



PORTADA.....	1
SUMARIO-EDITORIAL.....	2
COLABORACIONES.....	3
INSTITUTO.....	5
ARCHIDONA.....	7
SEMANA SANTA.....	10
EL FUTURO.....	14
MÚSICA.....	15
COSILLAS.....	17
DEPORTES.....	18
POR SI NO LO SABÍA.....	20
HORÓSCOPO.....	21
PASATIEMPOS.....	22
HUMOR.....	23
CONTRAPORTADA	

EDITORIAL

PORTADA

Sabed que en este número hemos visto el INB como esa "maceta que cosecha suspensos, disgustos y calabazas". No hay que negar que también se pasan buenos ratos (horas libres, recreos, descansos entre clases, en Religión, ...). Asistimos a esa "maceta" donde cada hora oímos una especie de conferencia dada por un individuo distinto que nos habla de que la raíz de 6354'3 es no se cuanto y pico, de lexemas semantemas, morfemas y demás poyemas, de cosenos, senos y "me acuesto".

CONTRAPORTADA

Aquí, el reflejo de nuestros dibujantes del sentimiento que pululaba por el coco de todos, tras aquel "puente lejano" que ningún no llegamos a ver, del 19 al 21 de Marzo.

Desde aquí nuestra enhorabuena a aquellas dos ilustrísimas personalidades que consiguieron que se diese clase (aunque sólo fuimos cuatro tontos).

Desde aquí, sentado en un sillón, con la "pata" izquierda tiesa enfrente de mí, que cada vez que la miro me dan ganas de comerme el bolígrafo de puro cabreo, y como "dire" (conste que no digo director, porque no lo soy, sólo soy un poquillo orientador), hago saber al que lea el periódico que:

-No es que seamos un grupo cerrado (y usted perdone), lo que pasa son dos cosas: que no tenemos tiempo para abrirnos, y que los que nos rodean, pues tampoco se prestan ni mucho a ello. Hemos recibido una colaboración sobre la figura de Blas Infante, pero como aquí en el periódico estamos gente de "toas las leches", y además acordamos no meternos en política, pues eso.

-Quizá tengan razón los que dicen que esto no es un periódico sino una revista: bien, lo que importa es que es nuestra obra, o sea, lo más importante es que es.

-En lugar de ser mensual, va a ser evaluacional. De acuerdo. No es que nos equivocáramos al llamarlo mensual; si le hubiéramos puesto "evaluacional" habría salido anual. Estar en 3º de BUP no es lo mismo que estar, por ejemplo, en básica.

-Se dice que el periódico no es del INB, sino de 3º, y yo digo, además de que esa afirmación es una chorrada (con perdón), ¿se preocuparon otros de llevar la obra a cabo? A pesar de todo, se puede hacer mucho desde fuera, el periódico es de todos.

-Por último, y más gordo, he oído comentarios sobre que algún (-os) profesor hubiera preferido que la dirección del periódico estuviera a cargo de profesores. Respetamos todas las opiniones, pero si ya todos los artículos deben pasar por manos de algún "profe", ¿no es bastante?.

De todas maneras, si se habla del periódico es que se lee, y por lo tanto...

estamos todos muy agradecidos.

El dire.

Colaboraciones

TERESA

Teresa, tu nombre tiembla
en mis labios.
Teresa, tus ojos
son dos estrellas y tu boca
la luna que lentamente
se inclina para besar
la tierra. Teresa
la que canta en el crepúsculo
y en la noche llora

Ella que pensó que la vida
era otra cosa -amor y sonrisas-,
todo es mentira
sólo el río y la muerte
son ciertos.

En su corazón
sólo quedan sombras
cubiertas de polvo,
creyó que él la amaba
como la margarita ama la primavera,
mira a su alrededor y en sus ojos
descubre que sólo es un objeto,
una muñequita de madera.

Cuando cae la tarde
cose frente al balcón,
va a misa y vende leche.
Esta es su vida, pero yo sé
que ella sueña... con la luna.

Rosa M^a Sánchez (1^a B.U.P.)

LA PRIMAVERA: EL RENACER DEL AMOR.

Un largo camino polvoriento que divide el paisaje en dos. En las orillas se levantan como estatuas pétreas, pero cantando, a causa de un oreo, los álamos. A lo lejos, una peña gris: donde murió o tal nació... el amor entre moros y cristianos.

Lo cierto es que en las noches de luna, hay algo en ella, invisible, que canta la pena que siente, porque en su regazo murieron una princesa mora y un caballero cristiano cuando tenían la primavera en sus manos. Nada quedó de aquella primavera, tan sólo el recuerdo... en el fondo de los corazones que más han latido, cubierto de polvo.

Entre el camino y la peña: la vega; cubierta por taciturnos y verdes olivares, del corazón se levanta una gran rosa blanca, el cortijo; donde habita el alma de la enamorada campesina, lúgubre, trémula, diáfana, transida de la vida, sólo piensa en la muerte y en su mente se agolpan las ideas: ¡oh, si pronto me llevara! ¡si pronto saliera la luna de mis manos!.

De pronto, algo crepita en sus oídos, los labios -enrojecidos- le tiemblan. Le tiemblan las manos, las piernas y los ojos, es él. Él, con una amapola en la mano se aproxima lentamente. De sus labios se escapa una frase inconclusa:

"¿Ves los trigales...?"

Y ella contesta con una pregunta:

"¿Qué trigales?"

Él le dice:

"Son aquellos. Los que lindan con el río. ¿Los ves? Ya están verdes y crecidos".

Tras unos minutos silenciosos, él exclama:

"¡No tiembles, es la primavera que susurra!".

Rosa M^a Sánchez (1^a B.U.P.)

Ciencias Marginales

RADIESTESIA Y TELERRADIESTESIA

Siguiendo con los fenómenos paranormales veamos un poco los dos anteriores:

La radiestesia consiste en la búsqueda de aguas ocultas por unos medios que pueden variar desde la varilla al péndulo. Las varillas son generalmente ramas horquilladas de avellano aunque también las hay de un segundo tipo como son las de alambre de acero, y hasta de un tercero como puede ser de ballena. El péndulo consiste en un colgante pendiente de una cadenita.

Todo consiste en andar por un terreno en el que se plantea la búsqueda y esperar que éste se mueva en la dirección de las agujas del reloj; en el caso de la varilla esperar a que ésta dé un tirón hacia abajo.

La radiestesia tiene sus principios en la Alemania medieval de 1550. Georgius Agricola nos habla de los Zahories y sus métodos de busca de agua o metales.

La revista americana New Scientist (8-II-1979) nos señala un estudio notable que sobre el tema se está realizando en la U.R.S.S., país en el que estos estudios están siendo tomados muy en serio.

En cuanto a la telerradiestesia hay que aclarar que significa el llevar el péndulo sobre un mapa y realizar las búsquedas en él.

Teorías de explicación:

-1ª) Corpusculares: Toda sustancia emana unas partículas que son recibidas por el péndulo que las señala; otra variación de esta teoría es que las partículas penetran por el cuerpo humano y éste las manifiesta a través del péndulo.

-2ª) Teoría del doble: A mediados del siglo pasado, con el auge espiritista, cobró fama una nueva teoría. Ésta contaba que el espíritu de los seres humanos movía el péndulo en el lugar en el que había agua.

-3ª) Teoría del campo eléctrico: Ésta dice que los lugares en que hay agua producen campos eléctricos cuyas descargas accionarían directamente el péndulo o la varilla. El conde alemán Von Klinckowstroem apela al Sol y a la Luna, los cuales reflejan sus rayos que imprimen el movimiento a la varilla.

-4ª) Telecinecia sobre los instrumentos: Una explicación un tanto más racional nos dice que aplicando la clarividencia y la telekinesis tendremos el movimiento y los hayazgos del péndulo.

Toda esta serie de teorías son las aplicadas a ese grupo de hombres, también llamados rdomantes, que con un péndulo, una varilla o incluso un manojo de llaves atado a una cadena dicen lograr el "alumbamiento" de las aguas ocultas.

N. Morales



GANADERO y AGRICULTOR:

SU GANADO RENDIRÁ MÁS

CON PIENSOS **COCYGA**

Y SUS PRODUCTOS AGRARIOS TIENEN

ASEGURADA LA VENTA.

CONFÍE

COCYGA



LA VISITA DEL DELEGADO.

"Hace bastante tiempo, llegó al I.N.B. de un pueblo muy bonito como una mancha blanca al pie de la sierra de su patrona, la hermosa Virgen de Gracia", un señor Delegado del Ministerio para ver los destrozos de la vivienda de la conserje, Dña. Amelia, ocasionados por el incendio, que todos recordamos, y para tratar una posible reforma general del edificio del Centro, además para ver el Centro personalmente. Vino acompañado del Inspector y de un arquitecto.

En cuanto a la vivienda de la conserje, el arquitecto presupuestó 700.000 pts para su reforma.

En cuanto al Centro, previamente la Directiva había presentado un presupuesto extraordinario para la reforma de 4,5 millones.

Después de que los tres visitantes vieron las dependencias para las que se pedía el presupuesto extraordinario, se pensó en construir un Instituto nuevo (que podría costar de 60 a 70 millones, mientras que el costo de una reforma general de éste no pasaría de los 20 millones), pero surgió un problema: el terreno en dónde construir. Se presentaban dos opciones: -El campo de prácticas del I.N.B. en el "Molino-Juan", esta opción fue descartada por la naturaleza del terreno, que es movedizo; -Los terrenos del Ayuntamiento de Archidona que están detrás del Centro de Formación Profesional, pero ya habían sido donados a dicho Centro.

Primero pensó el Delegado que era mejor reformar este Instituto; pero el arquitecto veía mejor la creación de un Centro nuevo (así se podrá "lucir" en la realización de los planos).

Debemos aclarar que el edificio de este Centro es del Ayuntamiento, donado mientras sirva para la enseñanza. Si se abandonase con la creación de otro Instituto, supondría una carga más para el municipio.

Además para todos los Institutos de la provincia de Málaga se van a recibir 27 millones de pesetas, de los cuales van a llegar a este Centro unas 800.000 pts. para ir tirando adelante, más bien estrechamente.

A parte del presupuesto extraordinario, la directiva de este Centro ha pedido material didáctico nuevo, una fotocopidora y una multcopista, a cambio de otra multcopista antigua que tenía el Centro; también se ha pedido material completo para poner al corriente el nuevo laboratorio de ciencias.

-Nos informó el Director.

EL PUENTE DEL DÍA 20 DE MARZO SE VINO ABAJO.

Primera mente, el Viernes no iba a haber puente porque era día electivo, pero como casi el 50 % de los alumnos de este Centro no son de Archidona y como se estaban recuperando las clases no dadas a causa de la huelga, los profesores acordaron no dar clase el Viernes, y así el Jueves, día del padre, todos los alumnos podrían estar en casa.

Pero el Presidente de la Asociación de Padres le comunicó al Director como portavoz de los padres, que el Viernes era día electivo, y en tono legalista, exigía la impartición de las clases el día 20.

Los profesores se reunieron y, por respetar la opinión de una mayoría ("imaginaria") de padres, decidieron dar clase el Viernes.

Dicho día se dio clase, con un rendimiento mínimo ya que faltamos más de la mitad de los alumnos. Nos informó el Director.

La otra versión de los hechos es:

El Martes 17 unos padres, a mediodía, le aseguraron al Presidente de su Asociación que algún profesor había anunciado "puente, se mostraron disconfor-

mes y le pidieron que procurara que no se perdiese otro día de clase. Después de las clases el Presidente de la Asociación de Padres habló con el Director, le contó lo del mediodía, y el Director le dijo que todo era un proyecto a concretar y que el Miércoles por la mañana se tomaría una decisión.

El nombre de los padres que, de alguna manera, acharon el puente abajo no nos lo quiso decir el Presidente de la Asociación de Padres.

Nadie tiene la culpa de nada ya que un día previsto normal, había sido normal. Lo que sí hubo fueron equívocos (nosotros los alumnos) que nos ilusionamos con un largo fin de semana, confundiendo lo probable con lo seguro.

Esta es la versión del Presidente de la Asociación de Padres que luego opinó:

"...hubiera sido un "puente" muy muy lógico, pero lo opino ahora. Mi primera opinión, sorprendido por quienes me urgían a evitarlo era distinta".

NOSOTROS OPINAMOS:

Está bien:

- Que entre todos, trabajando un poco cada uno, hallamos limpiado y arreglado el nuevo laboratorio de Ciencias, y también el laboratorio de Física-Química, ordenando productos, limpiando recipientes, poniendo etiquetas, etc..

- Que se esté realizando una competición de ajedrez en el Centro, y que se halla abierto una sala de juegos.

- Que los alumnos realicemos actividades distintas, organizadas unas por los profesores y otras por nosotros: competiciones deportivas, departamento de fotografía, de prensa y otras que esperamos irán surgiendo.

- Que, gracias a algunos profesores, con motivo del Día del Libro, podamos obtener algunos libros casi a la mitad de precio.

- Que podamos dar nuestra opinión.

- Que los alumnos tengamos ya un vestuario, al menos amplio.

- Que se halla cambiado la clase de música.

Está mal:

- Que construyan otro Instituto nuevo abandonando este edificio histórico.

- Que los servicios estén donde están y no halla otros.

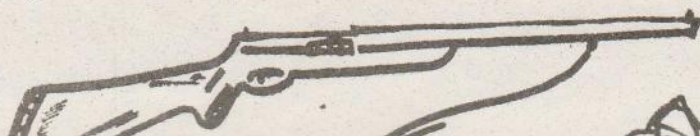
- Que halla tanta diferencia en el contenido de una misma asignatura y de un mismo curso, entre distintas clases por no ser el mismo profesor el que las da. (Respetamos todas las opiniones, pero creemos que se podrían homogeneizar mucho más los profesores de un mismo seminario).

J. M^a Berteli y el dire (F. Garrido).

Concha González Aguilar

DEPORTES Y ARMERÍA

Carrera 25. TLFNO. 714311
ARCHIDONA



ARCHIDONA

Entrevista realizada a D. Ricardo Conejo Ramilo:

Introducción: Hemos hecho esta entrevista porque pensamos que D. Ricardo es uno de los personajes más sobresalientes de la vida archidonesa, realmente vale la pena hacerla.

-¿QUIÉNES RICARDO CONEJO RAMILO?- Eso es muy difícil de contestar, porque me parece que en el templo de Atenas había una frase que venía a decir: "conócete a ti mismo". Además Cervantes en el capítulo 52, 2ª parte del Quijote, decía dándole consejos a Sancho: "Conócete a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse". De manera que yo no estoy capacitado para responder a esa pregunta. Eso lo sabe... cualquiera menos yo mismo.

-¿QUÉ ES?- Ante todo un archidonés.

-¿QUÉ TÍTULOS TIENE?- Bachiller, licenciado en Medicina, el de la Real Academia, el de cronista oficial de Archidona, varios de cardiografía, varios de electrorradiografía, del Instituto de la Juventud... no sé, pero eso es cuestión de años. Médico titular, también.

-¿QUÉ RECUERDA DE SU INFANCIA?- Ahora que estamos en campaña de vacunación me acuerdo que cuando tenía 4 años tuve la tosferina y estuve a punto de morirme. Me acuerdo también con la ilusión que fui la primera vez a la escuela, y con la desilusión que vine.

-PUDO ESCOGER OTRA COSA.¿POR QUÉ MEDICINA?- No, no se me dio opción a escoger otra cosa, porque no lo dudé ni un momento; no consideraba ser otra cosa que médico, no tuve que decidir siquiera.

-¿PODRÍA SER MEJOR MÉDICO?- Siempre se puede ser mejor de lo que se es, si no no tendría sentido la vida.

-¿CUÁNTOS LIBROS COMO ESCRITOR?- Unos diez o doce; publicados... cuatro

-¿QUÉ ES "CABOS SUELTOS"?- "Cabos Suelos" es... no sé, es "Cabos Suelos"; algo que no se ató nunca; unas cuantas cosas sueltas que uní en un libro, con el que no he conseguido casi nada, sólo me ha enseñado que no sé atar cabos.

-ESTÁ SOLTERO.- Más que estar, soy. Ya no es una situación transitoria, sino algo definitivo. Por eso, ahora que se lleva eso de las despedidas de soltero, yo he pensado en hacer una despedida de casado, o sea, quedarme ya soltero para siempre.

-¿ES USTED INTROVERTIDO?- Yo creo que eso de la introversión y la extroversión en una persona normal o relativamente normal es alternante según los momentos y situaciones. Pero en el fondo yo soy más bien extrovertido.

-¿CUÁL ES SU FILOSOFÍA?- Bueno, no tengo ninguna, pero creo que quitándole la parte, podríamos decir, irreligiosa de Ortega y Gasset, soy partidario de la filosofía en el sentido de que "yo soy yo y mis circunstancias y la razón vital".

-¿SOLITARIO?- Cuando no hay más remedio

-¿A QUIÉN ADMIRA?- Aparte de la figura de Cristo, a Cervantes.

-¿QUÉ EDAD TIENE?- Me falta un año y medio para los sesenta.

-¿CUANTAS HORAS DUEME AL DÍA?- A veces hasta catorce.

-¿FUMA?- Sí. -¿BEBE?- Alcohol no desde hace unos 3 años. -¿VIAJA?- Ahora mismo tenía en las manos unos papeles sobre unos cruceros; pero como decía un día Miguel Salcedo Hierro con relación al viajar (en eso lleva razón), me gusta ir del pueblo más que nada por poder volver, o sea, que el retorno es para mí más importante que el viajar en sí. Ya cada vez voy a viajar menos porque quedándose aquí lo paso mejor.

-¿DÓNDE HA ESTADO?- En Rusia, Alemania Occidental y Oriental, Bélgica, Holanda, Francia, Italia, Suiza, Inglaterra, Noruega, Suecia, Finlandia; en Próximo Oriente, en Tel Aviv, Jerusalén, Damasco, Egipto; en América, en Canadá, EE.UU.; y aquí en España.

-¿CREE EN LOS OVNIS?- Pues en esto digo como decía Fernández Flores con los fantasmas: "yo no creo en ellos pero existen".

-¿QUÉ ES CULTURA?- Es el desarrollo del hombre en el sentido no solamente animal, sino, como diría Gabriel y Galán: "de esto que tenemos de Dios, no somos solamente arcilla", también espiritual.

-¿QUIÉN ES FELIZ?- En "Cabos Suelto" digo: "Para ser feliz hace falta ser tonto. Pero eso no quiere decir que todos los tontos sean felices". La felicidad es algo momentáneo. Se puede decir: estoy feliz, pero decir soy feliz es prácticamente imposible.

-¿QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE?- Lo más importante es vivir, ¿para qué? precisamente para eso, para vivir. Miguel Salcedo Hierro, en una poesía que se titula "La Primavera", dice: "Señor, que inmenso regalo, para nosotros, vivir".

-¿QUE ES LA VIDA?- Pues tiene tantas definiciones como personas y situaciones en las que se pregunte. Según decía Calderón "es un frenesí, ... una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño, que toda la vida es sueño y los sueños sueños son". Para otros la vida es ganar dinero, para otros la vida es un artículo que se compra y se vende cuando se asegura, para otros la vida es un permanente que hacer. La vida es muchísimas cosas, pero en el fondo es un resumen de todo lo que todo el mundo ha pensado sobre ella.

-EL HOMBRE- Recuerdo una frase, de cuando yo estudiaba, que decía: "El hombre es un ser sociable, que huye del aislamiento y busca la manera de unir sus fuerzas con las de sus semejantes para vencer los obstáculos que la Naturaleza le presenta". Según mi humilde opinión, el hombre es un interrogante. Ortega y Gasset lo situaba en sus circunstancias, es decir, el hombre es un ser viviente, pero a la vez se da cuenta de que puede comprender su propia vida, no sólo la presente sino también la pasada y la futura: tiene memoria y aspiraciones. El hombre es muy complejo para él mismo.

-ARCHIDONA- Para mí es el mejor pueblo del mundo.

-¿LA POLÍTICA?- Con mayúsculas, lo más necesario.

-¿LA RELIGIÓN?- Desde mi punto de vista, imprescindible.

-¿LA TERCERA GUERRA MUNDIAL?- Me parece que la tenemos ya, que la estamos viviendo.

-¿EINSTEIN?- El abuelo de la bomba atómica.

-¿LA MUERTE?- Un mal enorme pero inevitable para el hombre.

-LA NAVIDAD- Casi lo mismo que la Semana Santa, con la diferencia

de que ésta es mejor en el sentido de que se espera una primavera, mientras que en Navidad se espera la cuesta de enero.

-¿LA JUVENTUD?- "Divino tesoro, te vas para no volver". Una etapa de la vida como otra cualquiera, que hay que pasar. La vida es algo que se pasa, que se va gastando en vivir, es un fluir, Eráclito dice que todas las cosas fluyen como las abejas sobre las flores en primavera. La juventud es una etapa de ese fluir.

-POR LAS MAÑANAS ANTE EL ESPEJO ¿QUÉ VE?- No me veo en el espejo nada más que lo imprescindible para afeitarme.-¿POR QUÉ?- Porque no quiero mirarme a la cara, ya que me parece un espectáculo, para mí, el más desagradable de todos.

-¿LO QUE SIEMPRE HA DESEADO?- Acercarme lo más posible a cumplir con mi obligación.

-UNA DESPEDIDA- Pues que ustedes lo pasen bien, que conserven muchos años de juventud, que sepan que cuando sean mayores también habrá jóvenes.

-¿QUÉ VA A SEGUIR HACIENDO CUANDO NOS VAYAMOS?- Pues seguramente seguiré leyendo esta novela de Manuel Alarcón: "Monólogo de una mujer fría". Cuando pase un rato seguiré leyendo "La culpa" de Castilla del Pino. A las 7'30 me irá a tomar café; si me encuentro con alguien para hablar, me quedará con él un rato, y si no, me vendré otra vez a seguir leyendo o a escribir, y ya está... a vivir.

Dos nuevas grandes obras en Archidona:

Próximamente se van a iniciar dos grandes obras en esta localidad: Por un lado, la del Ambulatorio subcomarcal (ya era hora), ubicada en el camino del Santuario, con un presupuesto de más de 20.000.000 de pesetas. Y por otro lado, la obra de adaptación de la Cilla, donde se va a emplazar el nuevo edificio del Ayuntamiento. Esta obra contará con un presupuesto de 19.500.000 ptas.

Sucesos: El pasado viernes 24 de abril, alrededor de las 7 de la mañana cayó una gran piedra de más de 2 Tm., desgarrada de la S^a de la Virgen de Gracia como consecuencia de la lluvia, cayendo sobre el depósito de agua, lo cual produjo tres hoyos de grandes dimensiones.

TALLERES GONZÁLEZ

— TRABAJOS de TORNO. —



CERRAJERIA-HIERRO
CARPINTERIA ALUMINIO



Barriada de la Hispanidad - Bloque 6 (Bajo Comercial)
ARCHIDONA (MÁLAGA)

Ante todo "gracias por las cuantiosas colaboraciones recibidas", debido a ello me he visto obligado a abandonar temas que me hubieran agradado tocar en esta página; pero no conozco más leyendas dignas de mención.

No obstante, como de algo tenía que escribir, he sido designado para pasar en estos folios un reportaje sobre lo que ha sido y fue la...

Semana Santa.

Su comienzo se puede fijar el 11 de Abril a las 8 de la tarde en la iglesia de la Victoria, donde se pronunció el pregón de Semana Santa a cargo del hijo adoptivo de Archidona Miguel Salcedo Hierro, presentado por el presidente de la agrupación de Cofradías Don José Aguilera Argamasilla. El pregón consistió, este año, en una exaltación de los valores de Archidona por parte de su hijo adoptivo. Tras el pregón, robé un poco de tiempo, del poco disponible al estimado orador.

-P.-¿Usted reside en?

-R.-Córdoba, por razones laborales.

-P.-¿A son de qué fue nombrado hijo adoptivo de la ciudad en 1970?

-R.-En 1968 hize de mantenedor de los Juegos Florales en honor de la patrona y supongo que se darían cuenta que actué con todo mi cariño y aprecio.

-P.-¿Conoce los problemas de Archidona? ¿Ha intentado resolver alguna?

-R.-Como le he dicho, vivo en Córdoba y por tanto no estoy al tanto de los problemas de Archidona en sí mismos, aunque supongo que serán iguales a los de cualquier pueblo andaluz: paro y sequía.

-P.- La segunda pregunta la contestaría con la anterior, aunque me gustaría.

-P.-La Semana Santa se hace en recuerdo de Cristo. ¿Cree que la Semana Mayor Andaluza es un buen reflejo de esto? ¿No cree que es más una fiesta que lo que debería ser?

-R.-Bueno, ante todo hay que tener en cuenta que el caracter andaluz es dado a eso, a convertirlo todo en fiesta, y espectáculo, incluso la religión. Por eso hemos de entender la Semana Santa como consecuencia de una proyección social y cristiana auténtica, como la cooperación de todos un pueblo por la exaltación de las verdades de la fe cristiana, aunque todo está rebastido de una serie de matices peculiares que como bien dices la han convertido en eso, en un gran espectáculo, pero siempre, repito, con un marcado caracter religioso. Además hemos de conservar las tradiciones que hacen tan atractiva nuestra tierra.

-P.-¿Es que considera a la Semana Santa una tradición?

-R.-Sí, en efecto, una tradición que es fiel reflejo de los sentimientos espirituales de todo un pueblo.

-P.-¿Reflejados en qué? ¿En esos magníficos tronos de gran valor?

-R.-No en los tronos, sino en el esfuerzo de cada cofradía en conseguir ese preciado trono y en el de cada cofradé que su cofradía vaya siempre a más y nunca quede su Virgen o su Cristo en mal lugar. En otra cosa en la que podemos fijarnos en esos orquilleros que sacan los pasos para dejarse el hombro en el varal, y que lo hacen por propia voluntad, sin presiones de otro tipo que sus sentimientos religiosos por "amor a su Dios" por así decirlo, ya que aquí no se cobra por llevar los pasos como en otros sitios, en los que quizás sean más sentimientos económicos que religiosos los que guíen la Semana Santa.

Bueno, ya no le entretengo más, que lo esperan. Adios y gracias.

Tras el anuncio de la Semana Santa, esta empieza propiamente en el Domingo de Ramos, día en el que tras la Función de las Palmas comienzan los desfiles procesionales con el de la Cofradía "Nuestro Padre Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén", llamado cariñosamente "la Pollinica".

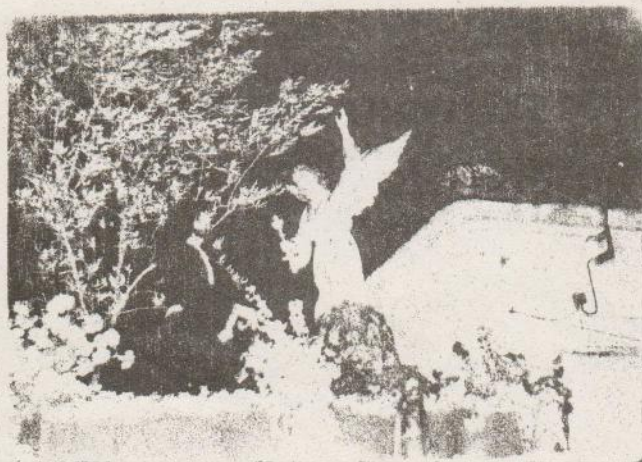
Es la Cofradía más joven de Archidona, datando de 1961, gracias a la animosidad y espíritu semanasantero de un grupo de archidoneses que con su esfuerzo han conseguido consolidar esta cofradía.

La procesión consta de un solo paso reflejando a Cristo subido en un pollino sobre un artístico tronc cincelado en el que resaltan el blanco de la plata y el rojo del clavel.

Del Domingo de Ramos pasamos directamente al Miércoles Santo donde hace su salida procesional la cofradía de Ntro. Padre Jesús del Huerto y Ntra. Sra. santísima de la Amparo de la iglesia de la Victoria. En el "desfile" se hace un alto en la plaza Ochavada donde el "angel" canta la "Embajada" en conmemoración del momento bíblico en el que un Angel se le aparece a Jesús y le ofrece su amargo cáliz símbolo de la amargura de los días que le restaban. Cuando el "sermón del ángel" acaba, el desfile procesional regresa a la Victoria de donde salen sus pasos: Jesús orando en el Huerto, Jesús Preso y la Virgen de la Amparo. Los Horquilleros y bastoberos lucen túnicas y capas de color azul y blanco, y las damas de la compañía de la Virgen capas blancas.



"La Pollinica"
Jesús del Huerto. Virgen del Amparo

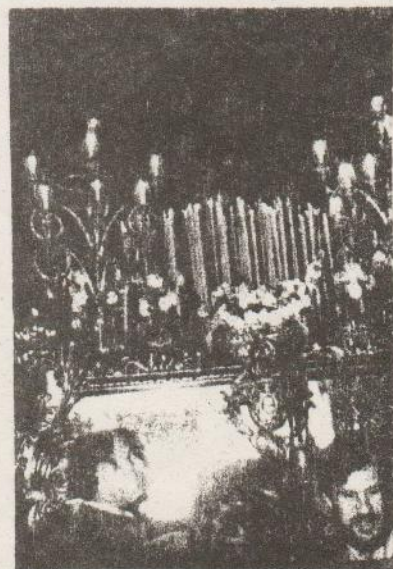


El Jueves Santo por la tarde sale de la iglesia de Jesús Nazareno la cofradía de Ntro. Padre Jesús del Nazareno y María Stma. de la Sangre y del Amor. La cofradía consta de cuatro pasos: Jesús del Nazareno, Santo Cristo de la Expiración, Santa Cruz de Jerusalén y María Santísima del Amor y de la Sangre. Los mayordomos y bastoneros lucen túnica de raso morado y capas de terciopelo verde, junto a estos y acompañando a la Virgen mujeres ataviadas con la clásica mantilla española. Ya entrando en la recta final, llegamos al Viernes Santo, día grande de la Semana Santa Archidonesa. Por la mañana, hece su desfile procesional desde la iglesia de la Victoria la "Venerable y Real Cofradía de Nuestro Padre Dulce Nombre de Jesús y María Santísima de la Paz, que data de 1546 y consta de tres pasos: Niño Jesús de la Bola, Dulce Nombre de Jesús y María Santísima de la Paz. Los hermanos horquilleros llevan túnicas de terciopelo morado y las damas mantilla.

Cuando se encierran estos pasos, sale el desfile de la "Real y Venerable Cofradía de Jesús de la Humildad y María Santísima de los Dolores, que consta de dos pasos creados por los Hermanos Yermitas en el siglo XVI. Es de especial interés en esta cofradía el paso de la Virgen de los Dolores, de incalculable valor por ser tallado a mano, y por los originales detalles que su autor introdujo en la obra espontáneamente.

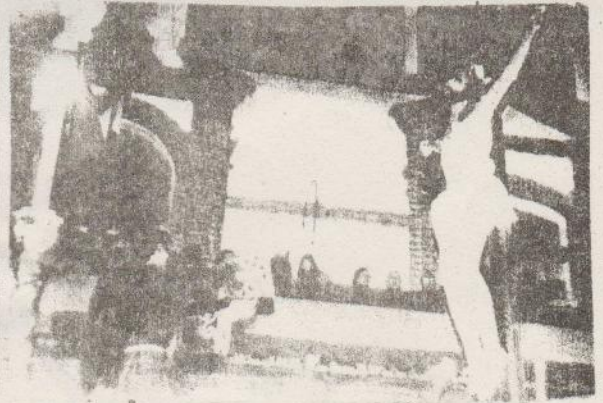
Son tradicionales en esta procesión: el Sol que encabeza la misma, la zumba (instrumento de aire y de sonido ronco) utilizada por los Hermanos Yermitas para llamar a los feligreses a los alrededores y el "apostolado", compuesto por doce apóstoles que portan cruces, túnicas de terciopelo rojo, cinturón de esparto, sandalias y una corona de espinas como penitencia.

Los horquilleros y campanilleros lucen túnicas de terciopelo rojo, los bas-



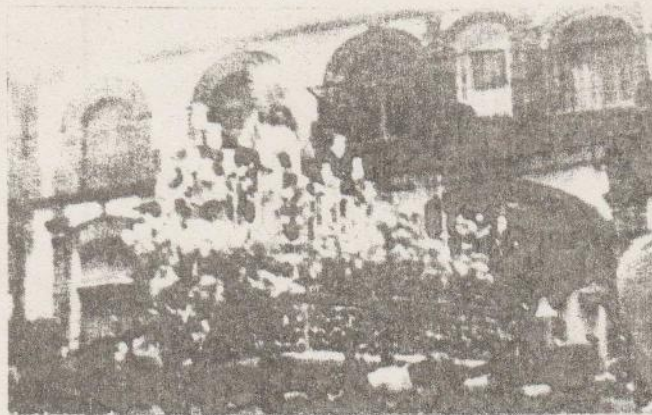
Virgen del Amor y de la Sangre

toneros capas de este color y túnicas, capirotos blancos. Las damas la mantilla. Cuando esta procesión se encierra, sale otra, también de la parroquia: la "Archicofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Sepulcro, que es sin duda la más antigua, datando del s. XV. Consta de dos pasos de Jesús Yacente en el Sepulcro y María Stma. de la Soledad. A esta procesión acompañan centros y estandartes de todas las demás cofradías, con una representación de las mismas, ya que es la Cofradía Oficial. Cierra la procesión, el Ayuntamiento bajo masas y las autoridades civiles y militares.



Hasta aquí el resumen de las procesiones de Semana Santa. Antaño el número de pasos fue mayor: el que salía de la iglesia de la Columna (actual Banco Central) el Martes Santo por la tarde que presentaba los siguientes pasos: Jesús Caído, Jesús de la Columna, San Juan Evangelista y la Virgen de los Dolores, siendo esta Virgen adoptada por la cofradía de la Humildad cuando la primera desapareció. Otra cofradía desaparecida es la del Cristo Resucitado, que tuvo su primera salida en 1931; fue suprimida poco después debido a las supersticiones populares el año que salía el Resucitado, aquel era año de "males". Posteriormente se ha intentado relanzar de nuevo esta cofradía con poco éxito; por eso este año, de nuevo, la hemos visto en la calle.

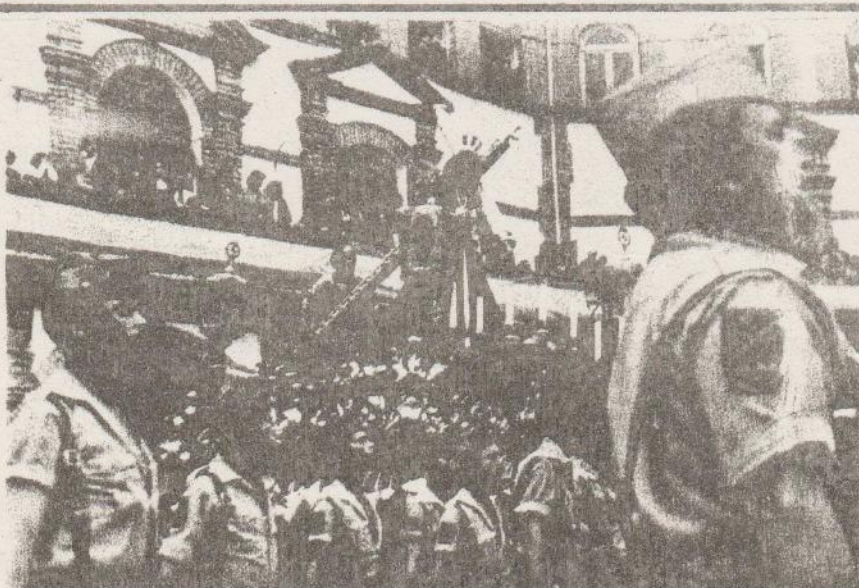
Virgen de la Paz



Cristo de la Expiración

Tras esta información general destacamos los detalles genuinos y originales y propios de la Semana Santa Archidonesa, tales como el Sol de la Humildad, y la zumba, todos ellos procedentes de la misma procesión: lo que hoy es la Dhesa del Contarín fue durante los siglos XV, XVI y XVII una ermita donde moraban unos cien hermanos Yermitas (llamados así por dedicarse al cultivo de tierras pobres o yermas). Esta ermita mantenía unas cordiales relaciones con la de Santo Domingo de Archidona.

Ya, a mediados del siglo XVI salían en la procesión, al apuntar el sol la



Dulce Nombre de Jesús

iglesia de Santo Domingo, las imágenes del Niño Jesús de la Bola, Cristo de la Humildad, Cristo de la Misericordia, San Juan Bautista, Santa María de la Magdalena y la Sta. Virgen de la Paz.

72 Yermitas salían de su ermita distante de Archidona legua y media, portando, una cornopia circular, de una vara de diámetro, y en su centro un pequeño busto del Cristo de la Humildad una campanilla de grandes dimensiones y una zumba.

Al mismo tiempo del convento de Santo Domin-

go salían a su encuentro doce legos con otra campanilla igual. Con el toque mutuo de estas dos campanillas y con el silencio de la noche, ambos grupos se orientaban en el campo hasta encontrarse. Una vez congregados, partían juntos hacia la iglesia de Santo Domingo, al incesante son de las campanillas que eran el presagio de la inmediata salida procesional.

Los ermitaños, unos portaban y otros acompañaban al Cristo de la Humildad o Yermo, mientras los frailes dominicanos y los fieles, hacían lo propio con las demás imágenes que, salían muy de mañana el Viernes Santo (de ahí el Sol de la Cofradía de la Humildad).

Los doce legos se acoplaban, ya, formada la procesión, entre las imágenes del Cristo de la Humildad y Dulce Nombre de Jesús, llevando pesadas cruces de penitencia. La zumba la hacían sonar tres veces durante el itinerario, y todos reclinados recordaban las tantas caídas que Jesús sufrió en su caminar hasta el Calvario.

Las dos campanillas juntas, en conjunto tintinear abrían paso a la procesión en el discurrir por las calles de Archidona. Una vez terminada la procesión el Abad de los ermitaños, ordenaba lavar a los doce portadores de las pesadas cruces los pies con agua. Esta tradición la sigue la Cofradía de la Humildad.

Como las campanillas, eran un eficiente instrumento de anuncio procesional, pronto se prodigó su uso en las demás Cofradías.

Al cerrarse la ermita del Contaril el Cristo de la Humildad vino a Santo Domingo, y al cerrarse esta las dos campanillas primitivas quedaron en poder de las respectivas Cofradías de las Dominicanas, es decir, de la Humildad y del Dulce Nombre, y son portadas por ambos "sampedros" de cam

pamilleros de las mismas.

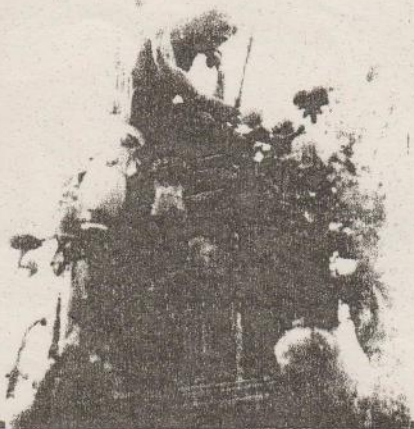
Fuera ya de la Semana Santa, varias semanas después salía, en procesión el día 1 de Mayo San José Artesano desde el convento de las Mínimas sacado a hombros por todos los carpinteros de Archidona y a veces por los herreros.

El santo era acompañado por una banda de música y los respectivos cetros y estandartes de todas las demás cofradías.

Anteriormente se le dedicaba una novena en su honor y la misma mañana del 1 de Mayo también se le dedicaba una función (misa en honor del santo).



Stma. Virgen de los Dolores



Jesús de la Humildad

BAR

CAPACHA

EL "HATO" PARA LOS AMIGOS.

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS

Nueva 47

Archidona.

MÁRGARO

Una mirada al FUTURO:

NOTICIA.

Ayer perdieron la vida los 637,381 pasajeros y la tripulación de la "Ω OMEGA O", una de las tres naves de transportes y pruebas que con destino a la "vieja" Tierra, cruzaban la órbita de Plutón. No se tienen datos concretos, pero al parecer hubo un escape de RETIO (el elemento número 123 que descubriera el malogrado científico español R. Cano en la pasada década) en la sala de operaciones exteriores, al intentar esparcirlo en el vacío para estudiar su comportamiento.

El RETIO en contacto con el aire produce moléculas de R₂O₂H (retiol), y esta sustancia en contacto con los alveolos pulmonares escita la sangre y origina una reacción de destrucción de leucocitos, a la vez que se acelera el corazón. Llegando a tal extremo que le resulta imposible al organismo autoabastecerse de oxígeno, explicación de la muerte por asfixia de los que se encontraban en la nave.

Esta ha podido ser recuperada gracias a la colaboración de las fuerzas astromilitares de Neptuno que se la llevaron con un remolcador especial del tipo MK4. Recordemos que la nave "Ω Omega O" costó a la Asociación de Potencias Espaciales, creada con el fin de proteger a la raza humana en el Universo, (APE), 73.000 billones de dólares, y que es una de las cinco naves del tipo "O" que forman la cabeza de la flota espacial de la APE.

Muy pronto se oirán noticias como ésta, si no nosotros, sí nuestros hijos, nietos o tal vez más allá. Y se dirá: "Estamos en una sociedad muy avanzada". Por el anticuado videocaset de nuestro ya viejísimo astromóvil veremos anuncios de naves espaciales familiares, sintetizadores de proteínas y vitaminas para las amas de casa, ordenadores para los párvulos, robots-criado... y entonces, será un lujo tener una maceta, oler una flor, ver y oír los pájaros, estar en la Tierra aunque sólo sea de verano, tomar el sol, y hasta sudar...

Habrán dos orangutanes enamorados que tendrán un hijo con el cerebro un poco más desarrollado.

Un montón de años después, cuando los descendientes de esos orangutanes vean a uno de nuestros descendientes con su familia de vacaciones en su astronave, sin saber de qué se trata, hablarán de la existencia de "OVNIS" y de "EXTRATERRESTRES".



MUSICA

NOTA Los 20 Disco-Mogollón debido a la poca actividad discográfica que hemos sufrido durante estos dos últimos meses, los responsables de que esta página salga en el periodico han acordado posponer su lanzamiento hasta el próximo ejemplar.

NOTICIAS:

Este es un nuevo apartado que trataremos de dar cuenta de las noticias más importantes en el ámbito musical.

En este mes lo más reseñable en noticias es:

FUSION YESS-BUGGLES: Recordais aquel conjunto de música "plástico" que se hizo famoso en nuestro país con ese tema de todos conocido que era "Video kille the radio star" eran los Buggles los cuales se han unido a un grupo de rock duro: Yess.

Esta unión se ha realizado a la muerte del cantante salista del citado grupo. En esta unión cabe decir que no se sabe con seguridad cual será el resultado y lo único que se puede hacer es esperar sus temas para juzgar.

ADIOS A LED ZEPPELIN

Acaba de disolverse uno de los grupos musicales más brillantes de los últimos años: Led Zeppelin. La causa habrá que encontrarla en la reciente muerte del batería del grupo, John Bonham.

Después de los Rolling Stones, Led Zeppelin estaba considerado el segundo grupo británico más importante de rock.

Los antecedentes de Led Zeppelin hay que encontrarlos en otro conjunto, los Yardbirds, donde destacaba Jimmy Page, que en 1968 decidió formar Led Zeppelin, con el fallecido John Bonham, Robert Plant y John Paul Jones.

La canción de más éxito en España de este grupo podría ser por ejemplo:

"Un tonto en la lluvia",

entre muchas más que han conseguido subir a las listas españolas, pero a

pesar de ello este grupo no ha tenido una gran fama como la puede tener hoy por ejemplo: Pink Floyd.



DISCO DE IRIDIO PARA TRIANA

Triana el conjunto sevillano que dentro de una corriente folklore-pop, acaba de recibir el disco de Iridio trofeo que, según parece, se concede por primera vez en el mundillo discográfico español al haber rebasado cumplidamente las 500.000 copias de sus grabaciones coincidiendo también con el 50 aniversario de la vida artística del trío.

Los "fans" de Triana pueden estar de enhorabuena por este trofeo recibido por el grupo y porque acaba de salir al mercado un doble álbum que recoge lo mejor de los cuatro elepes grabados hasta la fecha por el trío.

Triana por lo tanto prosigue en condición de líder dentro de todos los grupos que cultivan el llamado rock-andaluz. Y por la trayectoria del grupo se puede esperar más de este grupo.



COMENTARIOS:

WHAT YOU'RE PROPOSING (STATUS QUO)

Status Quo es un grupo, ya veterano, que funciona desde los años 60 y se ha mostrado siempre dentro de una línea rockera, como muestra su gran éxito: What you're proposing. Este grupo está en la marcha desde hace mucho tiempo pero el "What ever you want" fue el que lanzó al grupo a la fama y al éxito continuo y han seguido en la brecha desde entonces, aunque también sus baladas

(como living on an island) y su último y precioso tema rock and roll, se han oído cientos de veces y han gustado cantidad a un muy numeroso público.

What you're proposing ha sido quizá el tema que más fuerte ha pegado y aún continúa oyéndose y gustando. Está dentro del rock pero camina en la línea de lo discotequero y lo comercial. La canción se puede hacer un poco monótona y repetida pero su ritmo, su dureza y la calidad del conjunto lo hacen un buen tema.

DE DOO DOO DOO DE DA DA DA (POLICE).

Este casi trabalenguas por título es el último éxito de ese sencillo, pero gran grupo llamado POLICE. Después de su lanzamiento con el lanzamiento de "Don't stand so close to me" como inauguración del LP "Zenyatta Mondatta", se extrae el de "Doo Doo Doo de Da Da Da" que sigue los mismos pasos que el tema anterior.

Aunque la música de Police en sonido es pobre (ya que el conjunto se las arregla con una guitarra, una batería y un bajo, además de instrumentos asesores como el órgano etc.) no quita que sea de gran calidad dada que la experiencia de sus componentes es bastante grande lo que hace que su música figure entre las mejores ahora en el mercado.

Este tema, menos dentro ya de lo discotequero, es una muestra neta del estilo tan peculiar y auténtico de Police del cual se puede decir que "pasa" de conjuntos pachanguerillos y se dedica a estar dentro de la buena música.

El trabajo de este grupo está todo basado en mantener en todos sus elepés la característica personal en todos los sentidos que los distingua con claridad de los demás. Ejemplo de lo dicho es el título de la canción

que estamos comentando, en el se notará una clara extravagancia, lo que no quita importancia ni renombre al grupo.



CABOS SUELTOS:

-MIKE OLDFIELD lanza su último LP al mercado: Q.E.2. que empieza a pegar fuertes con la canción compuesta por ABBA para él: "Arribal" de gran calidad y buena composición de este genio de la música.

-ROGER DALTRY de nuevo en el cine con la película musical McBICKAR siguiendo en la línea de la peculiar música de los WHO.

-QUEEN realiza la banda sonora de la ya famosa película FLASH GORDON.

-Abalancha de conjuntos que dedican sus canciones al recientemente fallecido JOHN LENNON. El más representativo de todos ellos es ROXY MUSIC.

PREGUNTAS:

M.P.M - F.A.C

Estas preguntas que seguidamente escribimos si son respondidas certeramente tendreis que mandar al grupo de prensa en un papel las tres respuestas siendo las tres primeras que lleguen las que consigan un ejemplar gratis del próximo MOGOLLON.

Las preguntas son:

- A) De los tres componentes de POLICE. ¿Cuál de ellos actuó como protagonista en la película "Quadrophenia"?
- B) A parte de "El Muro". ¿Qué otro LP de fama lanzó PINK FLOYD anteriormente al citado?
- C) ¿Cómo se titula el último LP lanzado al mercado por el grupo "Supertramp"?



OEMA

Fabricación e instalación de

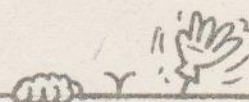
PARQUET

POLIGONO INDUSTRIAL

ARCHIDONA (MALAGA)

T4.- 714026

“COSILLAS”



— En la pasada reunión de la ARAPO (Asociación resolvente de amotos paralelamente oblicuas) se acordaron, bajo juramento de los presentes afectados, los siguientes puntos en pro del perfeccionamiento de las caídas parapsicotontas:

- 1.-No comer chicles de 2 pts. en bicicleta.
- 2.-En caso de hacerlo, será de 1 pts. y además de fresa óxida.
- 3.-El traje de comunión deberá ser negro mate con cintas verde chillón y zapatillas de deporte color butano, marca ACME.
- 4.-Deberán ir peinados a lo "Travolta", en caso de calvicie usar peluquín del tipo 2º reversible, capítulo 2, Epístola Santiago de Compistola, Tomo 2º, piso 3º puerta B izquierda.
- 5.-En caso de incumplimiento de estas reglas, será castigado con ver durante 5 minutos sin parar el programa "Aplauso".

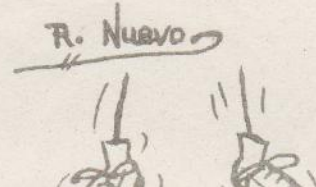
NOTA: La directiva se reserva el derecho de reformar, suprimir, quemar, tachar o saltarse a la torera, cualquiera de las normas estrictamente mencionadas anteriormente.

--Érase una vez una vieja mu. requetevieja, que estaba haciendo la comunión, cuando llegó a su casa del colegio, su padre estaba comiéndose un plato de extracto soluble de la postilla de una cicatriz, su madre de 8 años, de muy entrada en la 3ª edad, vio que su abuelo de 96 años estaba llorando, entonces le preguntó que porqué lloraba; el presunto anciano contestó con voz galiposa: porque me ha pegado papaito, y le pregunta de nuevo la infrahembra racional que resultaba ser su nieta política militar. ¿Por qué apaleado has mediante una susodicha reata de palos mortíficos en tu epidermis externa? o mejor dicho, ¿por qué te ha pegado?. Y contestó el individuo ancianil afectado por la crueldad procedente de su progenitor más directo perteneciente al sexo varonil: Porque le ha sacado la lengua al abuelito.

-- Una manifestación en pro de la ayuda al "Kateado" tuvo lugar en los Perezones el pasado fin de semana como consecuencia de los estragos producidos en los boletines de la última evaluación; al parecer, reivindicaban con esta manifestación, los siguientes puntos:

- 1.- Poder usar pasta de dientes para pegar las chuletas.
- 2.- Derecho a la libertad de expresión en exámenes de Filosofía.
- 3.- El aprobado se dará desde el 0,25 para arriba, sumándole un punto por cada mm. de tinta que se haya gastado;
- 4.- El profesor deberá dejar los asuntos a resolver de índole personal para horas de exámenes y así poder irse de clase con plena confianza en los ~~alumnos~~ ~~alumnos~~.
- 5.- No habrá distinción de clases (que cada uno entienda lo que quiera)
- 6.- El alumno siempre aprueba, excepto que sea un empollón o que el profesor lo haya cateado.

Estos puntos serán presentados en el próximo referéndum de ayuda al "kateado" que como siempre se realizará en horas de clase.





DEPORTES



INFORMACION DEL ARCHIDONA ATL.

El Archidona Atl. después de terminar la liga está jugando la Copa de la Diputación. El primer partido jugado fue contra el Casabermeja el pasado día 26 de Abril, en Archidona, con el resultado favorable al Archidona Atl. por 3 goles a 0, goles anotados por: Elías en el minuto 27, Pablo en el 32 y El Grande en el minuto 40, todos ellos en el primer tiempo.

El Archidona jugó muy bien durante todo el partido, aunque en la segunda parte tuvo más mala suerte, no logrando ningún gol, teniendo una oportunidad muy clara en el minuto 38 de la segunda parte, en que Elías falló un penalty echando el balón fuera.

Pero en general gran juego por parte del Archidona, al cual se le ponían las cosas fáciles para pasar a la siguiente eliminatoria, teniendo grandes posibilidades, ya que eran tre goles de diferencia.

CONSIGUE GANAR DE NUEVO EN CASABERMEJA

El segundo partido de la eliminatoria con casabermeja, en su campo, logra ganarlo también el Archidona Atl. el pasado día 3 de Mayo, con el resultado de 2 goles a 3, con este resultado el archidona lograba clasificarse para la siguiente eliminatoria.

El Archidona jugó muy bien y sabiendo controlar el partido durante toda la primera parte y sobre todo toda la segunda en donde marco los tres goles a cargo de Pablo, en el minuto 11 de penalty, en el 19 tiro desde el borde del area marcando un gol muy bonito, y el ultimo gol en el minuto 27, gran jugada de Eusebio por la banda derecha, consigue central y Pablo de cabeza marca el ultimo tanto de la cuenta del Archidona. Tres minutos más tarde logra marcar y conseguir su primer gol de la eliminatoria, el Casabermeja, que aunque ganó la liga y ha logrado pasar a 1ª Regional, no demostró demasiado sus aptitudes, el cual no logró rebasar la diferencia de goles, aunque logró marcar un segundo gol en el minuto 40, también del segundo tiempo.

En resumen la eliminatoria quedó 6 - 0 clasificándose el Archidona, al cual le tocó jugar con el Colmenar.

PIERDE CON EL COLMENAR

El segundo equipo con quien le tuvo que jugar al Archidona es el Colmenar, el cual ganó en su campo, el pasado día 10 de Mayo, con el resultado de 1-0.

El Archidona Atl. no jugó muy bien pero creo también bastantes jugadas de peligro, podríamos destacar como nota predominante del partido el fuerte aire que corrió durante todo el partido, siendo más fuerte durante el segundo tiempo y además en contra del Archidona.

Durante el partido se lesionaron dos jugadores del Archidona, en el minuto 25 de la segunda parte se lesionó Arroyo como consecuencia de una patada en la cara, lo cual le costó la expulsión al jugador del Colmenar por acumulación de tarjetas; en el minuto 42 de la segunda parte también resultó lesionado, el portero del Archidona, Palomo como consecuencia de una patada en el costado, al parecer sin querer, cuando colaba el unico gol del partido el jugador del Colmenar.

En resumen la eliminatoria está un poco difícil para el Archidona pero esperamos que el proximo partido lo gane y pueda clasificarse.

A todos sus jugadores y al equipo les deseamos buena suerte.

CARRERA PEDESTRE

El pasado 10 de Abril se celebró una carrera pedestre organizada por el Instituto de Archidona, por el circuito urbano de Archidona, con una buena participación. La clasificación quedó como sigue:

Categoría cadete masculina:

- 1º- Aguilera Aguilera, J.J.
- 2º- Paredes Romero, J.M.
- 3º- Díaz Sánchez, M.

Categoría juvenil masculina

- 1º- Lara Lara, M.
- 2º- Torralvo Luque, J.M.
- 3º- Lopez Porrino

Feminas

- 1º- Checa Sevilla, Mª del Mar
- 2º- Jiménez Martín, E.
- 3º- Nuevo Avalos

Esta ha sido la clasificación y los 12 tiempos mejores:

1º- Aguilera Aguilera, J.J.	5'	28"	46
2º- Paredes Romero, J.M.	5'	38"	11
3º- Díaz Sánchez, M.	5'	41"	43
4º- Maiz Cordoa, A.	5'	44"	33
5º- Lara Lara, J.M.	5'	47"	
6º- Aguilera Luque, J.C.	5'	48"	
7º- Cuevas Berrowal, R.	5'	48"	
8º- Peláez Luque, J.	5'	48"	64
9º- Sánchez Sánchez, F.	5'	51"	56
10º- Dorado Delgado, I.	5'	51"	56
11º- Torralvo Luque, J.M.	5'	53"	93
12º- Checa Sevilla, Mª del Mar.	5'	55"	10

COMPETICION DE VOLEIBOL

Se esta celebrando una competición de voleibol interna del Instituto y que esta bastante avanzada, casi acabandose; estos son los resultados de los partidos,

1º- Grupo Categoría Cadete:	Clasificación:
1º- A 2 - 1ºB 1	1º- 1ºD
1ºB 2 - 1ºC 1	2º- 1ºA
1ºA 1 - 1ºD 2	3º- 1ºB
	4º- 1ºC

2º- Grupo Categoría Cadete:	Clasificación
2ºB 2 - 2ºB 1	1º- 2ºB
2ºB 2 - 2ºA 1	2º- 2ºA
	3º- 2ºC

Final de la Categoría Cadete:

1ºD 2 - 2ºB 1 ganador 1ºD

1º- Grupo Categoría Juvenil:	Clasificación:
3ºA 2 - 3ºB 1	1º- 3ºD
3ºC 1 - 3ºD 2	2º- 3ºA
3ºA 1 - 3ºD 2	3º- 3ºB
	4º- 3ºC

2º- Grupo Categoría Juvenil:	Clasificación:
C.O.U. A 2 - C.O.U. B 1	1º- C.O.U. A
	2º- C.O.U. B

Feminas Categoría Cadete:

1ºC 2 - 1ºB 0	2ºA - 2ºB-C 2 - 0
1ºA 2 - 1ºB 1	
1ºA 0 - 1ºC 2	

Final: 2ºA 1 - 1ºC 2 gana 1ºC

POR SI NO LO SABÍA

DESCUBRIMOS QUE***

Lo único verdaderamente eficaz que se puede beber para olvidar... es cianuro.

No es lo mismo una pelota vieja que una vieja en pelota.

Tampoco lo es comprarse un traje negro que verse negro para comprarse un traje.

Sherlock Holmes, cuando pequeño, comía papilla "Mi-lupa".

Los egocéntricos juegan al yo-yo.

Con televisión estamos condenados a cadena perpetua,

PENSAR QUE LOS PARADOS PASAN LA VIDA QUEJÁNDOSE. ENVEZ DE APROVECHAR QUE NO TIENEN NADA QUE HACER Y SALIR TODOS LOS DÍAS EN YATE...

¡CUANTA RAZÓN LLEVAS QUERIDA! DIME ¿TRES CUBITOS DE HIELO... O MÁS?



RECORDANDO

Hubo, tiempo ha, un cura tan basto que, en lugar de dar hostias, daba guantazos.

Un tipo tan inútil que en caso de guerra sólo habría servido como prisionero.

Había una vez un "insecticida" tan bueno, pero tan bueno, que era incapaz de matar a una mosca.

De pequeño era tan embustero que cuando decía "buenos días" todos abrían el paraguas... De mayor, trabajaba para el ministerio.

* POR PONERLO *

La única forma de eliminar las impresionantes cifras de paro es haciendo desaparecer las estadísticas

Se ofrecen bajos para conjunto; preguntar por Blancanieves.

Si no tienes dinero para comprarte un perro, aprende a ladrar.

LA FRASE DE LA SEMANA

"El estreñimiento es un cuento de nunca acabar".

DE NOVELA

-Papá...

-Calla embustero!

-Se encontró una lámpara maravillosa...

-Soy el genio de la lámpara, tus deseos son mis órdenes.

-Quiero que me llegue el pito al suelo...

Y le cortó las piernas.

-Qué mañana tan fresca...

-Claro, si es de hoy.

-Oye Antonio, perdona pero me debes veinte duros.

-Nada, nada, perdonado.



HURACAN A SU PASO POR UNA CIUDAD.

ARIES .- Atención a tu vida profesional. Es el momento de que aproveches el tiempo en esto, ya que en estos últimos días no ha estado la cosa demasiado bien. Tus ambiciones pueden llegar ahora a una gran realidad.

LIBRA .- Cuidado con los enemigos, si los hay. Te conviene emprender nada en estos días, detrás de todo podrían estar ellos. Deja tus viajes para otro momento. Si tienes que conducir no pases de los 80 Km./h.

PISCIS .- Debes cuidar mucho los asuntos de tu familia. Estás demasiado ocupado con tu YO. Hay en tí demasiado egoísmo y eso puede hacerle daño a alguien de tu familia o muy cercano a tí.

TAURO Tienen o van a tener gran importancia las amistades en estos próximos días. Debes buscar personas que estén de acuerdo contigo y si es posible, realiza tus proyectos con ellos.

CANCER .- Tiempo de vida conyugal y relación de socios. Debes pensar como si fueses otro. Has de juzgarte tu mismo, verte fuera de tí. Estrechar brazos debe ser tu objetivo.

ACUARIO .- Es el momento que debes de tratar de comportarte de acuerdo con las leyes universales que rigen el mundo. Procura que tu trabajo, te marche, si es posible, bien. No lleges a un cansancio muy grande, no te comvendería.

SAGITARIO .- Es el momento en que debes tratar de comportarte de acuerdo con tus ingresos. Has de utilizar todas tus fuerzas e imaginación para aumentar, en la medida de lo posible, tus ingresos. Debes recuperarte en tu economía.

ESCORPIÓN .- Tienes que hacer una reflexión sobre la vida, la muerte, el sentido de la existencia. Tus ojos pueden ver más allá de lo natural y es grave lo que te pueda pasar si lo haces mal.

VIRGO .- Es el momento de tomar la iniciativa en todos los terrenos y de orientar con pulso firme tu vida. Te encuentras en un momento en que son muchas las oportunidades que caen sobre tí. Debes de elegir lo más conveniente; aparta de tí el resto.

GÉMINIS .- Atención a los vecinos. Las fuerzas actuales te impulsan a buscar alrededor de tí. Los que piensan de manera diferente a tí, pueden perjudicarte. Busca la acción en la vida social.

CAPRICORNIO .- En estos próximos días es conveniente que ayudes a tus prójimos. Debes considerarte movilizado para el servicio. Si a lo largo de los últimos días lo has dejado de lado, ahora es el momento para hacer algo humano.

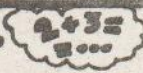
LEO .- Es tiempo propio para que reflexiones y pienses sobre este último año pasado, y de que emprendas no lo que te digan, sino lo que tú personalmente veas necesario; Piensa y luego actúa. Hay alguien que te ayudará.



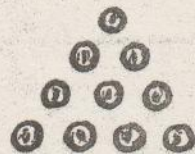
PASATIEMPOS

DIVIÉRTETE

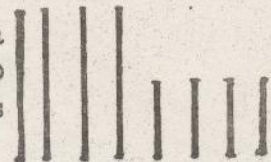
PENSANDO ...



1.-Diez monedas están ordenadas como las de la figura. Moviendo sólo tres de las monedas, formar un nuevo triángulo tal que sus vértices aparezcan en direcciones opuestas a las de la figura.

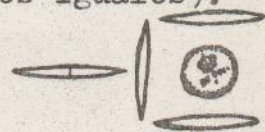


2.-Ordenar los ocho segmentos que se muestran a fin de formar tres cuadrados congruentes (del mismo tamaño). Los segmentos pequeños son la mitad de los mayores.



3.-Utilizando seis palillos del mismo tamaño y sin romperlos, fórmense cuatro triángulos equiláteros (con sus tres lados iguales).

4.-Moviendo sólo dos de los palillos de la figura, formar la misma "copa" de tal manera que la moneda aparezca fuera de ella.



5.-Escriba los números del 1 al 10 utilizando cuatro cuatros en cada caso. Ejemplos: $\frac{44}{44} = 1$; $\sqrt{4} + \sqrt{4} + \sqrt{4} + \sqrt{4} = 8$

6.-¿Cuántas sardinas de 1/2 Kg. pesca en día y medio un pescador y medio, si 300 pescadores tardan día y medio en pescar 100 Kg.?

--FALACIA: Demostrar que $2=1$

--Tres caníbales y tres misioneros necesitan cruzar un río en un bote en el que sólo caben dos personas. Mientras los caníbales estén solos o el número de misioneros junto a ellos sea igual o superior, no hay peligro. Hay peligro si hay más caníbales que misioneros. ¿Cómo pueden los misioneros cruzar el río sin correr peligro?.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR:

a) El día 28 está en el piso 28. El día 29 sube al 29, luego al 30 y después a la azotea. Luego baja dos pisos. TARDA 29 DÍAS.

b) Tardan día y medio.

c) Está en el lado A. Se lleva la gallina al lado B. Regresa. Toma al zorro y se lo lleva al lado B. Trae otra vez la gallina al lado A. Se lleva el saco de maíz al lado B. Regresa. Cruza por segunda vez la gallina al lado B.

d) Los platos son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

El primer día se pide: 1, 1, 2, 3, 4, con lo que conocemos el 1.

El segundo día se pide: 2, 5, 5, 6, 7, con lo que se conocen 2 y 5.

El tercer día se pide: 3, 6, 8, 8, 9, con lo que se conoce el resto.

Piénsalo. Si tienes alguna duda pregunta en 3º por nosotros.

e) Una de ellas no es de a duro, pero la otra sí.

NOTA: El primero que presente las soluciones de 1, 2, 3, 4, 5 y 6 tendrá el próximo número de El Mogollón gratis. El primero que presente la falacia demostrada también.

UN CHISTE PESTIÑERO:

Dos catetos habiéndose de las Semanas Santas de sus pueblos:

- "Pos" cuando es la "oración" del "güerto" se llena la parroquia...
- Pero si es del "güerto", porque no la "selebrais" en "er" campo.
- Hombre, se llama del "güerto" porque "er" cura se pone "güerto espardas". "Pos" como te iba contando, "yega" un "age" volando y le "dise" a "Jesú": "Ahí te "queas", "Jezú" mío, "desamparaíto" y solo, y yo como tengo alas, pego un "voletio" y "volo".

--Fíjense si era genial ese Darwin, que estableció que el hombre desciende del mono sin haber conocido a José Luis Fradejas.



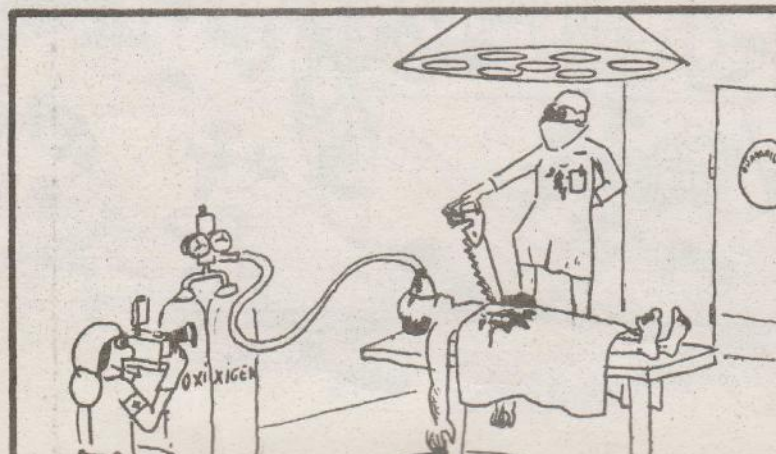
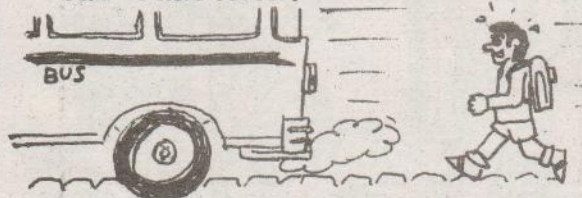
-- D. Torcuato Pi era tan "agarrao", que cuando oía misa por radio y pasaban la bandeja, la apagaba.

-- Y un cuarto de baño tan estrecho, que en vez de tener papel higiénico tenía serpentina.

OTRO CHISTE:

Llega un niño eufórico a su casa:

- ¡Papá!, ¡Papá!, he venido corriendo detrás de un autobús y he ahorrado cinco duros.
- ¡Eres tonto, hijo mío!, hubieras venido corriendo detrás de un taxi y te ahorrabas cuarenta.

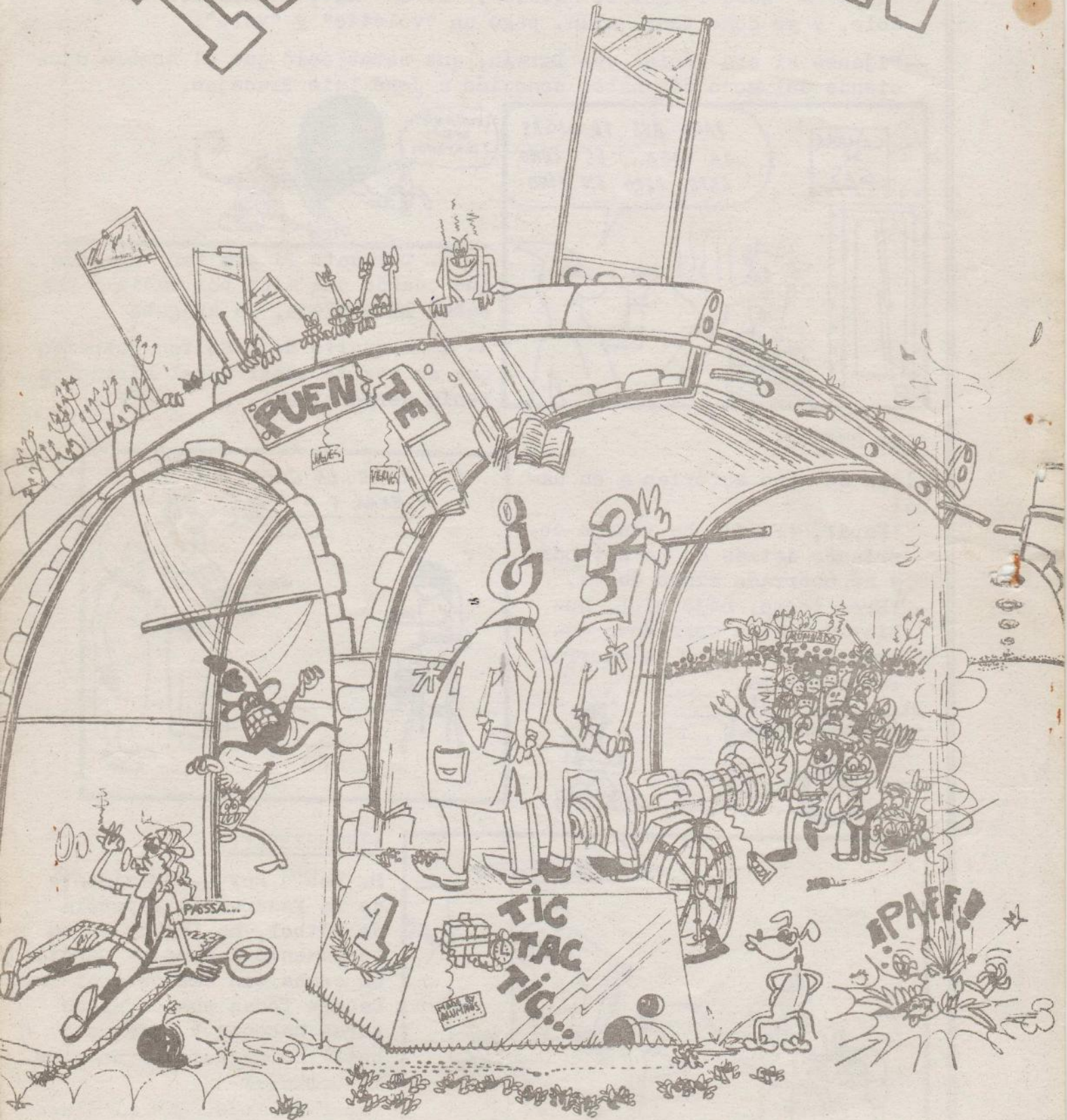


¡INCREDIBLE!:

D. Pablo Porta, presidente de la Federación Española de Fútbol, ha legado en su testamento a José M^a García su coche con chófer y al Dr. Cabeza todas sus cajas de puros habanos y todas sus botellas de güisqui escocés importado.

... Pues anda, que si llega a ser verdad.

El MOGOLIón



Publicado por

www.archinoticias.com

archinoticias@gmail.com



ARCHI
NOTICIAS