor, la verdad es que participan en todos puesto que están informados de todo cuanto ocurre en el centro a través de los respectivos tutores y de las reuniones periódicas que mantienen los delegados del grupo con el jefe de estudios.

P-¿Qué función desempeñan la Asociación de Padres y los alumnos en los órganos en qué estén representados?

R-Esta depende de su grado de colaboración aunque participar en la organización de actividades del centro, redacción del reglamento interno y todo aquello que repercuta en beneficio del alumno.

P-¿Cuales son las funciones específicas de cada órgano del centro?

R-Esta pregunta es muy difícil de responder por lo que creo que la persona a la que le interese saberlo lea el BOE del Lunes 28 de Febrero de 1977 (núm. 50), ya que son muchas las funciones de cada órgano y ocuparía bastante espacio de esta entrevista el citar todas las funciones específicas de cada órgano.

P-¿Qué piensa realizar mientras sea usted director?

R-Todo aquello que suponga una mayor participación de todos en la vida del centro. Tratar de conseguir una mayor ayuda por parte de los Organismos Oficiales y entidades locales. No obstante creo que en solo mes y medio ya se puede observar un cambio respecto a cursos anteriores.

Metiéndonos en otro asunto es menester reseñar la Resolución de la Subsecretaría de Cultura y por la que se convocan los premios "Viajes Culturales por España". Estos premios es para estudiantes de habla española cuya edad esté comprendida entre los catorce y los diez y ocho años. Las bases y condiciones para

participar estarán en el grupo de prensa a disposición de toda aquella persona a la que le interese este concurso. No se publicarán en el periódico debido al gran espacio que ocupan las bases.

AFSE Programas Interculturales abre el plazo para estudios de enseñanza media en otros países del mundo. AFSE es una asociación reconocida legalmente en España, que cuenta con más de quinientos voluntarios para promocionar y desarrollar la educación intercultural.

Los objetivos de AFSE son exclusivamente educativos. A través de los distintos programas pretenden ampliar el conocimiento y la comprensión de las diferencias que separan a las personas de distinta nacionalidad, cultura, ideología, etc...

Intentan mejorar la educación integral de la juventud a través de relaciones interpersonales e interculturales.

AFSE es miembro de la "European Federation for Intercultural Learning" (EFIL) que patrocina y coordina diversos programas entre los países europeos. EFIL tiene su sede en Bruselas y goza de status consultivo ante el Consejo de Europa.

Para aquella persona a la que le interese informarse sobre los programas, como poder aspirar a poder estudiar en otros países, estará a su disposición en la jefatura de estudios un completo boletín de información, tanto de los programas anuales como de los programas de verano.

El Ministerio de Educación y Ciencia ha editado el programa de actividades culturales y recreativas Navidad-80.

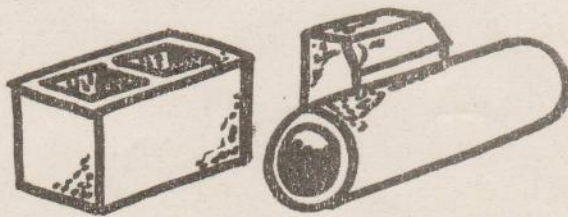
En este programa se incluyen itinerarios de 8 a 12 días. Los precios son muy variados (por ejemplo, varían desde el viaje a Benidorm de 8 días de duración por 9100 ptas. por persona al de Egipto de 10 días de duración cuyo precio por persona es de 89950 ptas.).

Para mayor información que pasen los interesados por el grupo de prensa, donde se le facilitará toda la información disponible.

BLOTUBO, S. A.

Bloques - Tubos - Bordillos

Distribuidor ROCALLA, S. A.



Polígono Industrial
Tlfno. 71 42 47

ARCHIDONA
(Málaga)

ARCHIDONA *industrial*

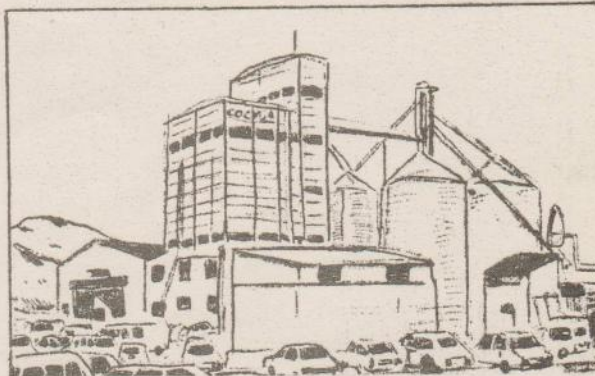
Gracias al esfuerzo de una serie de hombres de Archidona y comarca, la industria de nuestra villa parece elevarse con la creación del Polígono Industrial. Por una parte dos Cooperativas: COCYGA, que abastecerá a más de 150 ganaderos de hasta fuera de nuestra comarca; y COEMA, que nace en un intento por parte de unos archidoneses para paliar en parte el paro que a ellos mismos afecta.

Por otra parte una sociedad anónima BLOTUBO, que fabricando bloques, tubos y bordillos trata de echar una mano a la construcción.

La primera cooperativa da trabajo permanente a 16 personas y la segunda a 30, a la vista de nuevas ampliaciones.

INAGURACION DE UNA FABRICA DE PIENSOS COMPUESTOS EN ARCHIDONA

El pasado sábado 25 de Octubre fue inaugurada en el polígono industrial de Archidona la fabrica de Piensos Compuestos de la Cooperativa del Campo y de la Ganadería Andaluza (COCYGA), que tiene un centenar de socios. Esta cooperativa intentará solucionar los problemas de la agricultura, ganadería e industria de Archidona, Comarca y algo más, pues los socios compran el pienso a precio de fábrica, y no a través de grandes compañías, intermediarios y comerciantes, que hacen que suba el precio del pienso considerablemente; además de dar trabajo permanente a 16 personas, lo cual aliviará en cierta medida el problema del paro y estimulará a los ganaderos que obtendrán mayor rendimiento en su trabajo. Abastecerá no sólo a Archidona, sino que también proporcionará pienso a V^a de Algaidas, Cuevas de S. Marcos, Antequera, Alhama, Loja, Rute, Cártama etc.



COEMA OTRO PASO ADELANTE

Entrevista realizada a Emilio Cabello en calidad de Presidente.

P.-¿Cómo surgió la idea? ¿Cuándo? ¿Puesta en práctica?

R.-La idea surgió principalmente por el problema del paro; entre 7 u 8 compañeros con la idea de hacer una cooperativa distinta, hace ya 4 ó 5 años, se puso en práctica hace dos años entre treinta socios.

P.-¿De qué ayudas han gozado y dificultades que han tenido?

R.-Dificultades muchas; Hemos pedido prestamos, unos nos los han concedido y otros no. Ha habido también muchos problemas respecto al papeleo.

Hemos recibido 15 millones de pesetas del Ministerio del Trabajo y los 30 socios hemos aportado 300.000 pts. cada uno. Además hay dos muchachos de Badajoz representantes nuestros.

P.-¿Cómo van?, ¿Qué tienen?, ¿Qué les falta?

R.-Tenemos bastante; estamos haciendo el redaje y enseñándonos a manejar las máquinas, cada uno en su puesto de trabajo.

Nos falta dinero; nos hemos metido en una cooperativa muy grande y necesitamos 60 millones de pesetas para ponerlas a pleno rendimiento, dinero que esperamos conseguir dentro de un par de meses.

P.-¿En qué consiste el trabajo?, ¿Como se realiza?

R.-El trabajo se realiza sobre la madera. Es en cadena; unos están en el patio apilando madera y otros trabajan con las máquinas. Llevamos trabajando dos semanas.

P.-¿Cuánto parquet se saca?, ¿Por dónde se reparte? Precios.

R.-Se vienen sacando unos 200 m², pero luego a pleno rendimiento se haran unos 800 m² en las ocho horas de trabajo.

Repartimos por Antequera, donde hay cinco pisos para ponerle parquet; en la Linea de la Concepción tenemos veintidos pisos, y hoy he recibido una llamada desde Barcelona para colocar allí 1000 m².

El precio es de 300,400,450,... ptas. el m², según el material.

P.-Organización y jerarquias.

R.-Está la Junta Rectora, el presidente, el vicepresidente, el secretario, el tesorero, el gerente, jefe: de ventas, económico y relaciones de personal.

P.-Pedidos.

R.-Eso va bien hasta ahora. Nosotros nos dedicamos a hacer e instalar el parquet. Tenemos suficiente trabajo para siete u ocho meses.

P.-Planes a largo plazo.

R.-Tenemos solicitada una parcela para ampliación; con miras a ampliar la plantilla. Hay 60 solicitudes para entrar y aunque no entren todos sí entraran algunos.

P.-¿Como se entra?

R.-Se hace una votación secreta entre todos los socios, cada uno vota a un nombre entre los candidatos a socios y los que tengan más votos entraran. Las reuniones se celebran cada semana en el patio de la parroquia (la asamblea general se reúne cada quince días).

El socio que entre tendrá que abonar lo que hemos aportado cada uno de nosotros y trabajar las primeras 730 horas sin cobrar, como todos los socios haremos. Si alguien quisiera salirse se le devolveria el dinero que haya aportado (a corto o a largo plazo (cinco años)).

P.-Su opinión sobre COEMA.

R.-Mi opinión es buena. Vine de la emigración y al mes me propusieron la idea de hacer una cooperativa y hasta ahora estamos satisfechos.

Cooperativas se pueden hacer de muchas clases; que los compañeros del paro se unan y las hagan. La ayuda del Ministerio de Trabajo para cada uno seria de 500.000 pesetas, y creo que va a subir,

3-11-80

De lo que no cabe duda es de que la creación de esta cooperativa es un hecho positivo, que esperamos sirva de precedente a los archidoneses preocupados por los problemas que nos aquejan.

(F.G.V.)

Tejidos

Astorga.

-ALTA CALIDAD.

-GRAN SURTIDO EN PRENDAS
DE MODA.

Empedrada ; ARCHIDONA

SUCESOS (LOCALES)

"CASO DESAGRADABLE EN EL CEMENTERIO"

Todo sucedió la noche del día de los Santos; 10 nichos presentaban desperfectos. Las puertas de algunos de estos fueron abiertas "buenamente", y sólo una fue forzada, en resumen los desperfectos consistían en: puertas abiertas, crucifijos volcados, pilas o velas rotas, jarrones volcados o tirados lejos de donde se encontraban, algunos rotos, coronas de flores despegadas, farolillos rotos, y hasta la puerta de un nicho desbaratada.

Según el sepulturero, la entrada más accesible está en la esquina que da al patio del colegio Virgen de Gracia.

Aunque todo se realizó de noche, entre las siete de la tarde del día 1 y las nueve de la mañana del día siguiente, el cementerio estaba alumbrado gracias a gran cantidad de farolillos y velas que se encontraban encendidos.

"NO SE LLEVARON NADA"

La respuesta al por qué no son más que simples suposiciones. No se tiene ninguna pista.

"Hay que ver. ¡No tienen paz ni los difuntos!"

(Nos informó José Pérez Almohalla, sepulturero del cementerio de San Antonio)

CON MUCHA SANGRE FRIA...

La noche del 13 al 14 en la Huerta del Conde sucedió algo sin precedentes en nuestro pueblo:

Alguien con motivos desconocidos, entró en el caserón de la huerta y medio mató una vaca de un porrazo en la cabeza.

La reconstrucción de los hechos es la que sigue: Sucedió entre las 7:30 de la tarde y las 6 de la mañana. El sujeto (s) debió entrar por una ventana, pasar a la vaqueriza y soltar las dos vacas que había; después debió coger una hazada, que ya estaba allí, y "darle una cabada" en el lado derecho del cuello a una de las vacas; luego, con el mocho de la hazada le debió dar 3 ó 4 golpes detrás del cuerno derecho. Una atrocidad. Seguramente dejó al animal por muerto. En la pared se encuentra una frase que dice exactamente: "NO COPE MAS ESTA PARA OTRO DIA".

A las 6 llegaron los dueños y se encontraron con los hechos: la hazada llena de sangre; una puerta abierta desde dentro; la frase escrita en la pared y la vaca "muerta".

Llegó la Guardia Civil, el veterinario... y todos los trámites que siguen.

Desde luego, después de esto, el caserón de la Huerta seguro que está mejor guardado. Nos aseguraron que será difícil que suceda allí otra cosa similar.

Pocos días, después, fue quemada una casa en "Los Molinillos". Era una de estas casas, ya deshabitadas, pero en las que se guardan herramientas, grano, etc. Tenía el pajar lleno, una cosecha de habas, aparejos, entre otras muchas cosas. Solo se pudo salvar la cosecha. Tampoco se tienen pistas de quien pudo ser.

ESTABLECIMIENTOS JAVIER

carrera, 12

ARCHIDONA

INCENDIO EN LOS PISOS DE LA FUENTE DE ANTEQUERA

El día 1 a las 9 y cuarto, de la noche, en los pisos de la caja de ahorros de Antequera, en la "Fuente de Antequera", se produjo un incendio, intencionado según todas las apariencias.

Desde hacía varios meses veía por allí una pandilla de jóvenes; se quedaban hasta las tantas de la madrugada. Algunos jardines fueron quemados, apareció roto el micro del portero electrónico del bloque 2. Finalmente el pasado día 1 ardió la planta baja del bloque 1; donde había maderas y los planos de los pisos entre otras cosas. El incendio fue apagado por los vecinos sin más consecuencias.

Cabe destacar que estos pisos están sin luz pública, aunque tienen toda la instalación preparada (solo falta hacer un empalme). Por esto los vecinos han acordado dejar encendida, toda la noche, la luz de los portales de los bloques.

DESTRUCCION DEL ARCO DE LA VICTORIA

El pasado día 6 se comenzó la demolición del arco de la Victoria de nuestra ciudad. Arquitectos afirman categóricamente que este monumento histórico está en unas pésimas condiciones que constituyen un peligro inminente para los viandantes. Como consecuencia es absolutamente necesaria su demolición. Entre las causas hay que incluir (además de su antigüedad) la destrucción del edificio de correos y telegrafos (colindante con el arco). Nos aseguran que tras la construcción del nuevo edificio de correos y telegrafos, se comenzarán las obras de "reconstrucción" de este monumento. Para esto tienen fotografías y croquis del antiguo arco para hacer un nuevo lo más parecido "igual". Los ladrillos tendrán las mismas características y serán del mismo material que los derrumbados. La obra es totalmente distinta que la de la Iglesia, por lo que no tendrá consecuencias sobre esta última.

Desde hoy no veremos más los ladrillos del arco del paseo; intentaremos contentarnos con ver la forma del mismo.

Que le vamos a hacer, las circunstancias...

Notemos que los pisos de la Fuente de Antequera están a poca distancia de la Huerta del Conde; y que el incendio de los pisos fue la misma noche que este desagradable hecho del cementerio.

¿No son quizá demasiadas coincidencias?

No es nuestro deseo crear un ambiente de inseguridad. Pero los hechos...

Foto

Música

Fotografía

Color
T.V.

ARCHIDONA
SIEMPRE a tu SERVICIO

Carrera, 3 . ARCHIDONA . Tlf. 714234



En este apartado del periódico van a ir encuadradas las noticias nacionales e internacionales más importantes de las últimas semanas, pensamos que no es necesario desarrollar estas noticias porque vienen ya en los medios de comunicación de ámbito nacional:

NACIONAL:

23-X:-Se abre la vía autonómica por el 151 para Andalucía.

-Catastrofe en Ortuella(Vizcaya), más de 60 niños muertos al explotar la bomba de una escuela.

-En los 9 meses de 1980 se han producido en España 1.200.000 T. de petróleo.

26-X:-Secuestro del industrial Garavilla(dé Bermeo) y su liberación.

-208 millones de pts. para un parado de Lugo por una quiniela de 14.

28-X:-Huelga de policías. Conflictos en Madrid, Barcelona, Vigo, Las Palmas, etc...

29-X:-319.000 parados en Andalucía, de ellos 54.000 en Málaga.

2-XI:-Manifestación contra el terrorismo en San Sebastian, hubo incidentes.

3-XI:-4 guardias civiles y un paisano asesinados en Zarauz por ETA.

5-XI:-Sube el precio del tabaco, la gasolina lo puede hacer en Diciembre.

6-XI:-Un policía y un paisano asesinados en Eibar(Guipúzcoa).

7-XI:-Detenidos 4 miembros de ETA, autores de 5 asesinatos.

INTERNACIONAL:

Viaje de los Reyes: 25-X:-Los Reyes de España en Kuwait.

27-X:-Los Reyes en Japón.

30-X:-Los Reyes en Indonesia.

3-XI:-Los Reyes en Qatar.

Guerra Irak-Irán: 27-X:-Jorramsshar y Abadan incomunicadas del resto del Irán.

30-X:-Ocupación de Jorramsshar.

1-XI:-Sigue la lucha en Abadan.

4-XI:-Cercos iraquí de Abadan y Ahwaz.

6-XI:-Rechazado el ataque iraquí a Abadan.

Huelgas en Polonia: 27-X:-Huelga de los obreros de Gdansk.

8-XI:-Huelga de maestros, sanitarios y transportes públicos.

Elecciones EE.UU.: 28-X:-Debate televisivo entre Carter y Reagan.

4-XI:-Día de las elecciones en Estados Unidos.

5-XI:-Reagan, nuevo presidente de EE.UU.

Rehenes americanos en Irán: 29-X:-Debate en Teherán sobre la liberación de los rehenes norteamericanos.

3-XI:-Argelia se hará cargo de los rehenes yanquis.

25-X:-Terremoto en México, 150 muertos.

31-X:-El hijo del Sha, Ciro Reza Pahlevi, se proclama emperador persa en El Cairo.

1-XI:-Escándalo en Italia, negocios sucios de los dirigentes democristianos.

8-XI:-Fiat y Alfa Romeo suspenden temporalmente el empleo a 150.000 trabajadores.

MERCERÍA - PERFUMERÍA

Los Madrileños

C/ EMPEDRADA ...

ARCHIDONA

Vamos a decirnos el por qué de la creación de este apartado, hemos querido con la creación de este apartado hacer un poco de historia de Archidona que puede (empleamos puede porque aún no sabemos la aceptación que va a tener) ser muy interesante. Y en realidad es interesante conocer Archidona y su historia.

Como archidoneses pensamos que en un periódico de Archidona no podía faltar unas páginas que hablaran de nuestro pasado, de nuestra historia, en definitiva de Archidona.

Siempre, para entender el presente hay que conocer el pasado sobre el cual se ha desarrollado la vida y la sociedad actual de Archidona.

Este apartado va a incluir la vida del pasado del pueblo a lo largo de los años: la gente, las costumbres, la historia y dentro de ésta, datos que pueden resultar hasta curiosos.

Con deseos (buenos deseos, claro) de que tenga aceptación este apartado les dejamos con la primera parte de nuestra historia, que se va a incluir en este número.

(F.D.R.C.)

POBLADORES A LO LARGO DE LA HISTORIA:

Según algunos historiadores fueron los túrdulos los primeros pobladores de nuestro pueblo; aunque construían sus casas de argamasa, se han perpetuado algunos restos hasta la fecha. Se establecieron más o menos donde se asenta hoy la actual población; por algunos antecedentes históricos podemos decir que gozaban de un nivel cultural bastante más elevado que el de los pueblos vecinos, eran nómadas, escogiendo los lugares más fértiles y más resguardados.

Unos 1400 años a.C. llegaron los fenicios dándole el nombre de Escua a la antigua población túrdula y fueron ellos, según parece, los que empezaron a construir las extensas y firmes murallas que limitan la Hoya.

Hoy en día todavía son demostrables los lugares exactos por donde atravesó esta extensa muralla.

El lugar donde se enclavó la población fenicia demuestra el deseo de los fenicios en fomentar la agricultura. En aquel tiempo Archidona dependía de Málaga (Malaca), que era centro comercial de todas las provincias circundantes.

Los fenicios se caracterizaban por la nobleza de su carácter, por su generosidad con los nativos y por su sentido de explotación de las riquezas naturales.

Los fenicios con las primeras llegadas de cartagineses no se alarmaron, confiando incluso en que la naciente república de Cartago podía prestarles ayuda para contrarrestar las sublevaciones de los nativos, sin saber que estas rebeliones eran provocadas por los cartagineses, que deseaban la desavenencia entre nativos y fenicios, para poder establecerse en nuestra patria de una manera pacífica.

Librería

De Haro.



completo surtido en artículos
de papelería y escritorio
material escolar



Empedrada, 26 - tlf. 714359

EL IMPERIO ROMANO

Este periodo fue de paz, grandeza y tranquilidad para nuestro pueblo. Se reforzaron y reconstruyeron las murallas, aumentó el censo, agrandaron los caminos, fomentaron el comercio con otras ciudades.

Nuestra ciudad perteneció a la España Ulterior, una de las dos en que se hallaba dividida y de las tres partes en que se hallaba dividida administrativamente, Archidona pertenecía a la Bética.

Por un decreto de Augusto, algunas provincias pasaron a ser Imperiales y otras senatoriales (a la cual pertenecía esta comarca).

La Bética era gobernada por un procónsul (hombre que anteriormente había ostentado algún cargo en Roma), cargo que duraba un año. Este tenía el mando económico y judicial.

El mando militar dependía de unos súbditos del Emperador nombrados por él mismo. En este tiempo existían unos tribunales "ambulantes", pese a no dar buen resultado, el Emperador dividió en cuatro Conventos Judiciales a la Bética. Cordubensis, Hispalensis, Gaditanus y Astigitanus, a esta última pertenece Archidona. Estos tribunales estaban formados por un jefe y veinte padres de familia de buena posición social. Se encargaban de asuntos sociales y criminales.

Había cuatro clases de poblaciones: las colonias cuyos pobladores tenían los mismos derechos que los romanos; los municipios que conservaban sus antiguas costumbres; las ciudades latinas (muy federadas) y las estipendiarias.

En Archidona hubo de existir un Ayuntamiento o Curia, cuyos funcionarios eran llamados decuriones y curiales, que se encargaban de las obras públicas, administración local, etc... El cargo de decurión era hereditario. Los acuerdos tomados por los funcionarios debían, para ser válidos, tener dos tercios de los componentes de la Curia a su favor. Los personajes de mayor actividad en el pueblo eran los duunviros, cargo que duraba un año, y eran personajes con riquezas. Los encargados de mantener el orden eran los ediles.

Todas las ciudades, excepto las inmunes, pagaban una contribución en especie llamada de vigésima, pero debido a lo abusivo de éste fue reprimido. También existía un impuesto de aduana que aumentaba el precio de los objetos de lujo en un 50%. Los caminos, utilizados por los cartagineses para movilizar las tropas, con los romanos tenían carácter comercial. Había caminos procedentes de Roma, que tras pasar por algunas ciudades, llegaban a Cádiz, que fue el centro de la comunicación de esta región.

Se comunicaba con Córdoba por dos caminos; con Málaga y de ésta a Cádiz por un camino que seguía la costa.

Córdoba se comunicaba con Cádiz por dos caminos, uno de los cuales pasaba por Archidona; y el que enlazaba Ilibiris con Archidona pasando por el puente que cruza Riofrío. Cada seis millas había casas de postas y en Archidona existía uno de estos establecimientos.

Es digna de destacarse la ayuda que prestó Archidona, en unión de todo el Convento Astigiano, a las fuerzas de Galba, que creemos importante no sólo por su parte política, sino por la interesantísima participación de nuestro pueblo en la definitiva derrota de Nerón.

Como recuerdo de aquellos tiempos, en los que Archidona dependió más o menos directamente de Roma, en el recinto de la fortaleza y en sus inmediaciones, se han encontrado muchas monedas y medallas imperiales de los primeros Césares y de los siguientes emperadores, como también restos de acueductos, de edificaciones y de necrópolis.

JMAC



GOEMA

**Fabricación e instalación de
PARQUET**

POLÍGONO INDUSTRIAL

ARCHIDONA (MÁLAGA) Tlf. 314026

Las luchas entre romanos y cartagineses tuvieron lugar en nuestra comarca hacia el año 215 a. C.

Los cartagineses sufrieron un duro golpe al perder la plaza de Archidona a manos de los pueblos sublevados que, al enterarse, de la noticia cambiaron de dirección, y, en vez de ir en busca de los romanos, se dirigieron a Archidona reconquistándola.

A la llegada de los romanos a la plaza los cartagineses se rindieron, pasando así Archidona a ser una villa romana.

LA REPUBLICA ROMANA

Desde la expulsión de los cartagineses hasta el año 31 a. C. Archidona dependió de la Republica Romana. Las notas dominantes de este periodo fueron las guerras, devastaciones y mala organización.

Los pueblos eran regidos por unos jefes que administraban justicia civil y militar. Estos solo querían enriquecerse en el mínimo tiempo posible.

En el 197 a. C. el Senado Romano creó dos cargos de pretores para que gobernarán cada uno, una de las mitades de la península. Estos nombramientos dieron lugar a varias sublevaciones.

Aprovechando la salida de las tropas de Marco Elvio, que fueron a reforzar las del censor Catón, los pueblos de esta región, entre ellos Archidona, se sublevaron y como represalia el censor mandó arrasar gran número de fortalezas.

En el año 192 a. C. tuvo lugar la batalla de Lachar en la que los indígenas derrotaron a los romanos.

Los funcionarios romanos cometían muchos excesos e injusticias, los culpables no eran castigados. Algunos de estos eran famosos por sus grandes destrozos y sadismo, uno de ellos Galba. Del sadismo de este último escapó Viriato, quien con un ejercito hizo frente a los romanos, aunque en el primer encuentro tuvo que retirarse.

En el 171 a. C. aproximadamente se creó la primera colonia cerca de Gibraltar y la segunda en Córdoba (119 a. C.)

En el año 142 a. C. Viriato conquistó las fortalezas de esta región, entre ellas Archidona, siendo el único señor en estos territorios. En el 141 consiguió firmar con los romanos un tratado de mutuo respeto, por el cual él respetaría a los romanos y éstos a la provincia de Lusitania.

Poco después los romanos violaron el tratado y en la lucha entre ambos fue muerto Viriato. Durante un tiempo hubo paz, pero luego con las Conjuras de Jaén y Cazlona, y las guerras civiles entre Sila y Mario, devolvieron la intranquilidad y la guerra a la comarca. La antigua Escua y sus pobladores fueron corderos que saciaron la sed de venganza de los victoriosos. Toda esta triste etapa acaba con la terminación de la Republica y posterior implantación del Imperio.

Basado en la historia de Archidona de "Ricardo Conejo Ramilo"

Bar Capacha

Especialidad en tapas variadas

C/Nueva, 45

Tlfno. 714346

PARA LOS AMIGOS: "EL HATO"

Un archidonés...

INTRODUCCION

Si usted ha dejado este artículo para lo último, por las causas que sea, se habrá dado cuenta de que cada sección; presenta una pequeña introducción en la que de una u otra forma se le explica en que va a consistir.

Como administrador y secretario del grupo de prensa, no estoy muy de lleno en la realización literaria de ninguna de las secciones, pero lo que si me he propuesto, ha sido el escribir un artículo en cada ejemplar sobre esto o aquello, o tal vez sobre eso; me explico: voy a hacer artículos sobre temas que no tengan importancia o que tengan la que cada uno quiera darle según sus propios gustos.

Dejando el rollo aparte, voy a ir al grano: en este ejemplar intentaré hacerle conocer la historia de un archidonés desconocido para usted, la realidad es que no se trata de esa clase de personas que se suelen llamar héroes o ilustres por lo que no se conoce tan bien como a Barahona de Soto o al Moro aquel que...

HE AQUI LA HISTORIA:

Primero dire que nuestro personaje no tiene novelas ni historias fantásticas sobre su vida, pero no por falta de argumento, pues fue el terror de la provincia de Málaga durante largo tiempo. Nació hacia el año 1815, en la entonces villa de Archidona.

Toda su familia gozaba de un muy buen prestigio y honor, por lo que resulta más difícil de explicar la actitud de Nicolás Jordán.

Marchó a la guerra con su hermano, y luchando bajo el mando del general Avilés fue objeto de numerosos castigos debido a su espíritu sanguinario y de indisciplina absoluta.

Volvió a Archidona en 1838. Continuó sus estudios en las escuelas pías del pueblo hoy Instituto, poco tiempo después, quedó su familia en la más misera pobreza por lo que nuestro personaje marchó a Antequera. Por este tiempo, ya se estaba manifestando su carácter de

bandido, debido a sus frecuentes riñas y peleas.

En una de estas peleas dejó heridos a unos oficiales de caballería, lo que le obligó, un tiempo después, a embarcarse para la guerra de Cuba.

Tras la vuelta de Cuba en 1.898 empezó su verdadera vida de bandolero. Tras numerosos delitos a los que trataba de eludir siempre con su notable inteligencia, fue condenado a ocho años de prisión.

Algún tiempo después se escapó con un compañero el cual intentó matar a nuestro personaje una noche, causándole solamente una cojera para el resto de sus días.

Tras aliarse a un bandolero en Sevilla, fue capturado y condenado a muerte, sentencia que se le permutó por cadena perpétua, por sus

.../...

Casa Nuevo

mayor gama en calzado y sombreros,
precios económicos

EMPEDRADA, 8
ARCHIDONA

influencias en Archidona. Fue trasladado al penal de Ceuta, de aquí se escapó vestido de vieja; y no solo eso sino que se embarcó y estuvo viviendo en Málaga y Gibraltar. Como no estaba contento, organizó una partida de bandoleros, dando mucho que hacer en Campillos, Archidona, otros pueblos de la provincia de Málaga, Córdoba y Sevilla.

Para demostrar las buenas condiciones de Nicolás Jordán, hay que contar que en otra ocasión secuestró a la persona que más veces le había ayudado, me refiero a don José Lafuente Casamayor, el cual tuvo que sufrir bastante mientras estuvo cautivo de Jordán. Tras quedar en libertad, intentó con sus influencias redoblar la persecución de su ex-amigo.

Llegaron, por entonces, al juez de Antequera noticias de que el bandolero Nicolás Jordán frecuentaba cierta casa, por lo que algunos días después el Eco de Antequera en un suplemento que publicó se hacía eco de este suceso:

"A la una y media de la tarde del día de ayer, ha sido muerto el célebre bandido Nicolás Jordán, hallándose en una casa de la calle de Palomos de esta ciudad".

Para llevar a cabo esto, hizo falta toda una gran organización de personas, guardias civiles, etc..

Como anécdota, dire que en cierta ocasión, se vistió de mujer y saqueó un convento de monjas.

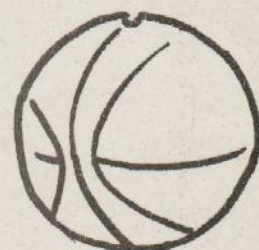
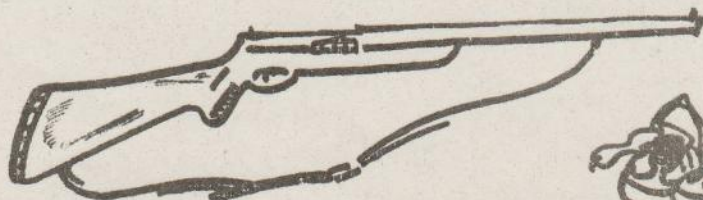
LICERAS.



Concha González Aguilar

DEPORTES Y ARMERÍA

Carrera 25. TLFNO. 714311
ARCHIDONA



EL LEXICO NUESTRO DE CADA DÍA

Es seguro que más de una vez en una conversación familiar cualquiera, haya interrumpido el más pequeño con sus pasadas preguntas acerca del significado a cerca de una u otra palabra.

-¡Niño! y ¿tú eres andaluz? me contestaban en un tono un tanto sarcástico.

Pienso pues que habríamos de superarnos al menos un poco más o por lo menos intentar aprender algo más de ese léxico, que nuestros padres, sus abuelos incluso los tatarabuelos de los bisabuelos de estos han ido usando y conversando. El caso está en que han llegado hasta nuestros días y sería una pena no conocerlo un poco mejor.

Creemos pues cumplir con una obligación al ofrecerles una muestra de ese nuestro vocabulario andaluz.

Así que... ¿les parece bien que empecemos por la A?

ABAJADO: Sopa propia de Andalucía baja hecha con sal, aceite, agua y pan.

ABANTO: Persona orgullosa.

ABARCADURA: Puñado o manojo de algo.

ABARRENADO: Loco.

ABARRUNTE: Ataque de locura.

ABEJORRO: Persona molesta de conversación larga y pesada.

ABOGADO DE SECANO: Persona que sin tener título habla de leyes.

ABOMBARSE: Embriagarse.

ABROCHARSE: Actuar con cautela, reservadamente.

ABURADO: Persona sin gracia.

ACA: Yo, nosotros, esta casa...

ACANDALARSE: Secarse un árbol por fuego o enfermedad, enflaquecer una persona.

ACEBONAR: Cebat con exceso.

ACELERARSE: Precipitarse, no dar pie con bola.

ACEÑA: Molino harinero situado en el cauce de un río.

ACERICO: Almohadilla en la que se clavan las agujas y los alfileres.

ACERREAR: Comienzo del rebuzno del asno.

ACERRIMO: Dícese de la persona testaruda.

ACIAL: Instrumento para imbolizar a las bestias cogiéndolas por el hocico.

ACOBUNAR: Echarle a otra la culpa.

ACULADO: Caballería que se niega a emprender la marcha por derecho.

ACHACALES: Mogollón de objetos inútiles.

ADERINE: En los juegos infantiles el último o porra.

AFEITAR: Matar.

AFIANZADO: Feo

AGARRADA: Disciplina violenta.

AGRO: Gaspacho con uvas.

AGUINALDO: Villancico.

AIPADO: Inflado de comer.

AINAR: Madrugar, hacer pronto una cosa.

AJO BLANCO: ¿Necesita explicación?

ALAROSA: Novia recién casada

ALCALDE: Rabo de cerdo en condimento.

ALMAMIA: Persona de poco alcance.

AMADAMADO: Afeminado.

AMELONADO: Muy enamorado.

ANDALUZ: Exagerado, dicharachero, festivo.

ANCA: A casa de...

ANCIA: Gusto, satisfacción, placer...

ANTONINO: Dícese de la persona o animal que le falta una oreja.

AÑEJO: Desvaldo, estropeado.

APAGALUCES: Beato, sacrismoche.

APATATAR: Apropiarse de una cosa.

APIO: Moña.

ARBALLO: Cura que sirve dos parroquias.

ARIGUERIAR: Meter jaleo, animar una fiesta.

ARQUELLADO: Ecurrido en carnes.

ARRAMBLAR: Coger una cosa sin dejar nada en pie.

ARRANCARREJAS: Dícese de aguardiente muy fuerte

ARREAD: Flojo, pesado para andar.

ARRECHUCHE: Enfermedad repentina.

ASUNTAR: Comprender, enterarse bien de una cosa.

ATELITE: Hombre de conducta dudosa.

ROLLOS Y LEYENDAS

El pueblo español tiene pasión oriental por contar cuentos; es por todo extremo amante de lo maravilloso. Reunido en el umbral de la puerta de la casa en las noches de estío, o alrededor del brasero en el invierno, escuchar con insaciable delicia las leyendas milagrosas de santos, de grandes tesoros enterrados antaño y nunca desenterrados, de las tragedias de enamorados, etc. La escasez de asuntos generales de conversación, da pie a que se produzca una fuerte impresión de lo extravagante e inverosímil. No hay en verdad, ningún tema más persistente y popular que el de tesoros escondidos y no habrá ningún ruinoso alcázar que no tenga una áurea tradición transmitida de generación en generación.

Estas, lo mismo que la mayor parte de las ficciones populares tienen algún fundamento histórico. Durante las guerras entre moros y cristianos, que asolaron por espacio de algunos siglos este país, las ciudades y los castillos estaban expuestos a cambiar repentinamente de dueño, y sus habitantes, mientras duraban los bloqueos y asaltos, se veían precisados a esconder su dinero y alhajas en las entrañas de la tierra, ocultarlos en bóvedas y pozos, etc. Cuando la expulsión de los moriscos, muchos de ellos escondieron sus preciosos objetos, creyendo que su destierro sería solamente temporal y que volverían a recuperar sus tesoros en el futuro. Se ha descubierto algún que otro dinero casualmente, después de pasar algunos siglos entre las ruinas de fortalezas y casas moriscas, habiendo bastado unos cuantos hechos aislados para dar pie a un sinnúmero de narraciones fabulosas sobre tesoros ocultos. Las historias que aquí se tratarán tendrán generalmente un cierto tinte oriental y participarán de esa mezcla de árabe y cristiano de las cosas de España, especialmente de Andalucía. Las riquezas escondidas han de estar casi siempre bajo influencia mágica o guardada por talismanes, y, algunas veces, defendidas por horribles monstruos o bien por moros encantados que se hallan estupendamente vestidos con sus férreas armaduras y espadas, pero inmóviles como estatuas y haciendo una desvelada guardia.

Todas las leyendas de la comarca de Archidona que muchos de nosotros conocemos pero en las que no creemos, y sin embargo alguna vez nos hemos puesto a pensar en un relajado butacón sobre si serán o no fidedignas, son las que compondrán esta sección.

Muchas de estas leyendas sonarán a rollo, al habérmelas inventado yo para poder rellenar unas líneas, pero yo les afirmo que he investigado todo lo que he podido acerca de ellas junto con un grupo de muchachos de Archidona aficionados a la espeleología (cosa que nos ha ayudado bastante a la hora de explorar los pozos del Conjuero o las cuevas de "Sierra Arcas"). Ya para finalizar esta presentación he de pedir la colaboración a toda persona que conozca alguna leyenda y si quiere enviarla a la redacción de este mensual para que se publique, pediría que me enviaran algunos datos sobre ésta a fin de publicarla si esta resulta interesante; al mismo tiempo desearía todas las sugerencias posibles, aceptando las críticas que se envíen a esta redacción.

EL TESORO DE SIERRA ARCAS

Esta leyenda trata de uno de estos fabulosos tesoros, de moriscos, enterrados tiempo atrás y del que hasta el momento no se ha podido averiguar nada. La leyenda en sí habla de unas cuevas que hay en Sierra Arcas que se comunican entre sí y forman un gran laberinto subterráneo con grandes tajos y pozos, en el fondo de los cuales hay un lago o enorme río que es difícil de cruzar por las corrientes existentes.

Detrás de esta masa de agua hay quien dice que hay una pequeña estatuilla de bronce de un moro (el guardián del tesoro) de unos sesenta a setenta centímetros de altura y que al accionar sus brazos se abre la puerta donde se encuentra gran cantidad de joyas y alhajas de aquel califa moro o de aquel morisco.

que junto al moro hay un letrero que viene a decir:

"detrás del moro está el tesoro"

Y al accionarse algún mecanismo de la estatuilla, esta se deshace del intruso fácilmente. Otros dicen que en vez de estatua hay una reja.

Por último ha de decir la opinión de otras personas que tras el moro o tras la reja existen dos grandes bolas macizas de hierro, que al intentar entrar por el tesoro se abaten sobre el intruso. Esta última idea es la más extendida por los habitantes de la Estación de Archidona, quienes creen hasta tal punto en la leyenda, que incluso le tienen miedo al guardián del tesoro; para ellos es una reliquia. Pese a esto, nuestro máximo colaborador es uno de los habitantes de esta estación; este hombre es cabrero y conoce muy bien la zona y por consiguiente todas sus leyendas y sus cuevas; nos llevó a las cuevas pero no se atrevió a entrar.

Voy a proceder ahora a intentar aclarar esta leyenda lo mejor posible y dando el número mayor de datos:

Sierra de Arcas es un macizo cuyas alturas máximas rondan los 950 metros; sus laderas tienen bastante pendiente ya que arrancan de hoyas y además la Sierra es bastante estrecha (no más de 1500 metros). Este bloque está situado a unos diez km. de Archidona por la carretera de Villanueva de Algaidas. Aunque desde la carretera no se puede apreciar bien está escindida en dos ramas; la más sureña de éstas es la principal, pues en ella se sitúan las cuevas.



Las cuevas son unos agujeros claramente labrados a mano en su exterior y en su interior parecen haber sido hechas, sin embargo, por causas naturales (producidas por el agua). Sus bocas son de diversas formas, principalmente cuadradas. Su situación: en el extremo occidental de la Sierra, en lo más alto de ella y a continuación una de otra en una línea más o menos recta que sale a la altura de La Catreana hasta la punta del macizo en el que se encuentra la última de las cuevas (nueve o diez). La estructura interior de las cuevas es en todas parecida; un tajo más o menos profundo (que puede ser o no vertical), una especie de galería que lo cruza transversalmente y en medio de este otra galería, al final de este profundo tajo se encuentra un lago o un gran río.

Ante estos datos nos podemos plantear una serie de interrogantes. Por ejemplo, ¿qué factor podía haber influido para que se creara la cueva por origen na-

tural?.El agua queda descartada pues las bocas de las cuevas estan en lo alto de la Sierra y por ellas nunca pudieron haber entrado grandes riadas.Podria haber sido una serie de fallas,pero ¿no es mucha casualidad que sólo se hubieran producido en un extremo de la sierra y que haya sido en una línea más o menos recta?.Aparte de esto tenemos la galería transversal que no sé qué proceso ha podido originarla.Por último está la boca de las cuevas que aparte de ser más o menos del mismo diametro en todas(un metro) son labradas a mano,y sí es así ¿quién ha podido labrarlas?

Antes de seguir he de decir que los pastores,cabreros,etc...que pastan con su ganado en la sierra,han ido echando piedras en las cuevas y tapándolas por miedo a que cayera algun animal en ellas,dicen ellos;aunque yo creo que con el fin de que "el guardian del tesoro" no les comiera a ellos.Lo aquí dicho sólo puede abarcarse a dos cuevas que son las que no están tapadas.

Para dar mayor veracidad a la historia he de decir que hemos estado varios días en Sierra Arcas buscando las cuevas y a gente que nos informara.Entramos en la cueva el día de S. Isidro,nos fuimos a dormir a la sierra,encontrando el sitio para acampar bastante tarde por lo que no vimos que estábamos bastante lejos de las cuevas.Antes de amanecer comenzamos la búsqueda de las cuevas con unos 80 o 90 metros de cuerda.

En la cueva encontramos las galerías transversales que nos habían mencionado. A partir de la segunda galería transversal había un gran tajo y amarrando bien las cuerdas que nos quedaban(unos 18 metros)apuntamos con las linternas a su cabo inferior y vimos cómo aún no había llegado al suelo,por lo que emprendimos el regreso(en ningún momento sentimos el agua correr);solo en bajar a este punto tardamos alrededor de dos horas.

Estas cuevas han sido visitadas por mucha gente entre los que podemos citar unos mineros de Salinas que estuvieron hace bastante tiempo y consiguieron llegar

hasta las margenes de un caudaloso río el cual no se atrevieron a cruzar por la corriente,pese a ver en la orilla opuesta una gran puerta de hierro..

Se dice que en río de Sierra Arcas echaron una vez bastante paja saliendo ésta por un manantial del cortijo El Juncal,cortijo de la campiña de Sevilla.

Un informador nos dijo que parece ser que en los años de la Guerra Civil un tal Manolillo Jiménez que tuvo en su poder un plano del tesoro escondido en Sierra de Arcas y se lo dió a un moro de Melilla.Al tiempo vino este preguntando por V^a de Algaidas diciendo que venia por el tesoro de la Sierra,pero cayó gravemente enfermo muriendo en Málaga.No le encontraron plano alguno.Este informador hizo su servicio militar en Melilla y sus habitantes le dijeron:"Si los españoles supieran el oro que hay en Sierra de Arcas,no trabajaría ninguno",dando a entender que el tesoro sería suficiente para alimentara muchos españoles.

Una "historia" que se ha debido producir a causa de esta leyenda del tesoro es la que nos ha contado este informador.

Le ocurrió a su padre sobre 1916.Cuenta que estando un día en Sierra de Arcas pastando con un rebaño de cabras,vió que venia hacia él un hombrecillo de unos 60 cm. de altura con túnica negra y barba blanca,andando descalzo sobre los espinos prietos sin hacerse daño alguno.La reacción del cabrero fue coger su honda y tirarle una piedra,pero cayó al suelo sin conocimiento.

El padre del cabrero,viendo que no volvía salió a buscarle y cuando lo encontraron,lo llevaron a La Catreaba(cortijo en el que vivía).Cuando se reanimó y empezó a contar lo sucedido a los presentes,se apareció en el cortijo el frailecillo acompañado por una gran ventolera.Entró en el cortijo sin que nadie se atreviera a hablar o moverse;pasados unos minutos se marchó camino adelante hasta desaparecer.El guarda de aquellos contornos salió despues en busca del hombrecillo,rifle en mano,pero no lo encontró.

F.D.L.

MUSICA

En esta parte del periódico va a tratar única y exclusivamente de música moderna y actual. También y dentro de este mismo apartado tendrá cabida la crítica de los discos más vendidos y vistos por ojos jóvenes.

A la vez dentro de este artículo irán incluidos los siguientes apartados:
-LOS 20 DISCO-MOGOLLON: Este apartado constará de 20 títulos de canciones que más gustan a los alumnos de este instituto (o por lo menos a la mayoría de ellos). Con este apartado se trata de que todos los alumnos participen de alguna forma en el periódico. Las listas irán variando de mes en mes, observando así todos los ascensos y descensos de todas las canciones en lista.

-LETRAS DE CANCIONES ACTUALES: Dentro de este apartado irán dos canciones con sus respectivas letras para las principiantes de primero, las quinceañeras de segundo, las semi-mujeres de tercero y las mujeres de COU.

-BIOGRAFIAS: Este apartado trae consigo unas breves pero explícitas notas sobre los conjuntos y cantantes de más fama y renombre mundial dentro del mundo musical.

-COMENTARIOS: Aquí se tratará de dar al público unas breves pero explícitas notas de comentario sobre las dos primeras canciones de la lista de DISCO-MOGOLLON en la semana anterior al lanzamiento del periódico o de las dos primeras canciones de las listas nacionales, como pueden ser los superventas o los cuarenta principales.

Y hecha esta pequeña introducción al tema dentro de este apartado musical, a continuación escribimos la primera lista de los DISCO-MOGOLLON.

LOS 20 DISCO-MOGOLLON:

- 1º) NO DUDARIA (ANTONIO).....10
- 2º) WISH YOU WERE HERE (PINK FLOYD).....8
- 3º) TU FRIALDAD (TRIANA).....7
- 4º) XANADU (ELO-OLIVIA NEWTON JOHN).....5
- 5º) ANOTHER BRICK IN THE WALL (P.FLOYD).....5
- 6º) SOL DE JAMAICA (JAIR).....5
- 7º) !HEY! (JULIO IGLESIAS).....4
- 8º) SANTA LUCIA (MIGUEL RIOS).....4
- 9º) NUEVA OLA (MIGUEL RIOS).....3
- 10º) MI JOVEN PROFESOR DE AMOR (MARIA).....3
- 11º) ALINE (CRISTOPHE).....3
- 12º) LAST TRAIN TO LONDON (ELO).....2
- 13º) DON DIABLO (MIGUEL BOSE).....2
- 14º) LIBRE (ANTONIO).....2
- 15º) QUISIERA ESTAR A TU LADO (TEQUILA).....1
- 16º) MAS SEXY (COZ).....1
- 17º) VIDEO KILLED THE RADIO STAR (BUGGLES).....1
- 18º) WALKING ON THE MOON (THE POLICE).....1
- 19º) EMOTIONAL RESCUE (THE ROLLINGS STONE).....1
- 20º) ZIMBABWE (BOB MARLEY & THE WAILERS).....1

Otros títulos significativos que han obtenido un punto son:

- POLVO EN EL VIENTO (KANSAS)
- CANCION LOGICA (SUPERTRAMP)
- ESTAS O.K. (OTTAWA)
- HURACAN (BOB DYLAN)
- THE TRIAL (PINK FLOYD)
- DON'T STOP THE MUSIC (V-PEOPLE)
- WHAT'S ANOTHER YEAR (J.LOGAN)



Hermanas Pozo Danegue ;

PATATAS

y

CHURROS

Salazar.4

LETRAS DE CANCIONES ACTUALES:

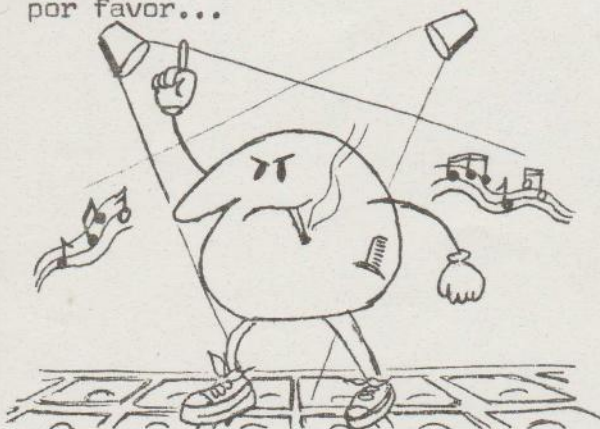
"Santa Lucía" (MIGUEL RIOS)

A menudo me recuerdas a alguien
tu sonrisa la imagino sin miedo
invadido por la ausencia
me devora la impaciencia
me pregunto si algún día te veré.

Ya sé todo de tu vida y sin embargo
no conozco ni un detalle de ti
el teléfono es muy frío
tus llamadas son muy pocas
yo sí quiero conocerte y tu no a mí
por favor...

Dame una cita, vamos al parque
entra en mi vida, sin anunciarte
abre las puertas, cierra los ojos
vamos a vernos, poquito a poco
dame tus manos, siente las mías
como los ciegos, Santa Lucía
Santa Lucía, Santa Lucía

A menudo me recuerdas a mí
la primera vez pensé
se ha equivocado
la segunda vez no supe que decir
las demás me daban miedo
tanto loco que anda suelto
y ahora sé que no podría
vivir sin ti
por favor...



"Matrícula de honor" (TEQUILA)

Las 9 de la mañana, ya suena la campana
a clase tenemos que entrar
no importa si nos gusta o acaso nos disgusta
nadie te lo va a preguntar
marchando para adentro no puedo soportar
pensar que un día entero me tengo que tragar.

Los profes van pidiendo un buen comportamiento
hablando y hablando sin parar
son viejos y aburridos
que cruz que tengo que aguantar.

Me entra por una oreja por la otra se me va
un día en el colegio es un muermo total
!yo no se por qué!, !yo no se por qué!
Historia, Geografía, Latín y Biología
a quien le puede interesar.

Los números me lían los nombres se me olvidan
a mí esto no me va.

No consigo entender si esto es un deber
si vengo al colegio ¿más voy a saber?

Las horas no terminan, me aburro cantidad
si hubiese alguna forma de poderme largar
salir de aquí, no volver más
matrícula de honor nunca voy a sacar
un día en el colegio es un muermo total
!yo no se por qué!, !yo no se por qué!
si tu sabes por qué dímelo, dímelo

Yo salgo del colegio, ya no aguanto más
me voy por el pasillo
y por la puerta de atrás
si me ve un profesor y me pregunta ¿dónde
vas?
le digo vete de mi vista,
vete ya de acá

Comercial MEDINA
ARTÍCULOS ELECTRODOMÉSTICOS, TELEVISORES,
LAVADORAS, FRIGORÍFICOS, REPRESENTANTE DE
PHILIPS Y THOMSON

Carrera 11. TLFº. 71 41 58

ARCHIDONA

COMENTARIOS:

PINK FLOYD

Es un conjunto meritorio siempre de una buena crítica. En esta ocasión nos vamos a referir a su último trabajo en disco salido al mercado musical en todo el mundo: "The Wall" (el muro).

Aunque Pink Floyd tiene otros L.P muy buenos ("Wish you were here") este es un trabajo bien realizado y con una construcción muy bien hecha, al igual que su presentación en L.P doble.

Se le ha calificado como comercial pero no creo que esta sea su denominación. Se sabe que este grupo no gusta a mayorías (quizás sea porque su música figura entre las mejores del mundo) pero este álbum entró con mucha fuerza en el mercado con ese single que se extrajo: "Another brick in the wall". Con el lanzamiento de este single ha comenzado a renombrarse en boca de todo el mundo el nombre de Pink Floyd.

Verdaderamente pienso que es una música (y si no que se lo pregunten a Manolo Checa).



Este álbum doble ha sido considerado por la crítica mundial como el disco del año (cosa que demuestra que se estén sacando singles de este L.P. Ya salió uno nuevo muy bueno que incluye como tema estrella "Run like hell" (carrera infernal)).

Personalmente creo que ~~deberían~~ nacer conjuntos así para derribar a la música ortera y pachanguera que está invadiendo el mundo.

Se piensa que es una música de minorías y en realidad es así, porque sólo gusta a quien "necesita" escuchar buena música. Merece la pena ponerse un día a escuchar algunos L.P íntegros de Pink Floyd, porque lo que van a hacer es meterse dentro de un sonido entre clásico, sinfónico, moderno y duro (se lo dice un "fan").

ANTONIO

Antonio González Flores; el nuevo ídolo musical para chicos y chicas que salió muy fuerte con su single "No dudaría" con el que ha sido objeto de infinidad de críticas y opiniones por parte de todo el mundo.

Es el más revolucionario de una familia de artistas y se ha despegado totalmente del estilo tradicional de su familia y de la racha de niños bonitos que salen cada dos por tres a lucir su bella cara cantando orteradas cacharrosas. Aunque tampoco se puede decir que Antonio cante de maravilla ni que su música sea de lo mejor pero vaya... Se ha sabido crear un estilo un tanto personal (ya que como él dice que no imita a nadie pero tampoco puede ser imitado).

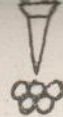


Quizás gusta más porque al verle cantar pensamos que está derribando a esa pandilla de orteros guapos que vuelven locas a sus fans, aunque Antonio, dentro del grupo de los orteros podemos considerar que es de lo mejorcito y con gran porvenir dentro de la música moderna española, ya que hemos podido comprobar que ha sobresalido con mucha más fuerza y facilidad que otros muchos.

M.P.M. y F.D.L.R.C.



DEPORTES



Resultados de los últimos partidos de 2ª Regional:

12 Octubre 2ª Jor.

3 Campillos-Trabuco 0
2 Temibles-Alameda 2
4 Archidona-Colmenar 2
1 Casaberm.-Rogama 0
0 Humillad.-Antequera 0
3 Mollina-Cortes 1

19 Octubre 3ª Jor.

2 Campillos- Temibles 0
3 Alameda-Archidona 1
1 Colmenar-Casabermeja 3
3 Rogama-Humilladero 3
1 Antequera-Mollina 1
1 Trabuco-Cortes 1

26 Octubre 4ª Jor.

1 Temibles-Trabuco 1
0 Archidona-Campillos 1
3 Casabermeja-Alameda 1
2 Humilladero-Colmenar 2
2 Mollina-Rogama 1
4 Cortes-Antequera 0

2 Noviembre 5ª Jor.

1 Temibles-Archidona 0
1 Campillos-Casabermeja 2
7 Alameda-Humilladero 0
2 Colmenar-Mollina 2
0 Rogama-Cortes 0
3 Trabuco-Antequera 0



INFORMACION DEL ARCHIDONA Atl.

Día 19 de octubre, encuentro de fútbol entre el Alameda y el Archidona Atl. en el campo municipal de Alameda, con el resultado favorable al equipo local por 3-1. El Archidona Atl. no jugó mal, pero en la primera parte sus jugadores no se entendieron bien, aunque hizo una 2ª parte con muy buen juego, pero no se logró ganar el partido.

El árbitro por su parte estuvo muy casero, lo cual hizo que la gran masa de público archidonés asistente al encuentro lo silbara y abucheara.

Goles:

1-0 Llegó como consecuencia de una falta desde fuera del área, en el minuto 14 del 1º tiempo, que Muñoz I supo aprovechar.
2-0 Minuto 25 del 1º tiempo, a cargo de Carrión.
2-1 Minuto 19 del 2º tiempo, gran disparo de Elías desde fuera del área y gol.
3-1 Como consecuencia de otra falta similar a la primera en el minuto 30 del 2º tiempo a cargo de Muñoz II.

Alineaciones:

ARCHIDONA Atl.: Palomo, Pedro, Biri, M. Granados, Baena, J. Manuel, Páez, Elías, Pablo, Eusebio, Villegas.

ALAMEDA: Quintana, Soriano, Camacho, Martínez, J. Páez, A. Granados, Carrión, Valencia, Cobos, Muñoz I, Muñoz II.

Tarjetas:

ALAMEDA, a Cobos, Carrión y Muñoz II.

ARCHIDONA, a Baena y Palomo.

Árbitro: D. Juan Rafael González Guirado.

SE VUELVE A PERDER

Encuentro de fútbol el día 26 entre los equipos de Archidona Atl. y Campillos con el resultado favorable al equipo visitante por el resultado de 0 - 1. Archidona Atl. tuvo mala suerte, ya que durante todo el partido hizo un buen juego dominando casi por completo en todas las parcelas del campo.

El único gol del encuentro se produjo a los tres minutos del comienzo del partido a cargo de Gallardo. El árbitro no se portó mal. Bueno, otra vez se ganará

Alineaciones:

ARCHIDONA Atl.: Palomo, Pedro, Biri, M. Granados, Baena, Bautista, Páez, Elías, Pablo, Eusebio, Villegas.

CAMPILLOS: M. Valle, Rueda, Moreno; Quintana, García, Mora, Gallardo, Guerrero, Martín, Romero, Campos.

Cambios:

Archidona: Juanito sustituyó a Villegas y Víctor sustituyó a Bautista.

Campillos: Escribano sustituyó a Mora y Prados a Campos.

SIGUE LA RACHA; DE NUEVO SE PIERDE

El pasado 2 de Noviembre se jugó el partido de fútbol entre Los Temibles y el Archidona Atl. en el campo municipal de Sierra de Yeguas, con el resultado favorable a Los Temibles por 1-0. Archidona Atl. jugó muy bien durante todo el partido, el cual fue muy interesante y entretenido, pero una vez más la suerte no acompañó a Archidona. Los Temibles no hicieron un gran juego, colando el único gol del partido a falta de dos minutos para el final del partido por mediación de Solís.

Alineaciones:

Temibles: Sánchez, A. Escribano, F. Valencia, F. Jiménez, Rojas, Pacheco, Torres, P. Valencia, Solís y Real.

Archidona: Juan Luis, Pedro, Biri, M. Granados, Baena, J. Manuel, Paez, Elías, Pablo, Juanito y Villegas,

Cambios: Archidona: González por Paez. Temibles: Torres por P. Valencia y Rodríguez por Real.

Tarjetas:

Temibles: amarilla a Rojas.

Archidona: amarilla a Juan Manuel y roja a Pablo, que fue expulsado en el minuto 35 del 2º tiempo por doble tarjeta.

Árbitro: Adolfo Sánchez Fernández.

SE ACABO LA RACHA; POR LO MENOS SE EMPATA

El pasado día 9 se jugó en Archidona el partido de fútbol entre los equipos del Archidona Atl. y el Trabuco, llegando al final con un empate por 1-1. El encuentro se jugó prácticamente en una piscina debido a que estuvo lloviendo torrencialmente durante todo el 1º tiempo, el campo se encontraba en mal estado para la práctica del fútbol. Archidona jugó muy bien, para como estaba el campo, ya que creo que no se podía jugar mejor, pero no se pudo ganar el partido.

El 0-1 fue colado a los cuatro minutos del primer tiempo.

El 1-1 fue colado por Biri en el minuto 25 del 2º tiempo.

LIGA JUVENIL

Los juveniles del Archidona Atl. llevan jugados 4 partidos y 1 jornada de descanso, con dos partidos ganados y dos perdidos. Se perdió el primer partido en Nerja por 2-1. Luego se ganó en casa con el Antequera B. por 3-1; se sigue ganando en casa contra el Alahurino por 8-1; y en el último se pierde por 4-3, podríamos destacar de este partido que 4 minutos antes del final se iba ganando por 3-1 y en estos 4 minutos Coin LOGRO METER 3 goles. !!!INCREIBLE!!!.

Archidona Atl. Juvenil tiene un gran equipo que puede llegar lejos, y está jugando bien.

ADELANTE MUCHACHOS PODEIS GANAR LA LIGA

Quiero agradecer a los directivos del Archidona Atl. la ayuda que están prestándonos para hacer posible este artículo. Gracias.

-.BALONMANO.-

El equipo de balonmano este año está patrocinado por la cooperativa del parquet COEMA. De ahí que su nombre sea este año C. B. Archidona COEMA.

El primer partido se jugó en Ronda, donde se perdió por 28-21. Según algunos jugadores, no se ganó debido a la falta de conjunción entre sus jugadores y a la inexperiencia de sus nuevos jugadores que estaban en los juveniles. Otros jugadores opinan que también falta entrenamiento. Se pudo ganar.



SE PIERDE TAMBIEN EN COIN

¿Qué pasa?. Se vuelve a lo mismo, se pierde esta vez por 17-9, falta conjunción, etc... No se puede seguir defraudando a COEMA. Por otra parte falto Facundo en el centre del campo y el equipo careció totalmente de ideas.

Lo sorprendente fue que en la primera mitad del partido sólo se colase un gol, ppr el contrario el Coin coló diez; aunque los tiros a puerta fueron numerosos no se conseguían los goles esperados. En la segunda parte se hizo más, pero no se logró ganar. Podríamos destacar la actuación de los porteros y Pelaez que trabajó bien.

SE EMPIEZA A JUGAR MEJOR

El pasado día 9 en Archidona se jugó el partido de balonmano entre Archidona Coema y la Caja de Ahorros de Ronda. El campo estaba encharcado debido a las lluvias caídas minutos antes de empezar el partido, pero se jugaba bien. El partido estuvo interesante, donde se vió una rivalidad más o menos equilibrada, lo que quiere decir que Archidona está despertando, Empiezan a conjuntarse y esperemos que desde aquí en adelante siga así.

Empezamos ganando hasta por cuatro goles de diferencia y luego siguió el juego equilibrado, pero no se consiguió ganar. Perdimos por 13-11.

La gran masa de público asistente al encuentro animó al equipo, aplaudiéndole cada vez que marcaba el Archidona. En general partido bonito, con algunos fallos, pero que ha mejorado respecto a los otros encuentros, se pudo ganar pero no se ganó.

-. Quisiera destacar la actuación que está teniendo el nuevo portero de Archidona: Victor Ayala (jugador de los juveniles el año pasado) que está demostrando ser un buen portero. Desde aquí le deseamos suerte.

-. También quiero agradecer la ayuda prestada por algunos de los jugadores que gracias a ellos están haciendo posible este artículo. Gracias

M. D. S.
=====

Lea: *Er MOCOLÓN*

periódico mensual del I.N.B.



CUSILLAS

INTRODUCCION

Os preguntareis a qué viene esto en el periódico, y yo os doy toda la razón, pero hemos visto conveniente poner este apartado, debido a que creemos que hay muchas cosas en la vida, o se podría decir, que pasan muchas cosas en la vida que la gente no le da importancia, pero creemos que pueden despertar el interés en el lector como anécdota.

LA QUE ARMARON DOS "SEILLAS"

Regresando de un viaje que, varios miembros del grupo de prensa, realizamos a Coin, a la salida del tercer túnel de la carretera nacional Málaga-Córdoba, vimos una colisión de dos "seillas", creando ambos una larga caravana que se extendía hasta la cima del puerto de las Pedrizas, el número de vehículos de dicha caravana que se contó fue la fabulosa cifra de 1245 coches, todos ellos parados a consecuencia del choque.

"Parece mentira la que armaron dos coches tan pequeños como dos "seillas" y el escándalo que organizaron".

UN VEHICULO SIN CONDUCTOR

Estando varios miembros del grupo de prensa esperando a un amigo, tuvimos la suerte, por así decirlo, de ver un hecho extraño para nosotros y creemos que para todos ustedes; ocurrió de la forma que sigue:

-Estando un coche estacionado en lo alto de la calle Virgen de los Dolores (calle de los Tranis), de repente se quedó sin frenos, dando la casualidad de que el coche estaba sin conductor. Dicho vehículo tomó cada vez más velocidad con un acompañante del conductor en su interior, un muchacho quiso entrar en el coche para detenerlo, pero fue despedido por los aires. Se enfiló hacia la esquina del Ejido, pero dió una milagrosa curva enfilandose despues hacia la esquina de la calle Granada dando otra milagrosa curva por sí solo, enfilandose calle de las Monjas abajo. Cuando parecía que iba a estrellarse en la calle Nueva, reventó una rueda al acercarse a una acera, lo que hizo disminuir su velocidad; se dirigió despues a la otra acera, reventandose la otra rueda, lo que hizo que se parara del todo. La ocupante del coche resultó ilesa pero se llevó un gran susto.

J. M. B. A.

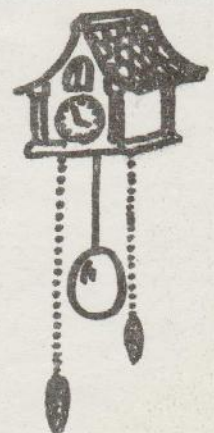
DEDICATORIA

Queremos agradecer a los estudiantes y miembros del periódico de "La Muralla" la dedicatoria que nos han ofrecido, también queremos desearles suerte con su entrevista a Luis del Olmo.

Francisco Labao



Joyería - Relojería
Carrera, 74



ARCHIDONA

¿POR SI NO LO SABÍA...

Ante todo muy buenas, y siguiendo al buenas qué tal.

Supongo que tendrá ánimo para leer una página más, sobre todo tratándose de algo tan alocado y "excéntrico" como lo que ahora sigue y que les muestro para que, por si no lo sabía...

- Para un ciego de nacimiento imaginarse los colores es tan imposible como para uno que ve inventarse alguno más de los que hay.

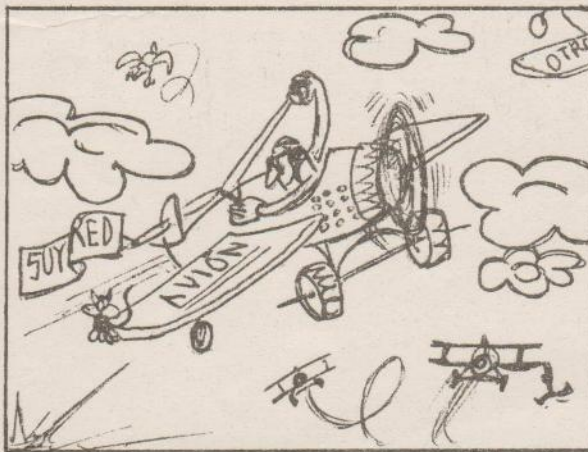
- A d. Miguel Ruiz le han robado la cartera; ruega que por favor, y si no es molestia, al menos le devuelvan la foto del carnet.

- La sangría fue usada antaño como método de belleza;

Las francesas eran entusiastas de este procedimiento que las mantenía pálidas y a la moda, aunque un poco enclenques. Los "médicos" sangradores de entonces creían que cuanto más sangre fuera extraída del cuerpo más producía el organismo (como no eran mujeres)..

- Lo de: "Estamos en la maravillosa era del espacio" es mentira, sino díganse lo a quienes se van todos los días negros para aparcarse el coche.

- En la Primera Guerra Mundial al piloto que lograba derribar cinco aviones enemigos en combate se le consideraba "as". Pregunto ahora como deberíamos de considerar a Manfred von Richthofen que abatió ochenta, René Fonck con cinco menos y Edward Manock con setenta y tres.



- Con todo el material cúbico que se usó para hacer la muralla china, podría edificarse un muro de dos metros de alto que rodease al Ecuador.

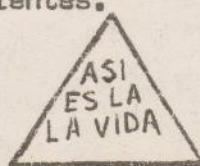
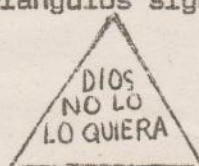
- Una receta muy ingeniosa para la cura del reuma y la ciática la da Marcello Empírico (médico del siglo IV): el decimoseptimo día de luna cójase una moñiga de cabra montesa y para hacerlo más eficaz buscar un excremento similar recogido en Cuarto Menguante. Una vez mezclados engúllanse un jueves y seguir siete días en el remedio. (A grandes males terribles remedios).

- Ya en el Antiguo Egipto se hacían extirpaciones de cataratas.

- Las bancarrotas no las arreglan los carpinteros.

- La iglesia se pondrá al día; próximamente las apariciones milagrosas se harán en color.

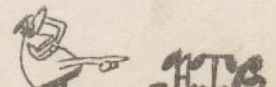
- La vista no nos es siempre fiel; compruébelo usted mismo; Lea los triángulos siguientes.



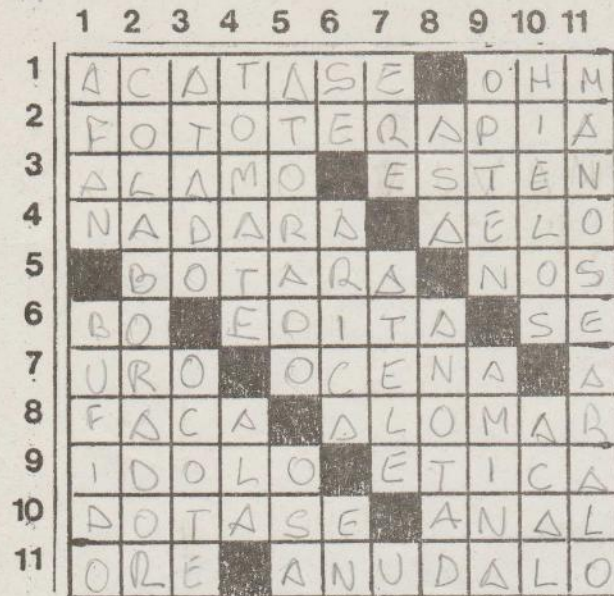
¿Está seguro de que los ha leído bien? ¿No pondrá por casualidad...?

Dios no lo lo quiera, así es la la vida, y no vale la la pena

Qué corte ¿no?.



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Honrase, respetase. Nombre del ohmio en la nomenclatura internacional. 2: Curación de ciertas enfermedades por medio de luz natural o artificial. 3: Arbol salicáceo. Existan. 4: Flotara en las aguas. En mitología, una de las arpias. 5: Arrojar, empujar. Nosotros. 6: Té chino. Publica y pone a la venta la obra de un escritor. Conozco. 7: Bóvido salvaje, hoy casi extinguido. Fetidez de aliento. 8: Cuchillo corvo. Arar la tierra por lomos. 9: Falsa deidad. Parte de la filosofía que trata de la moral. 10: Señalase bienes para una fundación. Que dura un año. 11: Predique. Atalo, amárralo.

VERTICALES.—1: Trabajo excesivo. Voz del animal que bufa. 2: Que colabora. 3: Porción de cosas atadas. Especie de pino resinoso de México. 4: Fruto de la tomatera. Flanco. 5: Atragantado. Constelación boreal. 6: Símbolo químico del selenio. Ciudad y puerto del norte de Chile. Sobre. 7: Nombre de consonante. Mono de cola larga. 8: Mango de vasija. Haced anotaciones. 9: Escojan entre varias cosas. Cuerpo derivado del amoniaco. 10: Agua solidificada por el frio, plural. Canoa india. 11: Sobáralo.

(La solución, en el próximo número.)

SOPA DE LETRAS



Localice, entre las letras del recuadro, el nombre de estos DOCE UTILES DE TRABAJO aquí representados, teniendo en cuenta que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de abajo arriba, de arriba abajo y en diagonal.

TABLEROS MATEMÁTICOS

9	x	1	:	1	=	9
+		x		+		
4	+	5	:	3	=	3
-		+		:		
4	x	2	-	1	=	7
=	9	=	7	=	4	

En las casillas en blanco deberá usted poner cifras entre el 0 y el 9, de forma que aritméticamente den las soluciones reseñadas.

6	+	2	-	4	=	4		
x		+		+				
4	x	4	x	2	=	8		
-		:		-				
1	x	2	x	3	=	6		
=	5		=	3		=	3	

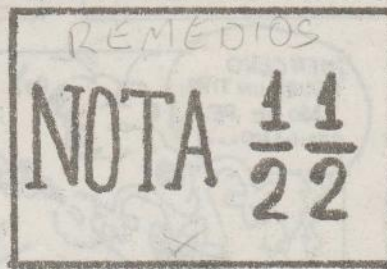
9	-	3	-	9	=	2		
x		+		+				
1	+	4	+	3	=	8		
:		-		-				
3	x	2	x	1	=	6		
=	3		=	5		=	6	



- Busca los SIETE errores.



¿Qué le trae el camión al labrador?



¿Cómo se llama?

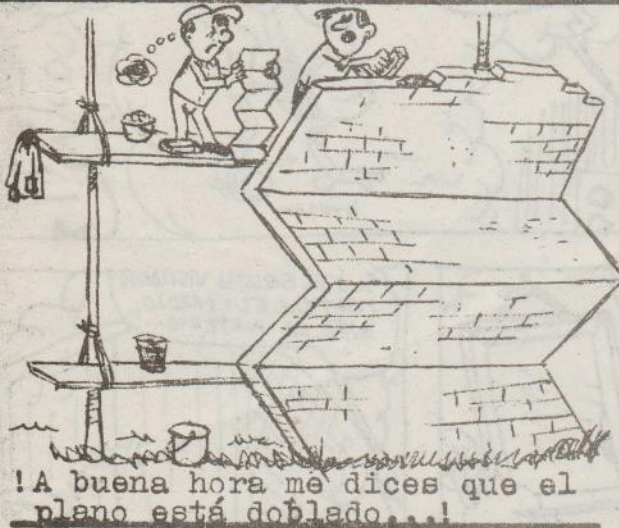
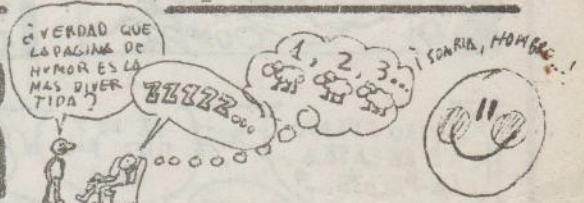


¿Cuántas quieres?

JA, JA, JA...

je, je

HUMOR



- Soy yo, pero la historia me ha idealizado mucho...



¿Tu tienes idea de ese diluvio del que habla el señor Noé?



¡Viva! ¡He perdido! ¡Los hay más feos que yo!



HOMBRE-MOGOLÓN

por: F. De la Rosa*

Guión: F. Ibáñez

SI, SEÑORES. AUNQUE NO LO CREAN, EN PLENA ERA ATÓMICA TODAVÍA EXISTEN SERES QUE NO ENTIENDEN UNA "PAPA" DE FUTBOL. Y ASÍ, CUANDO ESTOS INFELICES TROPIEZAN CASUALMENTE CON LA RETRANSMISIÓN DE UN PARTIDO, LA IMAGINACIÓN LES VUELA, LES VUELA...

FUTBOL... ¿qué es eso?



De la Rosa*

MOGOLÓN - MAN

Publicado por
www.archinoticias.com

archinoticias@gmail.com



ARCHI
NOTICIAS