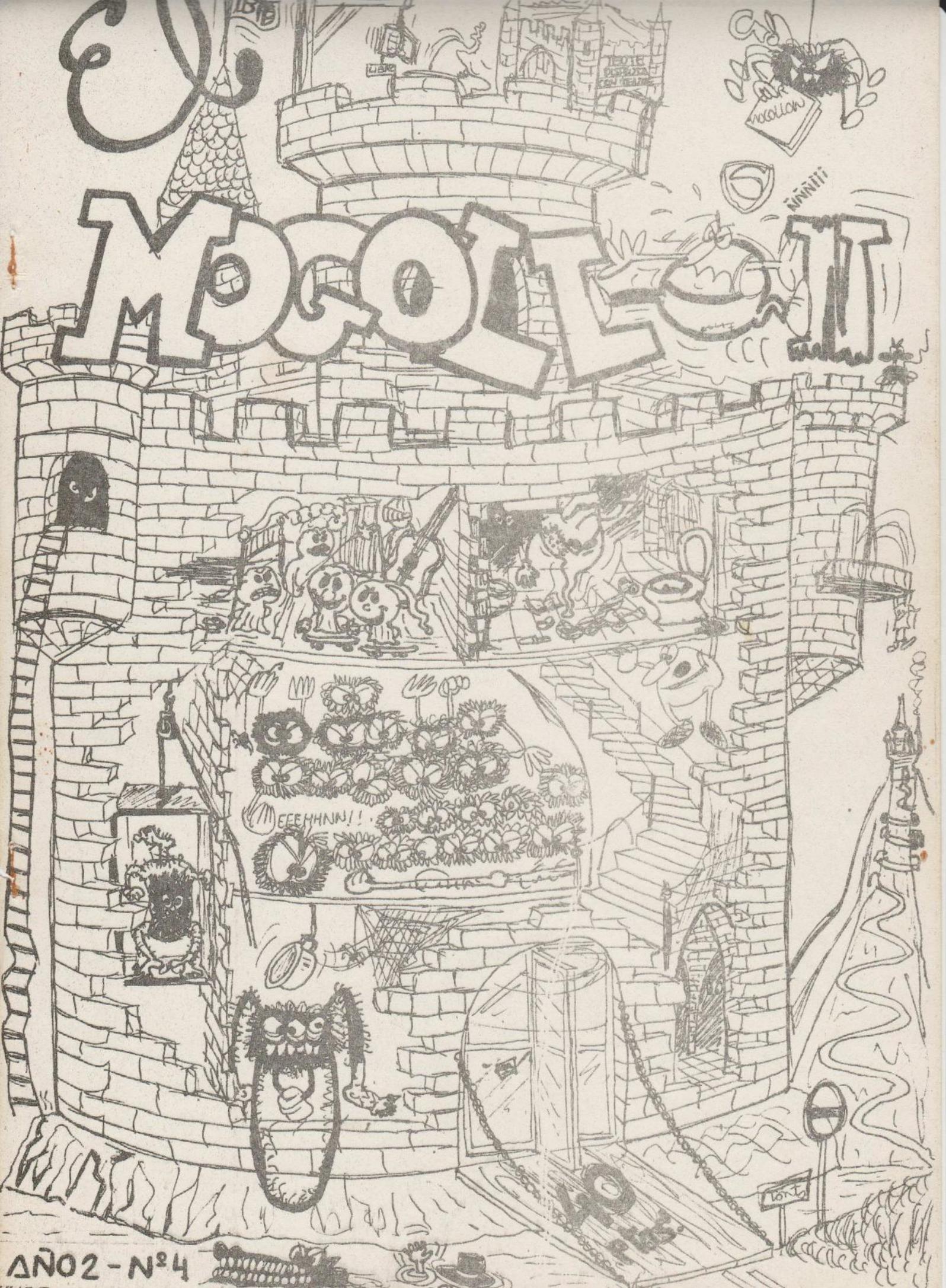


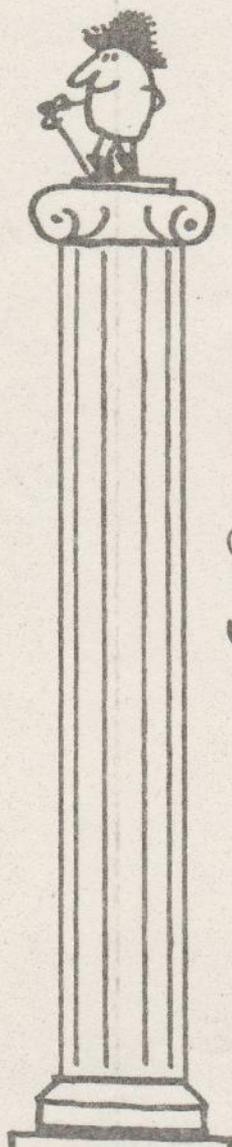
MOCOTTA



Sumario

Mi periódico

-PORTADA.....	
-SUMARIO	
EDITORIAL.....	1
-COLABORACIONES.....	2
-INSTITUTO.....	3
-ARCHIDONA.....	5
-COSILLAS.....	6
-COSMOLOGIA.....	7
-MUSICA.....	8
-QUIROMANCIA.....	11
-POR SI NO	
IO SABIA.....	13
-CIVILIZACIONES	
EXTRA TERRESTRES.....	14
-DEPORTES.....	16
-HUMOR.....	18
-PASATIEMPOS.....	19
-CONTRAPORTADA.....	



Hola, muy buenas, buenísimas. Espero que os haya gustado mucho la portada y que lo paséis mejor aún con lo que viene detrás.

Soy el mismo que el año pasado escribía esta página sí; pero ya no seré "el dire", sino uno de "los dire"; veréis: resulta que nuestra revista, en adelante, estará dirigida (en el sentido más suave de la palabra) por dos alumnos que nos complementaremos en la tarea: J.M. Berteli y yo F. Garrido, que junto con F. Sánchez (secretario) formamos la directiva, es decir, los de las comilonas y los almuerzos de trabajo.

Adios bañador, bikini, "monoquini" o "sinquini" según se haya usado; adios verano. Sí, ya hemos atrasado el reloj, y eso quiere decir que volvemos a lo de siempre: oír uno detrás de otro comentarios, opiniones, razonamientos, demostraciones, a copiar en los exámenes, si es que se puede, a "juerguear" cuando se tiene tiempo y otras cosas por el estilo, qué se yo, a hacer huelga porque Archidona sea sede de los Mundiales 82...

Pero, a pesar de todo, podemos prometer y prometemos (y en esto somos más serios que los diputados) que este año haremos todo lo posible por pasarlo bien al menos un día sí y otro no y el de enmedio. Tenemos incontables ingeniosidades, bastantes menos proyectos de los que muy pocos se realizarán, pero no importa, este va a ser un curso atípico (entiendase en su significado menos televisivo), o al menos lo intentaremos.

"Somos un año más viejos que el año pasado" y... (a Aristóteles me lo dejo en mantilla) y tenemos una experiencia en cuanto a como hacer un "desperiódico" como el nuestro; no hay que preocuparse porque todo va sobre ruedas (igual que aquel tren que descarriló en Cataluña).

Desde aquí os invito a que colaboréis con nosotros, a que nos mandéis artículos, por favor, de interés general, y sobre todo una crítica del grupo de prensa, cuanto más fuerte mejor. Todo lo que recibamos para ser publicado ha de llevar vuestro nombre, sólo con echarlo por debajo de la puerta de nuestro grupo; alguno de nosotros lo recogerá.

Esperando que paséis un rato agradable y os podáis olvidar por un momento de los rollos cotidianos de vectores, morfemas, minerales y demás gente de la misma calaña. Os saluda

un amigo y compañero

COLABORACIONES

En esta vida hay una manera de interpretar las cosas, poco práctica pero muy bella: la poesía.

LXVI

Tanto quería yo querer,
y a la vez tan ciego estaba,
que no veía lo que miraba
y sólo lo que quería ver.

Te puse en un pedestal
dorado, con flores adornado,
con un vestido encarnado
y unos zapatos de cristal.

Eras mi reina esperada,
la princesa de mis sueños,
el de un mundo pequeño
del que no salía para nada.

Toda la culpa yo la tengo
por querer algo imposible,
por ser demasiado sensible
y tomarlo demasiado en serio.

Esto así no tiene sentido.
¿Cómo cabe reír y llorar
a la vez? ¿Cómo cabe desear
estar y no estar en un sitio?

Debería olvidarte y quererte,
pero no quiero seguir llorando
y a la vez que estoy disfrutando
de tu compañía, perderte.

Hablando conmigo a solas
-pensamientos, libertad-
cuántas cosas me dije
que no puedo recordar.

T. P. M. G.

Librería, Papelería y Armería

M. Molina

Les ofrece un extenso surtido en material escolar,
artículos de regalo y material de oficina, así como todo
cuanto necesite relacionado con los deportes de

CAZA Y PESCA

Carrera, 20 - Teléfono 71 41 00

INSTITUTO

CONVIVIMOS

Todos los lunes, más o menos a las 9 de la mañana (algunos a otra hora), oímos el desagradable pitido que indica la entrada al Instituto: un edificio grande, basto y con la seriedad de las construcciones antiguas. Entramos en clase y momentos después, rutinariamente, entra un profesor; todos nos sentamos y abrimos un libro... Al terminar las clases recogemos las cosas y charlamos por los pasillos con los demás mientras salimos del Centro. Y ya, hasta la próxima clase (cuanto más tarde mejor).

Entre todos constituimos una pequeña sociedad, que es lo verdaderamente importante; convivimos. No se donde aprendemos más, en las clases o en los pasillos; porque lo más grande que podemos aprender es a vivir, a convivir.

Y ahora, para saber por dónde van los tiros, hemos entrevistado al Director de este Centro: D. Francisco Alvarez.

Pregunta 1.- ¿Cómo ha recibido la dirección del Centro? ¿Qué se piensa hacer este año en ese sentido?

Respuesta 1.- La gestión realizada por el equipo directivo del curso pasado fue, en todos los sentidos, muy eficaz. Esperamos que en este año nuestra labor siga en esta línea de dedicación, haciendo todas las gestiones necesarias para que nuestro Instituto sea un modelo de convivencia, un foco cultural que se irradie hacia toda la comarca y, sobre todo, un centro en el que los alumnos se formen de un modo integral. En este sentido vuestro periódico puede cumplir una función muy interesante.

P. 2.- Número de profesores y alumnos en relación con el año pasado.

R. 2.- El número de profesores que constituye el Claustro es el mismo que el curso anterior. En cuanto a la matrícula hemos tenido un pequeño descenso pasando de 394 alumnos a 374 en el presente curso 1981-82. Este año pensamos

tener frecuentes contactos con los Directores de los Colegios Nacionales de la Comarca a fin de que los alumnos de la 2ª etapa de EGB puedan ir conociendo nuestro Instituto.

P. 3.- ¿Cómo puede haber 47 alumnos en una clase de COU? ¿No se ha podido hacer nada al respecto?

R. 3.- Cuando nosotros presentamos las previsiones de profesorado en la Inspección, todavía no estaba cerrado el plazo de matrícula. Teníamos entonces 42 alumnos en este COU y se nos dijo que no podía partirse, insistimos que una clase con este número de alumnos era antipedagógica, pero no hubo manera de conseguirlo. Luego se matricularon más alumnos... Efectivamente creemos que la solución de problemas como éste, en cursos sucesivos, sería que las previsiones de grupos y de profesores se hiciera una vez cerrado el plazo de matrícula.

P. 4.- ¿Cómo anda la cuestión económica? ¿Por qué?

R. 4.- Mal. Estamos en números rojos. To-



HOSTAL - RESTAURANTE
LAS PALOMAS


avía no hemos recibido ningún dinero y hemos tenido que comprar papel, blanquear, hacer pequeñas reparaciones... Este es un mal crónico en la administración pública. Esperamos recibir pronto algún dinero con el que podamos comenzar a realizar las actividades programadas para el presente curso, que son muchas e interesantes. Para ello necesitamos, cómo no, de vuestra colaboración y entusiasmo.

P. 5.- ¿Cómo pudo ocurrir lo de la selectividad?

R. 5.- Sin duda os referís a que este año el porcentaje de aprobados ha sido mucho menor que en la convocatoria anterior. Pienso que no todas las promociones de alumnos son iguales en cuanto a preparación. También influyen los temas que salen. Y también, por supuesto, el hecho de que también el año pasado los COU fueron muy numerosos. Entre todos intentaremos que este año la cosa cambie.

P. 6.- ¿Qué pasa con el profesor de Educación Física?

R. 6.- Ayer, día 22, se incorporó. En cuanto a actividades deportivas esperamos realizar torneos e incluso hacer competiciones con Formación Profesional y los dos Institutos de Antequera.

P. 7.- ¿Sabe si va a funcionar la Asociación de Padres?

R. 7.- Ayer tarde tuvimos una reunión con la Junta Directiva y se ha convocado una Asamblea General para el jueves día 5 de noviembre. En el ánimo de esta Junta Directiva está claro el propósito de colaborar en todo lo posible en la buena marcha del Instituto.

P. 8.- ¿Habrá grupo de fotografía, sala de juegos, ajedrez...?

R. 8.- Pensamos continuar con todas las actividades que se iniciaron el año pasado y organizar otras nuevas. Para ello contamos con vuestra indispensable colaboración.

Para terminar quiero añadir únicamente que tanto el equipo directivo como todo el Claustro, estamos abiertos a todas las sugerencias y críticas que nos hagáis. Y me permito daros un consejo a los del periódico: dad entrada a nuevos miembros en vuestro equipo de redacción porque el periódico corre el riesgo de desaparecer si cuando el año que viene vosotros os marcháis y no hay gente de los cursos inferiores que continúen vuestra interesante tarea.

Aceptamos el consejo. Así que estudiar con moderación que todos los extremismos son malos, de todas maneras:

"El saber no ocupa sitio,
pero el no saber ocupa menos."

J. M^a Berteli

F. Garrido V.



Luna Boutique

Parvía H
Archidona

ARCHIDONA INFORMACIÓN LOCAL

He aquí un resumen de la información que hemos podido recopilar sobre las noticias más relevantes de estos últimos días:

A finales del pasado mes de septiembre comenzaron las obras de adaptación del viejo edificio de la Cilla con fines a realizar en su lugar el nuevo Ayuntamiento; para ello se cuenta con un presupuesto de 19.500.000 pts. El proyecto consiste en conservar la fachada de la citada Cilla, adaptando es interior de ésta a fin de no destruir uno de los monumentos de nuestro Conjunto Histórico-Artístico.

El edificio del actual Ayuntamiento está ya en vías de demolición; así ya ha sido desalojado en su totalidad y trasladado a C/ Carrera 67 (antiguo colegio Jeromín). El Juzgado de Distrito ha sido trasladado al edificio de la A.I.S.S.

Las obras del Ambulatorio Subcomarcal, ubicado en el Camino del Santuario, se encuentran en un avanzado estado de construcción. Se espera que sean acabadas en un plazo de uno a dos años.

Se espera también el pronto acondicionamiento de la Residencia de Ancianos, situada en "los poyos" (final de la calle Carrera). Según noticias fidedignas, la inauguración de este centro se realizará aproximadamente después de Navidad.

Continuando con el tema de obras importantes y entrando de nuevo en nuestro Conjunto Histórico-Artístico, damos nota de la adjudicación de 9 millones de pts. para restaurar la cubierta del antiguo convento de Santo Domingo para evitar que por lo menos no se caiga, ya que su total restauración supondría unos gastos elevadísimos por lo ruinoso del edificio.

Tampoco podemos olvidar la restauración de la torre del instituto, que parecía que nunca la iban a acabar, pues la obra estuvo parada bastante tiempo. Ya la podemos ver sin los andamios y prácticamente nueva.

Estos son los resultados en los distintos colegios electorales de Archidona sobre el referéndum de aprobación del Estatuto Andaluz:

	Censo	Votos	Porcen.	Si	No	Blanco	Nulos
AISS	1418	778	54,86	651	73	48	6
Jeromín	1040	690	66,34	619	42	24	5
Instituto	1182	714	60,40	590	76	44	4
Col. Menor	1157	750	64,82	675	45	27	3
Salinas	794	339	42,69	310	15	14	-
Estación	917	376	41,00	317	30	26	3
TOTAL	6508	3647	56,03	3162	281	183	21

M. Nuevo y J.M. González



GOEMA
PARQUET

**FABRICACION E INSTALACION
DE PARQUET INDUSTRIAL
Y DOMESTICO.**

Polígono Industrial

ARCHIDONA

TLF. - 714026



COSILLAS



Entre otras cosas:

Como todo el mundo sabe (bueno, eso de todo el mundo va un poco largo), se van a empezar las obras para la construcción del nuevo "Ilustrísimo Ayuntamiento" de Archidona. A consecuencia de esto, el antiguo Ayuntamiento ha empezado a ser desalojado, y no muy ordenadamente, ya que parece ser que se está desalojando por la vía rápida, o mejor dicho, por la "vía salvaje"; digo esto porque ha sido víctima de los "devoradores de objetos sin permiso de nadié" (naden para los amigos); así entre tales objetos allí presentes, destacaban dos teléfonos en perfecto estado de funcionamiento, los cuales fueron usados indistintamente, sin compasión ni alevosía, por los mencionados atracadores, hasta que por fin dejaron de usarse debido a que fueron desposeídos malévolamente del lugar habitual por la vía de "5-80" (Cinco dedos para cogerlos y salir pitando a 80km/h.).

Así mismo, y del mismo modo, se sabe que por informadores ocultos que los transeúntes poseyeron durante algunos instantes las ropas típicas de Archidona que se hayaban en el Ayuntamiento, y así se asomaron, disfrazados con gorros, porras, chaquetas, al esplendoroso balcón del mencionado edificio haciendo vilmente el payaso.

También le llegó el turno, ¡cómo no!, a las antiguas urnas de anteriores votaciones, que fueron extraídas del domicilio como quien se lleva una simple cuartilla de papel doblada, retorcida, arrugada, y metida en el calcetín entre dedo y dedo. También se le metió mano a bombillas, faroles, libros, cristales, armarios, e incluso puertas, habiendo de destacar el curioso fenómeno que ocurrió cuando uno de los muchos infantes propinó una vil patada a la puerta de un supuesto armario cerrado con llave, después salieron a propulsión las distintas y variadas pelotas y balones que de antemano las fuerzas de orden público (M.P.) habían sustraído a los jugadores del estadio "Santiago BerPASEU" que habían sido guardadas allí bajo la custodia del copioso sistema de seguridad existente en dicho edificio.

El pasado Sábado 17 de Octubre, tuvo lugar en la hiperfamosa plaza Ochavada un gran enfrentamiento a mano desalmada, desauciada, descontrolada e hipogrito huracanada, en el que se dieron cita los famosos desconocidos del Trabuco contra el gran conocido de Archidona. En dicha pelea hubo de todo; así desde el más mínimo tortazo a la más estruendosa caricia de verano. La cosa es que se trataron cariñosamente; prueba de ello es el paseito que uno de los desconocidos se dio por los aires, yendo a aterrizar sobre la pista de aterrizaje más cercana que vio, el capó de un seiscientos; así entre pitos y flautas la gran pelea dio a su fin cariñosamente. Se desconocen las causas causantes de dicha causa. **Ran.**

MUEBLES Y
ELECTRODOMÉSTICOS

JAVIER

LES RECUERDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA QUE CON MOTIVO
DEL 30 ANIV^o SIGUE CON SUS GRANDES OFERTAS



EL UNIVERSO

El hombre, a través de su historia y desde los tiempos más remotos, a mirado hacia el firmamento, buscando conocer y representar la forma del Universo. De Platón a Einstein, encontramos esa idea de poder dibujarlo de alguna manera. Las curvas perfectas como el círculo, han desempeñado un papel esencial en esta búsqueda de una forma de el Universo. Los modelos cosmológicos derivados de la relatividad, representan la totalidad espacio-tiempo como una figura de cuatro dimensiones.

En el estado actual de la ciencia del Cosmos, puede decirse que no pasa un año sin que se formule algún nuevo modelo de Universo: universos cilíndricos, esféricos, hiperesféricos, hiperparabólicos, hiper-hiperbólicos, finitos, infinitos; y tan pronto se habla del átomo primitivo como de la creación continua. La hipótesis más generalizada es la que admite un Universo hiperesférico, de cuatro dimensiones, en expansión, que tuvo su origen en una explosión primitiva. La expansión del Universo se apoya, en cierto modo, en los datos proporcionados por el espectroscopio, que descompone la luz de las estrellas y permite, así, un análisis de los materiales que las forman. Pero este análisis de la luz nos permite conocer si el cuerpo luminoso que estamos estudiando, se acerca o se aleja de nosotros (efecto Doppler). Así se sabe, por ejemplo, que la estrella Vega se aleja a una velocidad de 55 Km/seg.

Si se analiza la luz emitida por las galaxias, se comprueba que se alejan. De este modo se han deducido velocidades de hasta 100.000 Km/seg. Estas galaxias deben estar de nosotros a varios miles de millones de años luz.

No cabe duda de que hace mil millones de años, el Universo tenía unas dimensiones inferiores a las actuales y hace dos mil millones era menor todavía. De acuerdo con esta cuenta atrás

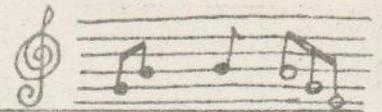
nos encontramos que hace aproximadamente unos 15.000 millones de años, las dimensiones del Universo eran de valor cero y una energía igual a toda la energía del Universo, formado fundamentalmente por fotones, a una temperatura de billones de grados centígrados. Comenzar a existir y estallar fue todo uno: la explosión continua hoy, y constituye el Universo entero.

A este núcleo expansionado se le ha llamado Metagalaxia, y según esto se preguntan los cosmólogos: ¿Existen otras Metagalaxias?

Según todo lo anterior, queda descartada la concepción einsteniana de un Universo estático. Sin embargo, y en sus líneas generales, continúa aceptándose la formulación de Einstein, según la cual "el Universo es finito pero carece de límites". Esta formulación parece contradictoria, en realidad es así, o dicho de otro modo, no es válida para un espacio euclídeo (de tres dimensiones). Pero la realidad del espacio que nos rodea es mucho más compleja y no resulta intuible. Pues bien, parece ser que si pudiéramos marchar por el Universo siempre en la misma dirección, al cabo de muchos miles de millones de años-luz de recorrido, volveríamos al punto de partida, en este caso a la Tierra. En ninguna parte encontraríamos sus límites ¿Incomprensible?. El Universo sería demasiado poco si pudiéramos comprenderlo...

Todo punto de vista sobre el Universo es provisional, abierto, relativo al hombre presente y a su saber del momento. Cuando el mañana reemplace al hoy y el tiempo se agote, todo el plano cambiará. Ayer el Universo "tenía" 4.000 años, hoy "tiene" 15.000 millones de años.

¿Qué edad tendrá mañana? ¿Cómo será mañana?



NEURITIS RADIOFÓNICA

-Muchos de los conjuntos renuevan su discografía y salen al mercado una serie de "ELEPES".

Viejos y nuevos grupos se dan a conocer con una nueva imagen incluso con un nuevo estilo o renovado totalmente de acuerdo con la línea de: "New Romantic", "Tecno-Pop", "Reggae", "Rock and Roll", "Rockabilly" etc.

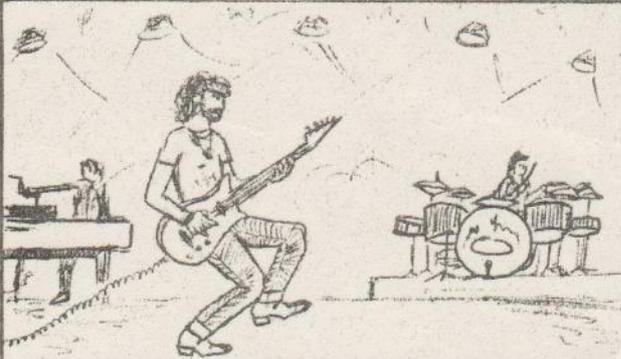
Y así por ejemplo tenemos:

-**TEQUILA**: "Confidencialmente" se mantienen en la línea que hasta ahora han seguido con leves renovaciones; con más baladas y el mismo rock desenfadado de siempre.

-**POLICE**: Con el LP "Ghost Machine" (La máquina fantasma) no renuevan su estilo en gran cosa y son fieles a su característica música que lo hacen inconfundibles.

-**E.L.O.**: (Time). Han variado su tradicional estilo para cambiar a una música que aunque es "hija" de la que antes hacían no satisface lo suficiente. Aunque el LP es bueno la verdad es que deja mucho que desear.

Y así cantidad de ellos que surgen y que continúan dando un sabor distinto a la música del momento, como pueden ser Génesis, Modies Blues, Kin Carner, Montero y Rodríguez S.L., Ramones, Pedro Marín, Miguel Bosé, Cadillac, Mecano, Pino D'Angio, etc, etc.



Queremos decir que nosotros vamos a servir un poco de críticos a la vanguardia musical destacada en el mercado tanto nacional como internacional.

Ahora vamos a resaltar aquellas canciones, que aunque no siendo de mucha calidad, (estilo de los pajaritos), pululan en el mercado nacional e incluso se han conseguido meter en las listas importantes; y así tenemos:

- Todo lo que ella hace es mágico (Police).
- Hoy no me puedo levantar (Mecano).
- We want the air lines (Ramones).
- Cantaré (Pedro Marín).
- Márchate (Miguel Bosé).
- Géminis dreams (Modies Blues).
- Ojos de Bette Davis (Kin Carner).
- Salta (Tequila).
- Sobre Ondas (Montero y Rodríguez S.L)
- Vivir sin dinero (Cadillac).
- La bolsa o la vida (Adam and ants).
- Que idea (Pino D'Angio).

Cada oveja con su pareja.

Erick Burdon.	•	.I can't stand it.
O. Mondragón.	•	.Phil Trim.
Modies Blues.	•	.Animals.
E.L.O.	•	.Gu. de los mundos.
Erick Clapton.	•	.Exorcista.
Tubular Bells..	•	.La voz.
John Bonham.	•	.Fórmula 1.
Pop-Tops.	•	.New Romantic.
Spandau Ballet..	•	.I'm alive.
La maleza Roja..	•	.Making Movies.
Dire Straits.	•	.On the road again.
Barrabás.	•	.Led Zeppelin.

Buenos y esto es todo durante esta semana nos despedimos con la confianza de que os haya gustado.

M. Pozo M.
F. De la Rosa C.

MESÓN-DISCOTECA

LAS CUEVAS

ABIERTA JUEVES Y SÁBADOS **¡GRATIS!**
DOMINGOS, FESTIVOS Y VÍSPERAS. AMBIENTE
POR TODO LO ALTO Y A TODO RITMO. CONCURSOS



Música!!!



ROCK-ANDALUZ: SUS CREADORES

El rock-andaluz, es una nueva clase de música, creada por autores andaluces. Sus orígenes hay que buscarlos en el cante típico de nuestra tierra, el cante "Jondo", el cual quiere reflejar mediante el alargamiento de las sílabas finales, hasta "vaciar" los pulmones, la situación y el nivel de vida de todo un pueblo, y digo bien, todo un pueblo, aunque algunos no lo consideren como tal: EL ANDALUZ.

Pero: ¿Por qué se emplea la música para expresar los sentimientos del pueblo? Y la respuesta es bien sencilla: es tal la sumición de Andalucía, que hasta hace poco tiempo este ha sido el único medio que nos quedaba para transmitir nuestros sentimientos (aunque por ahí arriba, creen que somos algo así como "bichos raros" sin derechos pero con deberes).

Por lo tanto este "quejío" de nuestra tierra al cantarse asemeja un tanto en los orígenes al Jazz en América, que nació como una reivindicación del pueblo de color en 1914 en el "culto" país de los EE.UU. extendiéndose por Europa cuatro años después, en 1918.

De ahí que la música por ejemplo de Triana, Al-Andalus... esté caracterizada por el alargamiento de las sílabas, anteriormente citado y por las largas notas que se van sucediendo a lo largo de toda la canción.

Los temas de sus obras son dedicados a la gente de la calle, a los mendigos y aquellas personas del trabajo eventual o peor remuneradas.

De ahí que no nos deba extrañar que Triana tenga una canción dedicada a un vagabundo (SR Troncoso), otra a los andaluces (Hijos del agobio y del dolor).

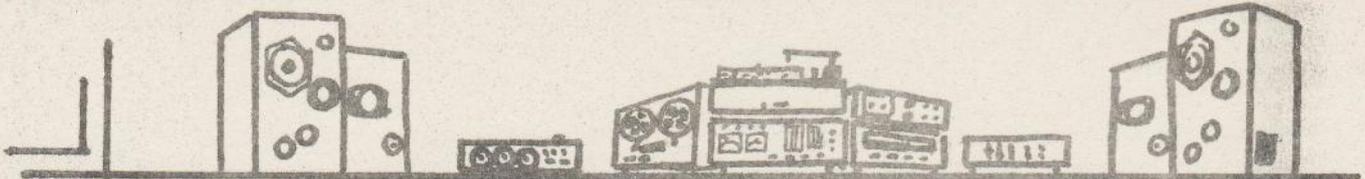
Al-Andalus por otro lado dedica sus canciones al gremio de los albañiles emigrantes... y así muchos grupos como Alameda, Cai etc.

Mientras todo esto nacía y se iba extendiendo por la Andalucía Occidental y sobre todo por Sevilla, en la otra parte de Andalucía, en la Oriental, basada en el rock-andaluz del "quejío", sobre todo en Granada y Córdoba, se crean nuevos grupos los cuales basan sus temas en la música musulmana y la huella que dejaron sobre nuestra querida tierra, naciendo así grupos como Medina Azahara, Imán, Mezquita... cuyos temas manifiestan de una forma clara y rotunda la forma de ser, pensar, vivir etc del pueblo árabe. Y así Medina Azahara le canta a las estrellas (Me gusta ver las estrellas), a la Mezquita (Paseando por la Mezquita), al viento (Frente a la esquina del viento) etc.

Con respecto a Imán tan sólo decir que su primer LP se titula "Califato Independiente", lo que ya da cuenta de su contenido.

Bueno y esto es todo lo referente al rock-andaluz por lo que te emplazo para que sigas leyendo las demás páginas.

M. Pozo M.

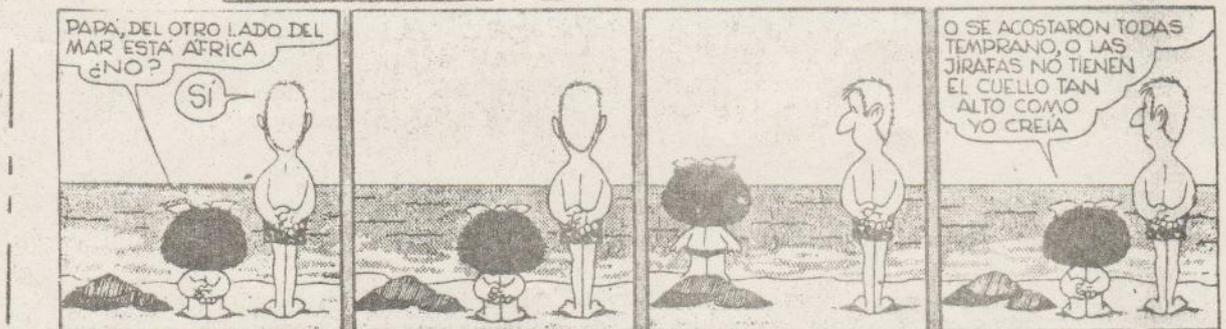


He aquí ahora las preguntas que tendreis que responder, siendo agraciado con un periodico aquella persona que presente las respuestas en primer lugar.

- 1.-¿Cómo se titula el último LP de "Queen" donde va incluido su tema estrella "Another one bites the dust"?
- 2.-¿Cómo se titula el último tema de Landscape que se encuentra ahora a hora en su máximo esplendor y sonando en todas las discotecas?.
- 3.-¿Cual es el tema póstumo de Bob Marley recientemente editado en España?.

Tejidos y Confecciones ASTORGA

Empedrada . 7. ARCHIDONA
gran surtido en prendas de moda



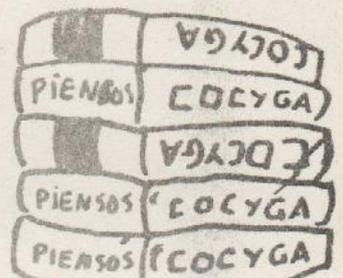
Ganadero y agricultor:

SU GANADO RENDIRÁ MÁS CON PIENSOS COCYGA Y SUS PRODUCTOS AGRARIOS TIENEN ASEGURADA LA VENTA



CONFIE EN:

COCYGA



QUIROMANCIA

Desde el punto de vista evolucionista, el hombre es inteligente porque tiene manos capaces de manipular objetos; estas le permiten, a su vez, expresar su actividad psíquica, su creatividad, sus emociones; son las manos como la prolongación de la personalidad; así la medicina ha estudiado la mano, al igual que otras partes del cuerpo, con fines diagnósticos a partir principalmente de accidentes de la mano, que para la mirada experta pueden representar las inclinaciones del ser. Este significado de tales o cuales características de la mano, podemos entenderlo si concebimos al hombre como conjunto de elementos interdependientes, gracias a lo cual nada sucede en un extremo del cuerpo que no repercuta en los demás miembros del mismo.

Hemos de tener en cuenta también, que la mano, por sí misma, no dice nada en cuanto a la adivinación del futuro se refiere, sino que necesita de un intérprete y este, a su vez, una capacidad especial. Por tanto la mano tendrá para el "lector" con videncia el mismo significado que las cartas o la bola de cristal; es decir, es tan sólo un pretexto que pone en funcionamiento los mecanismos inconscientes de adivinación. Sea cual fuere la causa, y aunque los mecanismos racionales no acierten a explicarlo, es que "funciona" si funciona el quirómano.

Pero la quiromancia, no se basa tan sólo en las líneas de la mano, sino que también intervienen otros factores como la longitud de los dedos, la forma y textura de la palma, el color de la piel y los dedos; por tanto pasemos sin más al estudio detallado de la mano:

1-Longitud de los dedos.

Cabe distinguir tres falanges en cada dedo:

-Falangeta: es la punta del dedo. Indica la creatividad del ser.

-Falangina: constituida por la parte central del dedo. Indica la facultad de adaptación.

-Falange: en contacto con la palma. Indica de realización.

La más larga de las tres será la que predomine.

2-Forma y textura de la mano.

Según esto se distinguen siete tipos de manos:

-Elemental: mano gruesa, grande y dura, con los dedos y las uñas cortas y rígidas, carece de naturaleza; pertenece a seres más bien groseros y brutales, sin grandes ambiciones, que realizan

trabajos rudos. Pero sin embargo que cumplen su cometido.

-Cuadrada: con los dedos y las manos cuadradas, pulgar grande y, al igual que los otros, recios. Es la mano de los perseverantes y precisos, de los razonadores y seguros de sí mismos. Lo juzgan todo desde un prisma muy severo. Sin inclinarse por las artes, suelen ser buenos padres.

-De espátula: con la punta de los dedos ancha y la falangeta más estrecha. Pertenece a seres dinámicos, inventivos, con habilidad para sortear obstáculos, infatigables. Su meta es lo grandioso; suelen pecar de vanidosos y gustarle que le reconozcan sus méritos. Su lema es: acción y energía.

-Artística: mano bien proporcionada, con falangetas redondeadas y pulgar grande; si la palma es blanda, carnosa y con los montes abultados, es persona amante de los placeres materiales. Suele reflejar caracteres sensibles, caprichosos, con facultades creativas; aman las artes en general, para lo que tienen gran instinto.

-Filosófica: dedos abultados en su unión con la falangeta; pulgar fuerte; mano más bien pequeña; los nudillos desarrollados indican orden y meticulosidad. Son seres sinceros, nobles de pensamientos y mente analítica y profunda; intentan ahondar en la verdad de las cosas.

-Psíquica: dedos lisos, sin nudillos, en la mano más perfecta. Su aspecto denota espiritualidad, armonía. Son per-



Mario Mixta

sonas que odian la soez y lo bajo. No aptas para el trabajo físico. Suelen pasar del optimismo al pesimismo, de la alegría a la tristeza, etc. con facilidad.

-Mixta: con dedos distintos, es la mezcla de las anteriores. Pertenece a seres cómodos, listos, prácticos, dados a empezar mucho y acabar poco. Son más inconstantes que constantes.

3-Color y textura de la piel.

Se distinguen cuatro tipos de temperamentos:

-Nervioso: indicado por manos frías blandas y húmedas, dedos lisos y largos y líneas abundantes. Indican gente con capacidad creativa pero sin facultad de realización, meticulosa, detallista, exagerada e impresionable.

-Bilioso: con manos secas, calientes y duras, dedos largos, gruesos y cóncavos y abundantes líneas, largas y bien dibujadas, profundas. Designan seres autoritarios, pero nobles, con fuerte voluntad. Actúan lenta y metódicamente.

-Linfático: con manos húmedas y frías, dedos cortos, nudosos y líneas escasas. Son personas sensuales, glotonas, coléricas y con pocos proyectos. Calmosos.

-Sanguineo: con las manos calientes y húmedas, dedos cortos y nudosos y líneas escasas y fuertemente dibujadas. Son de gente paternalista, protectora, rápidas de acción, variables y resistentes.

4-Dos dedos.

Nos proporcionan una visión general de la persona, por lo que empezaremos por hacer una visión general de las principales características, para pasar después al análisis detallado de cada dedo (en el próximo número):

-Dedos largos: indican atención a los detalles lentitud, desconfianza, precisión, orden. Si son muy largos, además de caer en lo vanidoso, se exagera lo de antes.

-Medianos: capacidad de síntesis y

análisis a la vez, equilibrio entre la mente y la parte instructiva. Se sabe que un dedo es mediano cuando es igual que la palma.

-Lisos: personas instintivas, espontáneas, de decisiones rápidas.

-Nudosos: espíritu filosófico, orden, comprensión lenta, tenacidad, reflexión.

-Gordos: apego a placeres terrenales, materialismo, poca delicadeza y fuerte sexualidad.

-Delgados: gente "centrada", que intenta llegar a altas cotas de la vida, superando los obstáculos precisos.

-Si el índice es igual que el medio: carácter dominante y autoritario.

-Si el anular es igual al medio: Positivismo; se saca partido de todo.

-Si el anular es igual al índice: partes material y espiritual equiparadas.

-Meñique igual que el anular: Facilidad de palabra y adaptación. "Don de gentes".

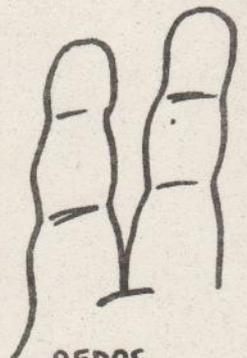
Los dedos en forma de punta pertenecen a seres soñadores, con el alma poética, sumamente sensitivas. En ocasiones pueden ser cínicos y sofisticados, ocultando su verdadera personalidad. Si además, la palma es blanda y con los montes abultados, se refleja un ser perezoso, sensual, nervioso, que tiene apego a los gozos materiales de la vida, en general.

.../...

En el próximo número:

- El pulgar.
- El índice.
- El medio.
- El anular.
- El meñique.
- Líneas y montes de la mano.

MARGARO
(F. DELGADO L.)



DEDOS GORDOS

JOYERÍA RELOJERÍA

= Fco LABAD



GRAN SURTIDO EN RELOJERÍA DE LAS MARCAS MÁS PRESTIGIOSAS; ARTÍCULOS EN ORO Y PLATA

C/ CARRERA

ARCHIDONA

¡No lo sabía!



DESDE LUEGO...

-¿Quién dice que el chino es difícil? en China hasta los niños chicos lo hablan.

-Yo no soy supersticioso porque serlo me traería mala suerte.

-¿Remar?, ¿para qué si no me toca la lotería?

-Oye tú! enté tú...

-Eso de que la tierra es de quien la trabaja es mentira, si no digáncelo al enterrador.

-Oiga, ¿va usted mucho al cine?

-Por supuesto lo que me gusta es la televisión y anuncio.

-Señora, ¿le gusta el fútbol?

¿Y qué?
 ¿Estás?
 ¿Duermes?
 ¿Por qué?
 ¿Aprobaré?
 ¿Para qué va mos a tirar cine?
 ¿Cuándo vas a caer?
 ¿Te has estudiado la lección?
 ¿Pasa por aquí?

-El rey Hassan de Marruecos alegó que las ciudades Ceuta y Melilla eran musulmanas. Más tarde se lo dijo a su cuñado Rafael y a Emilio.



¡CORRAAAA!

-Mamá, ¿cómo nací yo?
 -Te traje la cigüeña
 -Y tú, ¿cómo naciste?
 -Mi madre me compró en el rastro
 -Y la abuela, ¿cómo nació?
 -Se la encontraron en una col.
 -Entonces durante tres generaciones no ha habido un nacimiento normal en la familia?

PROHIBIDO PROHIBIR



regale **OPTE**
 RESUELVA Decida
 BEBA RESERVE
 COMPRUEBE VENDA
 CUIDE COMPRE
busque
 envíe



-La cultura encierra grandes posibilidades. Por ejemplo, yo, que aprendí a leer de pequeño, un día, si quisiera, podría leer hasta un libro.

La incógnita es esta: ¿estamos solos?.

¿Son los seres humanos con ojos que exploran las profundidades del Universo, los únicos constructores que amplían con dispositivos los sentidos naturales? ¿Los únicos dotados de mentes que se esfuerzan por comprender lo que se ve y se intuye?.

La respuesta quizás podría ser: ¡No estamos solos!. Hay otras clases de seres que buscan y se hacen preguntas, y quizás lo hagan de manera más eficaz que nosotros.

Muchos astrónomos creen que esto es así, y yo también lo creo.

No sabemos dónde se encuentran esos entes, pero están en alguna parte. No sabemos qué hacen, pero hacen mucho. No sabemos cómo son, pero son inteligentes.

¿Nos encontrarán, si están en alguna parte, allá...? ¿Acaso nos han encontrado ya?.

Si no lo han hecho todavía; ¿podremos encontrarlos? Mejor aún, ¿debemos encontrarlos? ¿No es esto peligroso?.

Estas preguntas son las que deberemos hacernos cuando hayamos convenido que no estamos solos; y los astrónomos ya se la están haciendo.

Todo el asunto concerniente a la búsqueda de inteligencia extraterrestre se ha vuelto ahora tan común,

que, de hecho, se ha abreviado para evitar tropiezos, al referirse a él, los astrónomos se refieren a este asunto como SETI, palabra formada con las iniciales de la frase inglesa "The search for extraterrestrial intelligence" (la búsqueda de inteligencias extraterrestres).

La primera discusión científica de SETI, que ofreció cierta esperanza de llevar a cabo venturosamente esta búsqueda, se efectuó hace apenas unos años, en 1959. Así pues, es natural suponer que es reciente el asunto de la inteligencia aparte de la nuestra propia. Parecería ser un fenómeno completamente del siglo XX que surge a causa del adelanto de la astronomía en las décadas recientes. Parecería ser también producto de los cohetes modernos y de los vuelos tripulados al espacio exterior.

Tal vez se crea que ante de las últimas décadas los seres humanos daban por sentado que estábamos solos, y que el nuevo concepto de inteligencia en otras partes llega como una gran sorpresa y obliga a las gentes a someterse quiera o no, a la revolución interna de una nueva idea.

¡Nada podría estar más alejado de la realidad!.

Durante casi todo el transcurso de la historia la mayoría de la gen-

Esas creencias no han surgido a causa de los adelantos de la ciencia. Todo lo contrario. Lo que la ciencia ha hecho es retirar los apoyos de antiguas suposiciones casuales, acerca de la existencia de la inteligencia en otras partes. La ciencia ha creado en torno nuestro, un nuevo concepto del mundo en ^{el} cual, según las viejas normas, la humanidad es única.

VISITAS DE SUPUESTAS CIVILIZACIONES EXTRATERRESTRES

Si algunas civilizaciones extraterrestres han visitado la Tierra y, por principio, han permitido que nos desarrollemos libremente y sin perturbarnos, ¿sería posible que su visita a la Tierra fuera tan reciente que ya existieran seres humanos y qué los mismos se hubiesen percatado de los visitantes?.

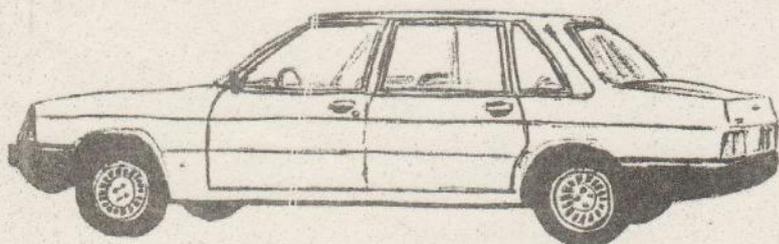
Después de todo, en todas las culturas se encuentran mitos de se-

res con facultades supernormales, que crearon y guiaron a los seres humanos en los días primigenios, y que les enseñaron diversos aspectos de la tecnología. ¿Pueden estos mitos acerca de dioses haber surgido del vago recuerdo de visitas de seres extraterrestres en tiempos no demasiado remotos?. En lugar de que la vida haya sido sembrada en el planeta desde el espacio exterior, ¿podría la tecnología haber sido plantada aquí? ¿podrían los seres extraterrestres no solo haber permitido que la civilización se desarrollara aquí, sino haber ayudado a que se desarrollase?. (Ese fue el motivo central de la película de ciencia ficción "2001: Odisea en el espacio").

Esta posibilidad es fascinante, pero no existe ninguna prueba en su favor que resulte convincente en modo alguno.../...

(continuará en el próximo número)

AUTOS FRANCIS

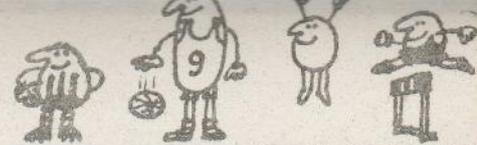


COCHES NUEVOS Y USADOS
REPRESENTACION DE:
TALBOT 
MERCEDES-BENZ 
CAMPOSUR

Carretera Jerez-Cartagena Km. 177 TLF. 714426



DEPORTES



INFORMACION DEL ARCHIDONA ATL.

El Archidona Atl. comenzó de nuevo la temporada, sólo que esta temporada extrema campo y categoría, este año esta jugando en 1ª Regional, una nueva categoría y nuevas ilusiones, un poco defraudadas.

El campo se inauguró el 9 de Agosto, como todos sabemos, vino a jugar el Sevilla juvenil siendo el resultado de 0-2; aunque no empezó muy bien, siguieron teniendo esperanzas, confirmadas al ganar el I Trofeo Ciudad de Archidona los días 15, 16 y 17 de Agosto, con los equipos Olímpica Victoriana y el Antequera B. El 1º partido lo jugaron entre el Archidona Atl. y el Olímpica Victoriana con el resultado de empate a 1 gol. El segundo entre el Olímpica Victoriana y Antequera B con el resultado de 2-1. Y el tercer y último partido lo jugaron Archidona Atl. y el Antequera B con el resultado de 4-2, con lo que Archidona quedó vencedor del Trofeo.

Después de este trofeo el Archidona jugó el Trofeo Ciudad de Loja, en el primer partido entre Archidona Atl. y Huétor el resultado fue de empate a 3 goles y ganó el Archidona en los penaltys, perdieron contra el Loja 3-0; con lo cual el Archidona quedó en un segundo puesto, las esperanzas y las ilusiones iban en aumento, después de estos éxitos veraniegos.

Pero empezó la liga, como ya hemos dicho, en 1ª Regional, con nuevo campo, con nuevas equipaciones, nuevas ilusiones... y un equipo joven, con la excepción de Pablo que juega en el Antequerano actualmente, y el fichaje de un nuevo portero Pozo, pero en síntesis un equipo joven con muchas ganas de luchar; y la nueva liga rompió esas ilusiones y esperanzas; después de 2 semanas de huelga de jugadores por motivo de la mutualidad, comenzó la liga el pasado día 20 de Septiembre y empezaron los fracasos de un equipo desconcertado un poco en esta nueva Categoría.

Los resultados de los partidos jugados por el Archidona Atl. son los siguientes:

Día 20 de Septiembre	Campillos - ARCHIDONA	4-2
Día 27 de Septiembre	ARCHIDONA - Arrollo de la Miel	0-1
Día 4 de Octubre	Alameda - ARCHIDONA	2-0
Día 11 de Octubre	ARCHIDONA - Mijas	2-1
Día 18 de Octubre	Campanillas - ARCHIDONA	3-0
Día 25 de Octubre	ARCHIDONA - Pizarra	1-0

Estos son los resultados un poco desmoralizadores, pero nunca hay que perder la esperanza y hay que seguir luchando para conseguir el éxito. Según algunas opiniones tanto de la afición como de algunos jugadores coinciden todos en lo mismo a la pregunta de: ¿Qué sucede? ¿Qué pasa?, todos nos contestan: que hay falta

CONCHA GONZÁLEZ AGUILAR

DEPORTES Y

ARMERÍA

CARRERA 25
ARCHIDONA

TFNO.

744311



de penetración en los jugadores, que la nueva categoría ha influido a que el equipo piense que es inferior y que los entrenamientos no son adecuados, se carece de instalaciones eléctricas en el campo de fútbol, lo que no se puede ir a entrenar allí, y lo tienen que hacer en el polideportivo donde hay un espacio muy reducido para poder practicar el fútbol. Estas son las opiniones más generalizadas.

CON PIZARRA GOL TARDIO PERO DECISIVO

El último partido que ha jugado el Archidona Atl. ha sido el pasado día 25 de Octubre contra Pizarra, en el campo del Archidona, con el resultado favorable al Archidona Atl. por 1 gol a 0.

El partido fue un poco aburrido por la ausencia de goles, pero hubo un gran juego creando grandes ocasiones de gol que ninguno de los dos equipos llegaron a aprovechar. El Archidona Atl. dominó más que el Pizarra creando más jugadas de gol, pero también hay que decir que tuvo fallos tanto defensivos como ofensivos. En general juego medianamente bueno que llevo al Archidona a la victoria.

Por su parte el Pizarra luchó mucho por conseguir un gol y tuvo varias oportunidades pero no pudo aprovecharlas, también jugó bien, pero con menos peligro que el Archidona. Como anécdota del partido podríamos reseñar que los aficionados del Pizarra traían para animar: un bombo, unos platillos, una corneta y un claxon, con lo que dieron bien "la lata".

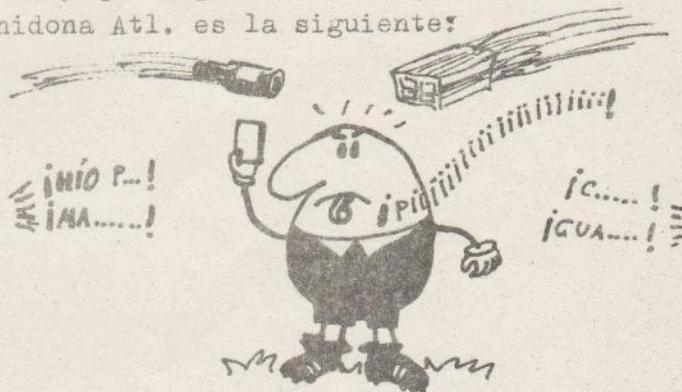
El gol que dio la victoria al Archidona vino tarde pero fue decisivo, m. 88 gran jugada de Elías por el centro driblando a los defensas, quedando solo ante el portero y cruzando el balón rachado el palo contrario, sin que el portero pudiera hacer nada por parar el balón, gol de bella ejecución que Elías en su reaparición marcaba, después de su lesión. Suerte a Elías y que siga marcando goles.

La alineación y las posición del Archidona Atl. es la siguiente:

	Pozo	
	Granados	
Gabriel	Biri	Pedro
Paulino	El Grande	Diego
Baena	Pinea	Juanito

Sustituciones: salió Eusebio por Diego
y Elías por Gabriel 2ºT.

Hubo tarjeta amarilla a Biri por agarrón
a un delantero contrario.



ARCHIDONA ATL. JUVENIL

EL Archidona Atl. juvenil comenzará la liga el próximo 1 de Noviembre, el equipo con nuevos fichajes esta entrenando para conseguir los triunfos que el pasado año consiguiera, con ausencia de algunos jugadores un poco claves para el equipo, dichos jugadores han pasado al primer equipo, aunque el resto de los jugadores tienen una moral alta y esperan obtener el triunfo que todo el mundo espera, aunque el equipo se vio un poco desmoralizado cuando el pasado día 12 de Octubre en partido amistoso contra Cuevas, perdió por 2 goles a 5 pero eso no quiere decir nada para la marcha del equipo en la liga. Suerte a todos.

También quiero agradecer al club Archidona Atl. la colaboración que nos prestan para hacer posible este artículo.

OTRAS NOTICIAS

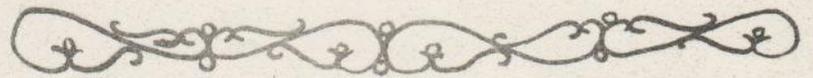
Estas otras noticias las podíamos resumir en una sola y es la triste noticia para el deporte y para los aficionados del balonmano, es que en esta temporada no tenemos balonmano ya que el antiguo equipo se ha disuelto y no jugará, desde aquí les damos animos para que pronto reaparezca el balonmano en nuestra ciudad.

M. D. D.
=====

HUMOR



NÁUFRAGO CENIZO

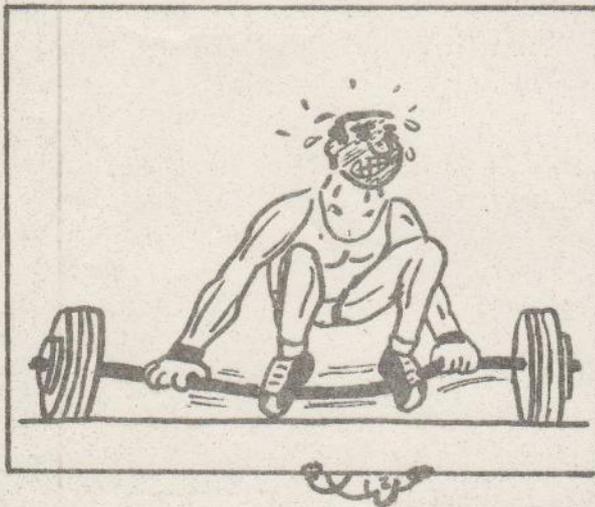


EN EL BAR:

- ! Camarero!
- ¿Qué va a tomar el señor?
- ¿Qué hay?
- Pues mire usted, aquí despachando

INCÓGNITA

- Maamaaaaá, poor queeeeé papaaaá matooooó
aal pregooneeeroooooooooo



DE COLÓN

- !Tierraa a la vistaaa!
- !Pero so animales!, !Cuando digo tierra a la vista no quiere decir que os écheis arena a los ojos!
- Era un tipo tan bajo, tan bajo, que para agacharse tenía que pojerse de puntillas.



ES CASI NATURÁ QUE
LOS TOROS ZE CAÍGAN,
PERO TU EXAERAS, MACHO

HUMOR NEGRO

- !Mamá, mamá! el niño se ha hecho mierda.
- Hija mía, se dice se ha hecho caca.
- Sí, pero es que se ha caído desde el balcón.

-----o-o-o-----

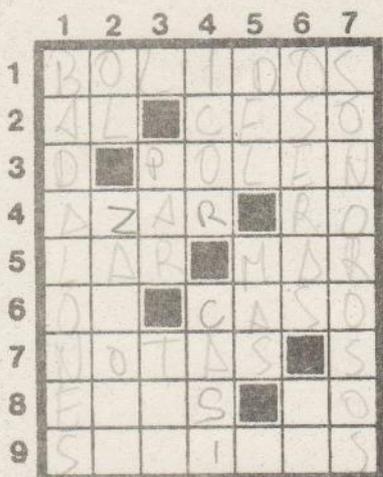
Llega un mongolito a un kiosko:

- carabadatipu de pipas
- ¿una bolsa de queé?

S'ACABÓ

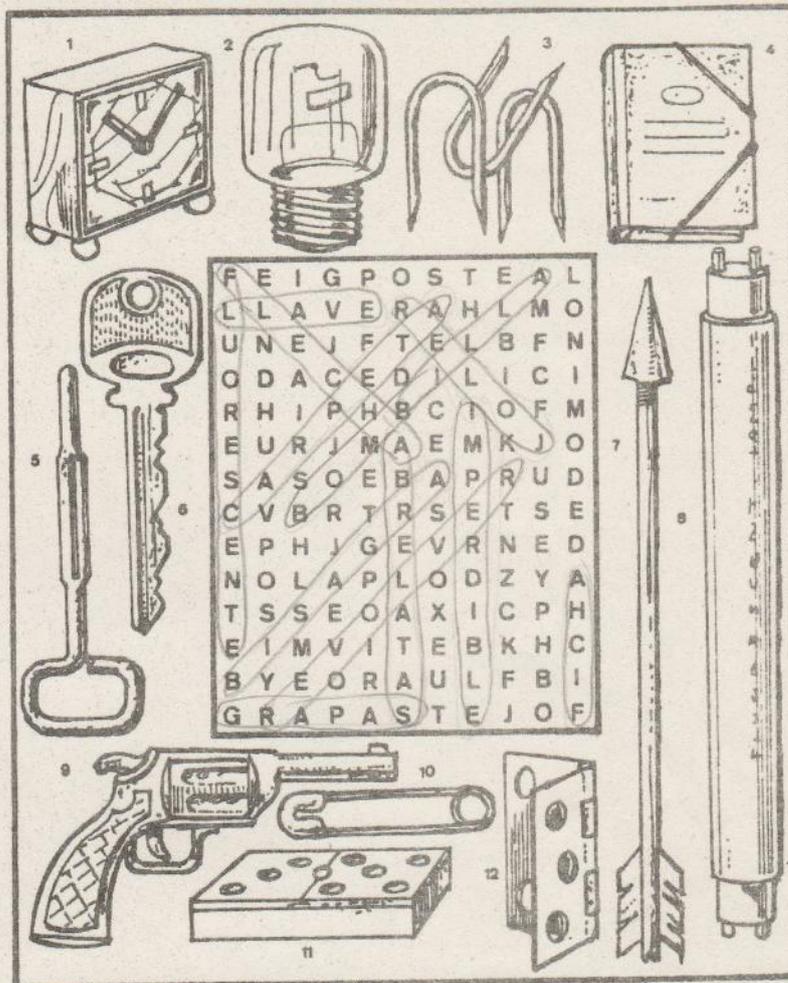
Pasatiempos

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Vehículos rápidos, especialmente de competición. 2: Matricula de Aimeria. Dejó de desempeñar algún empleo. 3: Polvillo fecundante de las flores. 4: Casualidad. Voz que repetida sirve para arrullar al niño. 5: Hogar. Extensión de agua salada 6: Voz sánscrita, invocación suprema. Circunstancia, lance. 7: Apuntes. 8: Punto de partida de cada cronología particular, plural. Pronombre personal. 9: Acción y efecto de salir, plural.

VERTICALES.—1: Natural de Badajona. 2: Sufijo usado en química como terminación de nombres de alcoholes. Ciudad de España a orillas del Duero. 3: Exactamente divisible por dos. Parecido. 4: Sangre de los dioses en los poemas homéricos. Con poca diferencia. 5: Contracción. En grado superior. 6: Guaridas de los osos. Abverbio de tiempo. 7: Que hacen ruido, sonoros. (La solución, en el próximo número.)



Localice, entre las letras del recuadro, el nombre de estos DOCE DIBUJOS aquí representados, teniendo en cuenta que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de abajo arriba, de arriba abajo y en diagonal.

1. C O M E R = 2
2. C I N E S = 1
3. T R O P A = 3
4. L U N A R = 2
5. C A J O N = 1
6. P A J A S = 0
7. M I T O N = 3
8. M U F L A = 1
9. T A P O N = 2
10. V I G A S = 1

Deberá usted encontrar, mediante un sistema de eliminación, una palabra de cinco letras, teniendo en cuenta que cada palabra de las diez reseñadas tiene tantas letras de la palabra que se busca como el número que se indica al margen derecho.

Imac.

PASTELERÍA Y CONFITERÍA

Ntra. Sra. de Gracia

Antonio Lara Reina

CARRERA 44 TL. 714148

Archidona

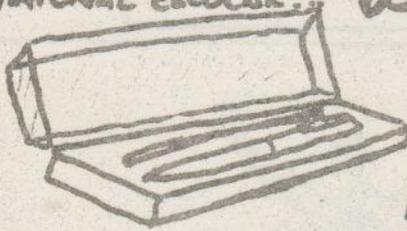




LIBRERÍA PAPELÍA

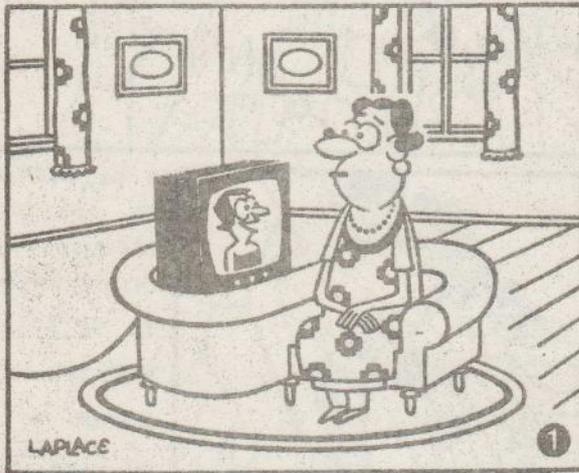
COMPLETO SURTIDO
EN ARTÍCULOS DE
PAPELERÍA, ESCRITORIO
MATERIAL ESCOLAR...

De Hato



EMPEDRADA 26 TF. 714359

ARCHIDONA



El dibujante, al copiar el dibujo de la izquierda ha cometido OCHO errores. ¿Cuáles son?

BAR CAPACHA



EL HATO



C/ NUEVA 47

Archidona

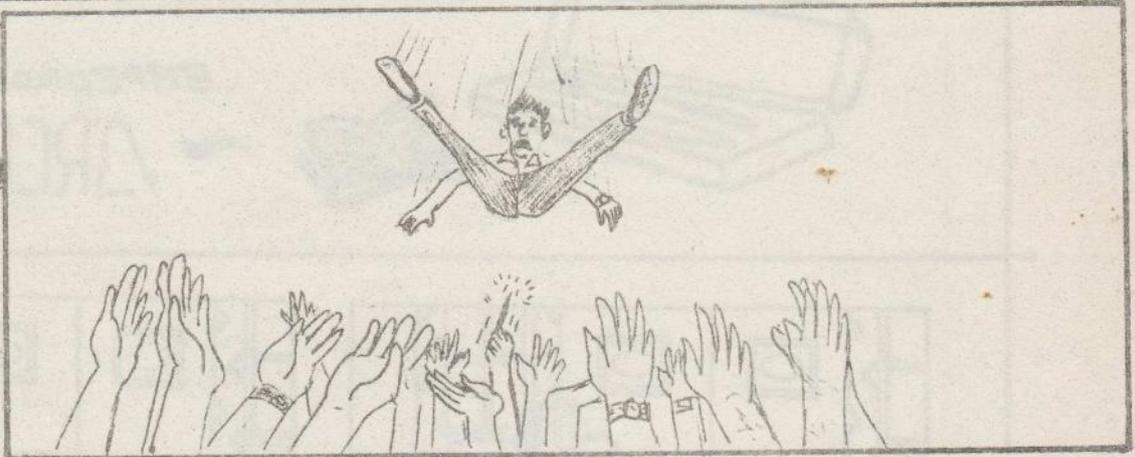
Historias para no dormir

DÍA 1 DE OCTUBRE, 10-11-12 A.M. (APROXIMADAMENTE)

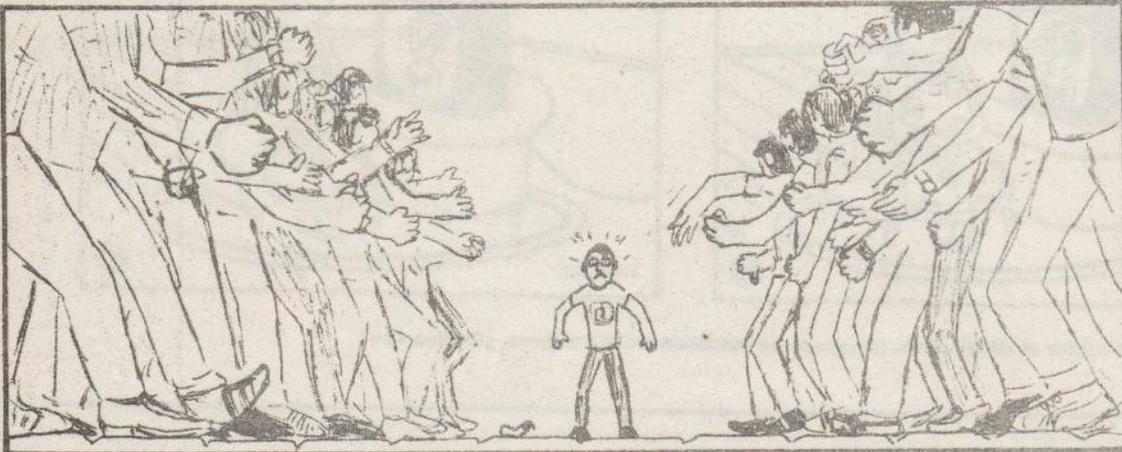


EN ESTE DÍA ALGUNAS ESQUINAS SUFRIRON GRAVES DESPERPECTOS, TODAVÍA NO SE SABE LA CAUSA DE ÉSTOS.

UNO DE LOS ACTOS MÁS LLAMATIVOS FUE EL VIAJE POR AIRE QUE REALIZARON LOS NOVATOS (NOVATITUS VICTIMAE) DEL QUE TODOS SALIERON MUY IMPRESIONADOS.*



*.- NO HAY QUE LAMENTAR VÍCTIMAS



A SU ENTRADA AL INSTITUTO, LOS NOVATOS FUERON RECIBIDOS MUY CORDIAL Y CALUROSAMENTE POR EL RESTO DE SUS COMPAÑEROS, QUE LOS VITOREARON, APLAUDIERON Y ANIMARON EN SU MARCHA, ¡Y QUÉ MARCHA!

LA JORNADA ACABÓ CON UN BAÑITO POR PARTE DE LOS NOVATOS EN LA "PISCINA" UTILIZADA EN ESTE TIPO DE EFEMÉRIDES.



Biblioteca Electrónica de Archinoticias

www.archinoticias.com

archinoticias@gmail.com



ARCHI
NOTICIAS