

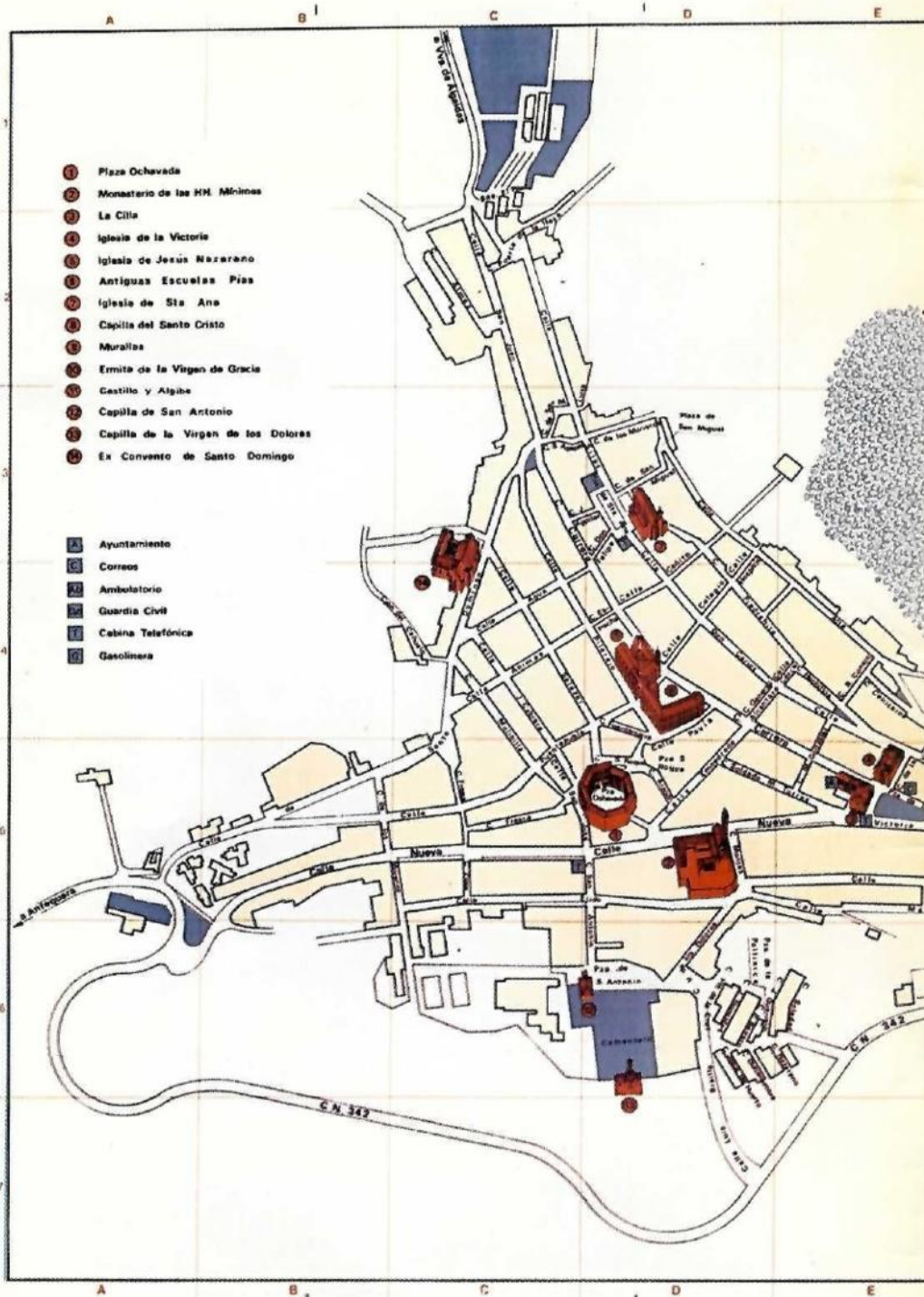
Archidona



Del 14 al 18 de Agosto
AYUNTAMIENTO DE ARCHIDONA

- 1 Plaza Ochavada
- 2 Monasterio de las HH. Mínimas
- 3 La Cilla
- 4 Iglesia de la Victoria
- 5 Iglesia de Jesús Nazareno
- 6 Antiguas Escuelas Pías
- 7 Iglesia de Sta. Ana
- 8 Capilla del Santo Cristo
- 9 Murallas
- 10 Ermita de la Virgen de Gracia
- 11 Castillo y Aljibe
- 12 Capilla de San Antonio
- 13 Capilla de la Virgen de los Dolores
- 14 Ex Convento de Santo Domingo

- 15 Ayuntamiento
- 16 Correos
- 17 Ambulatorio
- 18 Guardia Civil
- 19 Cabina Telefónica
- 20 Gasolinera



SUMARIO

ESCRIBEN:

*D. Manuel Arjona Santana.
D. Isidro Córdoba Aranda
D. Pedro Enríquez Martínez.
D. Jacinto Muñoz Nuevo.
D. Fernando Martín de Villena.*

DISEÑO GRAFICO:

D. Francisco Lara Tellado.

FOTOGRAFIA:

Video- Foto Arjona.

COLABORA:

*Unicaja
Caja de Pensiones- La Caixa.
Excma. Diputación Provincial.
Automóviles Casado S.A.*

IMPRIME:

Liceo Gráfico

COMISION DE FIESTAS

PRESIDENTE

D. Manuel Arjona Santana.

CONCEJAL DELEGADO DE FIESTAS

D. Isidro Córdoba Aranda.

CONCEJAL ADJUNTO:

D. Manuel Carrillo Moreno.

CONCEJAL DE CULTURA:

D. Felipe Pajares Ladrero.

SECRETARIAS:

Dña. María del Carmen Lara Frías.

Dña María Dolores Parejo Bueno.

VOCALES:

D. Lino Aguilera Aranda.

D. Francisco Aguilera Moreno.

D. Francisco Aguilera Jiménez.

D. Juan R. Garrido Aguilera.

Dña. Milagrosa Casado Gálvez.

Dña. Antonia Cruces Gallego.

Dña. M. José Sánchez-Lfte. Abalos.

Dña. Ana M. González Astorga.

D. Miguel Vilchez Muñoz.

Dña. María de Gracia Pernía Sánchez.

Dña. Angeles Montero Vegas.

Dña. Isabel Sánchez-Garrido Latorre.

NOTA.: La Comisión de fiestas se reserva el derecho de alterar o suprimir cualquiera de los actos programados

VUESTRO ALCALDE

Las fiestas son siempre un motivo de alegría, de olvidar los asuntos diarios y elevar el espíritu en la diversión y la convivencia, pero cuando éstas fiestas se celebran en Agosto, a lo anterior se unen las vacaciones, el recibir a la familia y los amigos que están fuera, el que la noche sea el mejor momento del día y el recordar tradiciones y costumbres que nos vienen de muy atrás.

Con todos estos argumentos las fiestas de Agosto de Archidona, tienen algo que merece la pena vivirlas y disfrutarlas, y a eso os invito a todos los archidoneses-as, a vivir unas fiestas que nos impulsen el ánimo y las ganas de trabajar por Archidona.

Bienvenidos todos los que estos días nos visiten y que todos disfrutemos de nuestras fiestas de agosto.

Un saludo.

Manuel Arjona Santana
Alcalde de Archidona

SALUDA

Amigos y amigas.

Me es muy grato dirigirme nuevamente a ustedes para comunicarle el comienzo de las fiestas de nuestra Patrona la Virgen de Gracia.

El Ayuntamiento una vez más ha hecho un gran esfuerzo económico y la Comisión de Fiestas ha preparado con mucha ilusión un programa que deseamos sea del agrado de todos.

También os quiero pedir vuestra participación en todos los actos que están en nuestro programa .

La Comisión ha trabajado pensando en personas mayores, jóvenes y niños, preparando actividades para todos, y que se pueda disfrutar de unos días con muchas atracciones de las cuales una gran parte de ellas son gratuitas y las que son con entrada, ésta es meramente simbólica debido a los precios que llevan estas atracciones.

¡ Amigos-as todos a divertirnos y a pasarlo bien, que la vida pasa y nosotros también!

¡ Dejad lo cotidiano y sacarle a estas fiestas una mayor alegría!

En nombre de la Comisión un cordial saludo.

Isidro Córdoba Aranda
Teniente de Alcalde.

VIGILANTE DE NIEBLA

*Nada sucede,
todo igual
y distinto,
absurda esta noche
canibal de viento*

*Una sombra pasa fugaz bajo la lluvia.
Nadie se detiene
caracolas de agua silbando
su adiós perpetuo,
círculos heridos los paraguas,
telas de araña que atenazan
la gota última en una lágrima de seda.*

*Un murciélago esconde
su inocencia en el portal del silencio*

*Y que importan
las estrellas rotas que imploran
un hilo de luz para sostenerse
en el cristal infinito,
la amapola enterrada
bajo el paso de las hormigas
o el búho ciego
que busca un pincel encendido
en el ojo roto de la escarcha.
Nada,
nadie.....
sólo alcanarillas color de arena,
un vaso de cloroformo,
Dardos efímeros de pétalos,
aquel perfume desnudo que huyó sin vida,
calles sin destino
varadas en la historia de los sonámbulos.*

*Pero el recuerdo sobrevive
como ceniza del paisaje
que inventan las nubes en días de furia.*

*Llorar es un ejercicio de soledad
y
el amor sujeta a la vida
con el latido de un engaño,
acaso una verdad necesaria para
creer que el tiempo puede girar
hasta su inicio.*

*Ahora la música acobarda la pared
y el filtro mágico de la edad perdida
acribilla lentamente un segundo mariposa
en las fotografías.*

*Sólo existen los gestos diarios,
el camino que atraviesa
pensativa una lagartija,
el semáforo que asombra
las alas de un insecto.
La mentira vigila
bajo la redondez solitaria
del humo,
descalza por las almohadas.*

*Mañana todo será un diálogo
de la imaginación,
una lámpara encendida
en el misterio de la niebla.*

*Vuelvo a cerrar la puerta.
Nada
nadie.*

*Sólo el tatuaje
de la pluma
y el cristal envenenado
del tintero.*

AUTOR

*Pedro Enríquez Martínez, de Granada
Ganador del XV Certamen Poético*

SABADO 6

21,30 horas

En el Paseo de la Victoria.

- 1.- Concierto de la **Banda Municipal de Música.**
- 2.- Lectura por la secretaria de fiestas del Acta de nombramiento por la Comisión de Gobierno del Ilustre Ayuntamiento de Archidona **de Corregidoras, Vicecorregidoras mayores e infantiles y sus Damas de honor.**
- 3.- Entrega de atributos a la Corregidora por parte del **Sr. Alcalde D. Manuel Arjona Santana.**
- 4.- Pregón a cargo del **D. Bartolomé Ruiz González,** director del Conjunto Monumental de la Cartuja de Sevilla.
- 5.- Lectura del *Acta del jurado de este Certamen Poético.*
- 6.- Lectura de los *poemas premiados* por parte de sus autores.

Presentación del Acto:

M^a del Carmen Lara Fríos

CULTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DE GRACIA

PATRONA DE ARCHIDONA

A G O S T O

DOMINGO 14
24,00 horas

En el Santuario.
De madrugada: Romería, misa.

LUNES 15
6,00 horas
9,00 horas

En el Santuario.
Misa
Solemne Función.
Desde el día 15 al 20 misas en el Santuario a las 8,30 de la tarde.

SABADO 20
19,00 horas

Solemne función de la octava. A continuación Procesión de la **Santísima Virgen** por el Recinto de las Murallas.

S E P T I E M B R E

SABADO 3
20,00 horas

Bajada de la **Santísima Virgen** a la Parroquia de Santa Ana, recibéndola el Pueblo en el Llano Juan de Jaén.

DOMINGO 11
19,30 horas

Procesión de la subida de la **Santísima Virgen** a su Santuario desde la Parroquia de Santa Ana.

PROGRAMA DE FIESTAS

A G O S T O

DOMINGO 14

10,00 horas

V Gran trofeo de Archidona de Recorridos de Caza.

10,30 horas

Alegría y animación de la Banda Cómico Musical «**Los Marchosos**».

20,30 horas

Pasacalles de la Banda Cómica «**Los Marchosos**».



«Los Marchosos»

21,00 horas

Cabalgata de gigantes, zancudos y cabezudos con el grupo **Zanquilandia** y desfile de carrozas.



21,30 horas

Inauguración del alumbrado de feria.

CONCIERTO EN ARCHIDONA

24,00 Horas

CAMPO DE FUTBOL
GRAN CONCIERTO amenizado por:



MANOLO TENA



LOS ESPECIALISTAS

Del 1 al 31

II TROFEO DE WATERPOLO.

En la Piscina Municipal de Archidona, Sábados y Domingos de 19 a 21 horas.

Inscripciones: En la Piscina Municipal.

TORNEO DE BALONCESTO «3 contra 3»

En el Instituto de Formación Profesional.

Inscripciones en la Casa de la Cultura.

**Sábado 6
y Domingo 7**

I TROFEO DE BALONMANO

En la pista descubierta del polideportivo antiguo.

Inscripciones en la misma instalación.

Día 7

9,00 a 21,00 horas

12 HORAS DE FUTBOL-SALA

En el Instituto de Formación Profesional.

Días 6, 13 y 18

TROFEO DE FERIA DE FUTBOL-SALA

En el Instituto de Formación Profesional Día 6, 4,30 de la tarde Cuartos de Final.

Día 13, 6,00 de la tarde semifinales.

Día 18 ,3º y 4º puesto y final, 6,30 tarde.

Día 13

9,30 horas

II TRIATLHON «CIUDAD DE ARCHIDONA»

En la Piscina Municipal.

Inscripciones en la Piscina Municipal.

Del 1 al 14

TORNEO DE TENIS

En las pistas descubiertas del polideportivo antiguo, sito en C/ Fresca.

Inscripciones en la misma instalación.

Día 14

V GRAN TROFEO CIUDAD DE ARCHIDONA DE RECORRIDOS DE CAZA

Organizado por la Sociedad de Caza y Pesca de Archidona, con el patrocinio de la Federación Andaluza de Caza y el Ilustre Ayuntamiento.

A CAMPAÑA DE VERANO 1.994

Este evento deportivo contará con importantes premios y regalos, donados en su mayoría por establecimientos y empresas de la localidad.

Se espera la asistencia de los tiradores más importantes de nuestra Comunidad Autónoma, por lo que se invita al pueblo de Archidona, no sólo a participar, sino también a asistir para poder disfrutar del espectáculo de ver en competición a las mejores escopetas de Andalucía en esta difícil modalidad de tiro.

(En programa aparte se indicará el lugar, y premios que se disputarán los participantes).

X CARRERA CICLISTA «COMARCAL DE ARCHIDONA»

Organizada por el club ciclista «El Cerro» con recorrido por los pueblos de la comarca. Salida y llegada a la puerta del Ayuntamiento de Archidona.

SEPTIEMBRE

12 HORAS DE BALONCESTO.

En el Instituto de Formación Profesional.

Inscripciones en la casa de la cultura.

COMPETICIONES DE NATACION (Eliminatorias)

En la Piscina Municipal de 18 a 21,00 horas.

Inscripciones en la Piscina Municipal.

III CAMPEONATO DE VOLEY-PLAYA

En las pistas situadas junto a la piscina municipal.

Inscripciones en la Casa de la Cultura

FINALES DE NATACION Y CLAUSURA DE LA CAMPAÑA MUNICIPAL

En la Piscina Municipal a las 11,00 horas.

Día 21

10,00 horas

Sábado 27

Días 1, 2 y 3

Día 3

Día 4

LUNES 15

12,00 horas

13,00 horas

22,00 horas

24,00 horas

De madrugada, romería al Santuario de nuestra **Santísima Virgen de Gracia.**

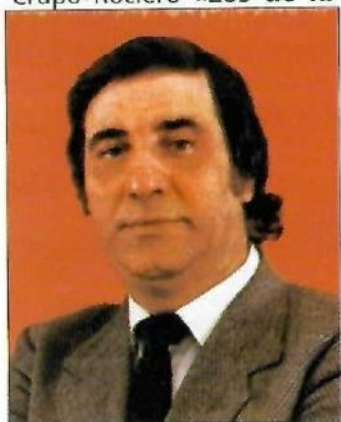
Simpáticas cucañas en el Paseo de la Victoria. **Dibujo para niños**, relacionados con la feria, inscripciones en el Ayuntamiento hasta el día 11 de agosto. Se obsequiará a los niños con un refresco.

Fería de día en la Plaza de los Hnos. Lafuente-Alcántara, frente al Ayuntamiento. Actuación del **Coro Rociero de Arriate.** La Comisión le invitará a una cerveza gratuita.

En el Auditorio Municipal del Recinto Ferial, entrada gratuita.
Gran actuación del Crupo Rociero «**Los de la Blanca y Mora**»

A continuación
el singular humorista

**MANOLO
DE VEGA.**



Inauguración de la **Caseta oficial** con las orquestas **Expresiones y Vuelo Charter.**



Expresiones

MARTES 16

12,00 horas

Divertidas cucañas en los Caños de las Monjas.

13,00 horas

Feria de día en los Caños de las Monjas, amenizada por la Banda de Verdiales «**Coto de las tres hermanas**» y Coro Rociero

21,30 horas

Pasacalles y animación para todos los niños con **Cadetelandia**.

22,00 horas

En el Auditorio Municipal del recinto ferial, entrada gratuita. *Gran fiesta infantil*, actuará el grupo «**Cadetes del Acordeón**»

24,00 horas

En la Caseta oficial baile con las Orquestas «**Expresiones**» y «**Vuelo Charter**».«**Vuelo Charter**».

LOS CLAVERO Y LA VIRGEN DEL FUELLE

Jacinto Muñoz Nuevo.

El regreso a Archidona de la Virgen del Fuelle, afortunadamente recuperada para el patrimonio histórico-artístico - devocional local por las mojas Mínimas, sirvió de base a la profesora María Dolores Aguilar (q.e.p.d.) para escribir un interesante artículo sobre iconografía de esta singular imagen mariana, indagando al mismo tiempo acerca de la biografía del primitivo donante (Boletín de Arte Nº 13 -14, Universidad de Málaga).

La imagen formaba parte del lote de enseres que tasara don Juan Temboury en 1959 por encargo de las religiosas, con vistas a una posible enajenación que les reportase ciertos fondos con los que acometer las urgentes y necesarias obras de consolidación que precisaba el convento por aquellos entonces.

Esta singularísima pieza muestra, tallado en un fuelle de los que se usaban para avivar el fuego, un relieve con la imagen de una Virgen nórdica, de cabello rubio, con el Niño en brazos, jugando distraidamente con un gran pájaro. El fuelle se enmarca por una urna de plata, con ráfaga en su contorno, y una inscripción en su reverso, que es la misma que adorna el retablo donde se expone la imagen y dice así: " El Capitán Pedro Clavero de León rescató esta santa imagen del poder de los infieles en Flandes que la tenían en el fuego haciendo escarnio y su nieto Don Manuel Calvero y Luna la colocó aquí. Año de 1736".

Estilísticamente, se trata de una pieza renacentista, fechable en el siglo XVI, y realizada en los Países Bajos, cuando todavía eran confesionalmente católicos. Allí la arrebató a los protestantes el Capitán archidonés don Pedro Clavero de León, que luchó en los tercios de Flandes durante la Guerra de los Treinta Años (1618 -48), y ya de regreso, la trajo a su tierra natal. Su nieto, Don Manuel Clavero, la donaría un siglo después a la comunidad de religiosas mínimas de Archidona.

Hasta aquí la historia que conocemos gracias a la inscripción del retablo en que se expone la imagen. María Dolores Aguilar intentó indagar en la biografía de los Clavero sin éxito, concluyendo que esta familia era foránea de nuestra ciudad y preguntándose por el motivo de la donación de la imagen a esta iglesia de las Mínimas.

Ahora y gracias a la aparición de unos documentos celosamente guardados en el archivo de este convento de clausura, estamos en condiciones de profundizar y aportar nuevos datos biográficos sobre la familia de los Clavero y su vinculación a nuestra ciudad, así como los motivos y las condiciones en que se hizo la donación.

La documentación encontrada se refiere en síntesis, a una serie de escrituras que firman los Clavero con la familia de los Xarquies, sobre la cesión a aquellos del derecho de explotación de los hielos y nieves de Andalucía, monopolio que disfrutaban los Xarquies por concesión real. La documentación se completa con el testamento de don Manuel Clavero y Luna, fechado en 1735.

En 1616 encontramos en Madrid al Capitán Pedro Clavero de León firmando, mediante carta de poder otorgada por su madre Dña. Ana de Albis, un contrato con Pablo Xarquies.

En dicho contrato se estipulaba la cesión a la familia Clavero del derecho de explotación y venta de los hielos y nieves de toda Andalucía, previo pago de una renta anual de 350 ducados.

A partir de ahí comienza una larga historia de desavenencias y pleitos entre ambas familias, casi siempre promovidos por los Xarquies, que alegan impagos sobre la renta convenida. Así sucede en 1628, 1632, 1636 y 1689, años en que se emprenden diversos pleitos contra los Clavero, de los que siempre resultan deudores de las diversas cantidades que se les reclaman. No tuvieron problema alguno los Clavero en asumir y reconocer sus deudas, con tal de que sus socios madrileños les continuasen firmando nuevas escrituras que renovasen la explotación de los hielos y nieves de Andalucía.

El último eslabón de esta larga cadena sobre este curioso asunto, es el testamento de Don Manuel Clavero y Luna, bisnieto de Juan Clavero de León, iniciador del negocio, y nieto del Capitán Pedro Clavero de León, aquel que luchó en Flandes y trajo la Virgen del Fuelle a Archidona.

En este documento, fechado en octubre de 1735, el testador, lega al convento de frailes mínimos de la Victoria, la propiedad de unos pozos y "ensierros" de nieve e hielo que tiene en las sierras del Jovo y Tejeda, en el término de Vélez - Málaga. Sólo les pone una condición a los clérigos: que den todos los años la cantidad de 400 reales a sus homónimas, las monjas mínimas, para la fiesta de la Virgen del Fuelle, que se ha de celebrar el día 8 de Septiembre.

Recientemente, hemos podido localizar en el Archivo Parroquial, la partida de defunción de don manuel Clavero, fechada en 15 de Febrero de 1736 (Libro de Colecturía núm. 25, folio 41). Gracias a este interesante documento hemos podido comprobar la importancia y riqueza del patrimonio familiar que lega el difunto a diversas instituciones religiosas, favoreciendo especialmente al convento de Mínimos de Archidona, en cuya iglesia sería inhumado su cuerpo.

En Junio de ese mismo año tendría lugar la toma de posesión de las propiedades legadas, en la persona del reverendo padre corrector del convento de la Victoria. Y para el 8 de Septiembre debió celebrarse con toda solemnidad en la iglesia de Jesús María del Socorro (que así se llamaba la Iglesia de las Mínimas), la fiesta de colocación y entronización de la Virgen del Fuelle en su altar. Para albergarla, se construyó un retablo barroco donde, siguiendo la última voluntad del donante, se escribió la inscripción que conocemos, para perpetuar su memoria a través de los siglos.



LA VIRGEN DEL FUELLE



Srta. Adoración Heredia Fajardo
Vicecorregidora



Srta. Elisa Isabel Molina Castillo
Dama de Honor



Srta. Belén Espinar Barrio
Corregidora

Srta. Plácida Casada Jiménez
Dama de Honor



Srta. Silvia Rey Cano
Dama de Honor





Srta. Virginia Arjona Núñez
Vicecorregidora Infantil



Srta. Rocío Tirado Aguilera
Dama de Honor Infantil



Srta. Sara Belén López Aranda
Corregidora Infantil

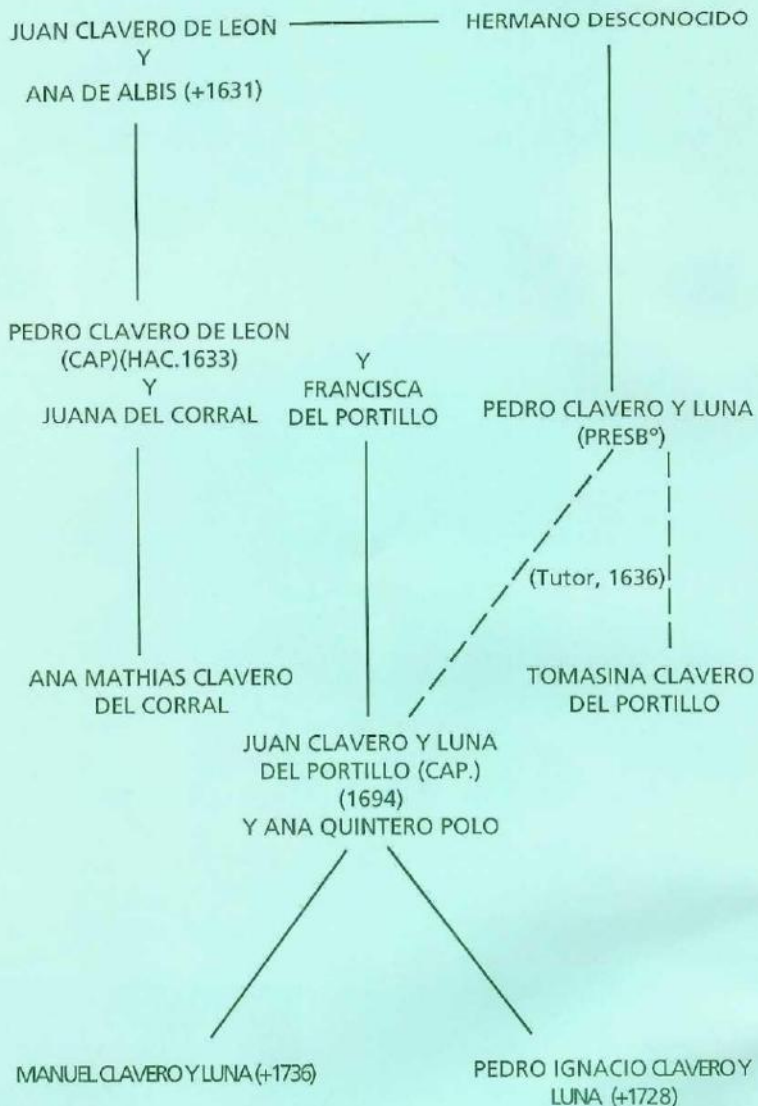
Srta. María del Rocío Romero Porros
Dama de Honor Infantil



Srta. M^{te}. Angeles Montes Muriel
Dama de Honor Infantil



ARBOL GENEALOGICO DE LOS CLAVERO



NOTA.- Entre paréntesis figura el año de fallecimiento.

FUENTE: Archivo Parroquial de Archidona.



PROGRAMA DE ACTOS CONMEMORATIVOS DEL II CENTENARIO DE LAS ESCUELAS PIAS

Mes de Septiembre:

Inauguración Curso Académico Andaluz.
Congreso de Investigación de Hespérides.

Mes de Octubre:

Presentación en los Centros Escolares del Programa y

Convocatoria de Concursos:

- Centros de Primaria: redacción y pintura.
- Centros de Secundaria: redacción, pintura y fotografía.
- Profesorado: Mejor unidad didáctica desarrollada en torno al II Centenario.

Convocatoria al Hogar del Pensionista.

Convocatoria de Concurso de Redacción Abierta.

Convocatoria a la población para que participe en la exposición de enseres.

Mes de Noviembre:

Resolución de Concursos (del 1 al 10).

Viernes 11:

Misa (Cofradía del Nazareno).
Concierto de música de cámara del s.XVIII.

Sábado 12:

Entrega de premios.
Proyección de diaporama.
Concierto de la Sinfónica.

Domingo 13:

Inauguración de Exposición en torno al II Centenario.

Lunes 14:

"La educación del XVIII al XX y las Escuelas Pías", conferencia a cargo de Doña Mercedes Vico Monteoliva.

Martes 15:

"Blas Infante y el andalucismo histórico", Conf. a cargo de D. Fernando Arcas Cubero.
"El Colegio de Archidona en el conjunto de las Escuelas Pías". Conf. por D. Enrique Iniesta.

Miércoles 16:

"El andaluz en la frontera cordobesa - granadina", conf. a cargo de D. Juan Villena Ponsada
"La literatura en el siglo XVIII", conf. a cargo de D. Fernando de Villena.

Jueves 17:

"Burguesía y oligarquía terrateniente en el norte de la provincia malagueña", conf. a cargo de Don Antonio Pareja Barranco.

Viernes 18:

"Archidona y el Ducado de Osuna", conf. a cargo de D. Ignacio Atienza Hernández.

Sábado 19:

"Archidona en la transición a los tiempos modernos", conf. por D. Juan Luis Espejo Lara
"Presentación del Centenario de Luis Barahona Soto" así como de la edición crítica del libro "Diálogos de la Montería", a cargo de D. José Lara Garrido.
"Clausura de las Jornadas en torno al II Centenario de las Escuelas Pías."

MIÉRCOLES 17

11,00 horas

En la Plaza Ochavada. **Prueba de coches Kart**, promovida por la empresa Coca-Cola. Se obsequiará a todos los participantes.

13,00 horas

En la Plaza de los Hnos. Lafuente-Alcántara, frente al Ayuntamiento. **Fiesta de la Tercera Edad**, organizada por el Hogar del Jubilado.

Actos:

a.- **Cucañas para mayores** con importantes premios.

b.- **Canción española** con la artista **Cristina Reina**.

c.- Actuación del grupo «**Azahara Paloma María**» de Torremolinos.

Durante el acto se obsequiará a todos los asistentes con una cerveza y para todos los jubilados refrescos y aperitivos.

Fin de fiesta con entrega de premios a los ganadores del campeonato de dominó y otros concursos.

La orquesta del hogar del jubilado «**Nuevo Retorno**» también amenizará el espectáculo.

**Cristina Reina**

21,30 horas

Banda Municipal de Música.

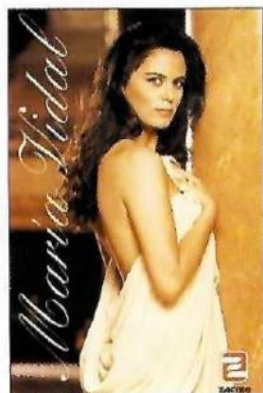
Pasacalles con salida desde la Casa de la Cultura, Carrera, Empedrada, Nueva y Paseo de la Victoria.

11,00 horas

En el Auditorio municipal del Recinto Ferial gran actuación de la cantante de canción española

«**María Vidal**».

Entrada gratuita.



24,00 horas

En la Caseta Oficial, gran Verbena cotillón a cargo de las Orquestas «**Juanita Rivero y Terra**» y «**Geiser**».

JUEVES 18

12,00 horas

18,30 horas

19,00 horas

22,00 horas

Ginkana automovilística en el Polígono Industrial.

3º y 4º puesto y **final del trofeo de Feria de Fútbol - Sala**
En el Instituto de Formación Profesional.

Junto al Campo Municipal
de Fútbol
Exhibición de Doma Vaque-
ra y Alta Escuela



En el Paseo de la Victoria,
entrada gratuita.

Gran noche flamenca
con:

- **María del Mar Romero y su cuadro flamen-**
co», de Humilladero.
- **Sabas Luque Sancho**, cantante local.
Guitarrista "el niño Rinquín"



- **El Cabrero**

Guitarrista: Paco del Gastor.



Mª del Mar Romero

24,00 horas

En la Caseta oficial, fin de fiesta a cargo de las
orquestas «**Geiser**» y «**Juanita Rivero y Terra**».



«**Juanita Rivero y Terra**»



Por su curiosidad, seguimos con la reproducción de lo que los "ediles" de casi hace un siglo aprobaron para organizar las Fiestas de nuestro pueblo.



ORDENANZAS MUNICIPALES

DE LA

VILLA DE ARCHIDONA

AÑO DE 1395



LOJA

IMP. DE DAMAZO CEREZO MARTÍNEZ

Calle Nueva, número 1

1896



CAPITULO IV ESPECTACULOS PUBLICOS

SECCION 2ª TEATROS

Art. 55. No podrá darse función alguna en los teatros sin permiso de la Autoridad local, a la cual se presentará con veinte y cuatro horas de anticipación, un programa de la función que vaya a darse.

Art. 56. Durante la función, deberán estar cerradas las puertas del salón y localidades. En el escenario no se permitirá la entrada a otras personas que los actores, sus familias y los empleados y dependientes del teatro.

Art. 57. En el teatro se guardarán la compostura, orden y buenas formas, propias de un pueblo culto y que exigen las conveniencias sociales, no permitiéndose dar voces destempladas, producir altercados o disputas, hacer ruido con los pies o los bastones en los asientos o en el suelo, dirigir palabras inconvenientes a los actores, y en fin producirse de cualquier otra manera que pueda perturbar el orden, causar alarmas u ofender al decoro público. Tampoco se permitirá que los actores se dirijan a una parte determinada del público, ni éste a los actores.

SECCION 3ª BAILES

Art. 58. No se permitirá bailar escandalosamente, ni atropellando a los demás, así como quitar las parejas a los que estén bailando, a no ser que estos las cedan voluntariamente a las personas que se las pidieren, usando siempre las formas corteses que exige la buena educación.

Art. 59. No se permitirá tampoco en los bailes, faltar por medio de palabras, acciones o de otra manera, al decoro que se debe a las personas, a la moral y a las buenas costumbres, y los que lo hicieren, serán expulsados del baile y entregados a la Autoridad o su dependientes. Tampoco se permitirá la estancia en el salón, de personas en estado de embriaguez.

SECCION 4ª CAFES CANTANTES

Art. 60. La autorización para establecerlos, sólo podrá ser concedida, previo informe del Alcalde de Barrio, después de oír a los vecinos, a quienes en concepto de aquél, puedan molestar o perjudicar.

Art. 61. El dueño del establecimiento será responsable, si consiente en él canciones obscenas, bailes lascivos o cualquier otro acto contrario a la moral.

Art. 62. Igualmente se hará responsable al dueño, sino reclama oportunamente el auxilio de la Autoridad, para hacer salir del local, al concuriente o concurrentes que promuevan escándalo de cualquier forma que sea.

Art. 63. La imposición consecutiva de tres multas o advertencias gubernativas, será motivo para suspender la celebración del espectáculo.

Art. 64. No se permitirá en ellos, la entrada de jóvenes menores de diez y ocho años.



AUTOMOVILES

CASADO

- ESTACION DE AUTOBUSES -
ANTEQUERA

Salida de ARCHIDONA
para MALAGA

De lunes a viernes:
7,30 - 9,30 - 12,30 - 15,00 - 17,15

Sábados:
7,30 - 15,00 - 17,15

Domingos y Festivos:
9,00 - 17,00

**SERVICIOS REGulares
Y DISCRECIONALES
DE VIAJEROS**

Telf. 284 19 57

Salida de MALAGA
para ARCHIDONA

De lunes a viernes:
8,00 - 11,00 - 12,30 - 13,30 - 18,00 - 19,30

Sábados:
12,30 - 13,30 - 18,00 - 19,30

Domingos y Festivos:
11,00 - 19,00

Disponemos de más de 50 vehículos nuevos para servicio discrecional (Excursiones - Grupos - Colegios - Asociaciones, etc.), de las mejores marcas nacionales y europeas, dotados con las máximas condiciones de seguridad y confort.

!! CONSULTENOS !!



PREGON DE LA FERIA DE ARCHIDONA

AGOSTO 1.993

AL PUEBLO DE ARCHIDONA POR LAS FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

*Ilustrísimo señor alcalde, ilustres señores del cabildo municipal,
hijos y vecinos todos de la noble villa de Archidona:*

*Es para mí un altísimo honor y una gran alegría ser hoy el
pregonero de vuestras fiestas mayores en honor de Nuestra Señora
de Gracia y es por ello por lo que deseo comenzar mis palabras
agradeciendo desde muy adentro la invitación que me hizo el
Ayuntamiento en nombre de todo el pueblo.*

*¿No habéis sentido alguna vez, cuando realizabais algún viaje,
al pasar velozmente en automóvil o ferrocarril junto a determinados
lugares especialmente hermosos - ciudades, pueblos o incluso case-
ríos que se os quedaba allí un poco de vuestra alma? ¿ No habéis
pensado siquiera un instante cuán dichosa podría ser vuestra
existencia en aquel punto que despertó vuestro asombro?*

*Pues empezaré confesándoos que años atrás, cuando el destino
me llevó a vivir en sitios tan dispares como Ceuta, Sevilla, Campillos
o Ubrique, siempre que pasaba por las proximidades de Archidona
y la veía blanca y alta como una gaviota detenida bajo el mástil de
su gran montaña, yo mismo experimenté un vehementísimo deseo de
aquí detener mi andadura, de vivir aquí, de aquí encontrar la
felicidad.*

*Así podréis imaginar mi gran alegría la mañana en que supe que
mediante el concurso de traslados había sido destinado al instituto
de bachillerato Luis Barahona de Soto de Archidona.*

*En el mes de septiembre de 1990 me acomodé, pues, en esta villa
insigne y mi primer embeleso tuvo lugar cuando, acodado al balcón
del piso que alquilé en la calle de las Monjas, se me ofreció como
regalo de bienvenida un subline panorama de huertos clausurados
y tapiales antiguos, de gráciles torres y fachadas blanquísimas de
cal. La tarde caía dulcemente con el palpito mágico de la Andalucía
más honda y verdadera. ¡Barroca torre de las Mínimas con el brillo
de su azulejería, la perfección de sus líneas y el ideal remate de su
veleta con guerrero, torre de las Escuelas Pías con su alegre
chapitel, originalísima torre triangular de Santa Ana que en la
lejanía, espadeando contra el crepúsculo, me hizo evocar los
campaniles venecianos.*

Siguieron a esta primera impresión otros no menos magníficas:

Paseos por el barrio alto, desde el callejón de los Moriscos hasta el fin de la calle Ceniceros, barrio que es un auténtico mirador sostenido hacia la íntima vega y hacia la legendaria Peña de los Enamorados. Tardes en el paseo bajo el verdor de las acacias, frente a la armoniosa espadaña de la Victoria. Crepúsculos en que la luz alcanzaba límites de incendio junto a las viriles ruinas de Santo Domingo.

Horas de oro por esas calles y callejas de nombres sugestivos: calle de las Animas, calle Estrecha, calle del Agua.... Calles de tapias blancas por las que asoman casi hasta el desfleco las enramadas en flor de los jardines: constelaciones de los jazmineros, antorchas de los rosales, zarcillos de la madre selva... Calles que a la luz azulenca de los faroles adquieren un encanto diferente, una intimidad inefable. Momento de los barecitos y tabernas: latillas en la Viuda amparados por los azulejos y el antiguo mostrador de madera, tapas sabrosas de los Paquiros, del Central o del Miguel, raciones de Los amigos o del Murillo, copas del Casablanca, de Las Cuevas o del Pub, helados del "Escua",...

Y otras impresiones: la llegada al bicentenario edificio del instituto, a sus aulas que guardan el halo de tantos escolares y educadores, a su patio interior donde la soberbia fuente es una metáfora más de la sabiduría, a su atrio de entrada que en mayo perfuman las lilas y el azahar... La romántica estampa del cementerio con la torre de su iglesia disputando alturas a los cipreses; el trajín de alegre laboriosidad en las mañanas de la plaza Ochavada; la humilde ermita de San Antonio; las casitas con porche del Llano,... ¡Archidona! ¡La señora!

Archidona con sus vetustas murallas ciñendo tal una diadema el cerro, ese gran cerro que dijérase nevado con las hojas de los almendros al principiar el año y que, a poco, se puebla con lirios de tan sutil pintura que ni Salomón en todo su esplendor logró vestirse un solo día como ellos. El cerro con su ermita blanca, dominadora de horizontes, donde se guarda como el tesoro que es a Nuestra Señora de Gracia, la patrona.

Un trabajo mucho más extenso y una pluma mejor cortada que la mía merece el enigma de la acendradísima devoción mariana en casi todos los pueblos de España. Posiblemente se halle enraizado con la cuestión de las vírgenes negras y el primitivo culto a Isis. De cualquier modo me parece conveniente recordar aquí aquella reflexión del precursor de la generación del 98, Angel Ganivet. Para este gran pensador, el origen de nuestra pasión por la Inmaculada tenía una explicación bien sencilla, al igual que Nuestra Señora, que después

de ser Madre siguió conservando toda su pureza y su virginidad intacta, los españoles después de tantos siglos y de tantos alumbra-
mientos felicísimos, de tantas gestas y de tantas obras rotundas,
seguimos manteniendo el espíritu virgen, sencillo, dispuesto para
nuevas empresas de generosidad y heroísmo.

Pero Archidona son también sus alrededores: apacibles sende-
ros de las Huertas del Río que escoltando van a las aguas tranquilas
del Guadalhorce. Senderos salpicados de caseríos blancos con
recogidas plazoletas empedradas que al llegar la primavera se
constelan de rosas y celindas cautivando los sentidos del paseante;
salpicados de cortijos llenos de historia y misterio como aquél del
Rincón semioculto con su bosquecillo, punto donde tantas veces he
evocado el ambiente bucólico de los grandes poemas de Garcilaso,

o como aquel otro, río abajo, amparado por gigantescos nogales
que, amarillos en el otoño, semejan fantásticos candelabros de oro.
Rumor de las gallinas que cloquean a su antojo, de los patos que
chapoteando van y vienen de una a la otra ribera del río, de los perros
que custodian la serenidad de los hogares,...

Sagrados valles que conducen a Pilatos donde no es difícil
encontrar a dos machos cabríos disputando con sus testas la supre-
macía del rebaño o escuchar el dulce son de las esquilas de ese
rebaño, con lo que nuestro pensamiento vuela a las páginas arcádi-
cas del Quijote. Valles donde las aves con su canto, transmitido de
generación en generación, reproducen la armonía que sus mayores
aprendieron en el paraíso. Valles de verdor perenne donde por el mes
de enero ponen rílagas de luz cristalizada los floridos almendros,
donde por junio fulgen los rubíes de los cerezos.

Estación de Archidona que ya nos predispone a toda la belleza
que vamos a encontrar en estas tierras. ¡Cuántas veces hemos ido
allá con nuestros pequeños a ver pasar velozmente los trenes hacia
otros paisajes! ¡Cuántas horas de amena plática con los amigos bajo
el emparrado del bar Burgueño! En más de una ocasión hemos
pedido recado de escribir y hemos visto nacer de nuestras manos
poemas como éste:

La tarde moría sobre las acacias.
Del campo venía la brisa aromada;
las aves callaban, los grillos cantaban...
La tarde moría.

Las rosas en sombra formaban guirnaldas
por sobre los arcos, junto a la campana,
y con sus agujas lento las flechaba

el reloj añoso.

*La luna en creciente y estrellas clavadas
en un firmamento turquesa y de nácar.*

El reloj añoso los sueños contaba.

La tarde moría.

Estrepito grande y una luz lejana.

Un temblor del aire por las enramadas.

Un silbo furioso: el tren que llegaba.

Las rosas en sombra.

Un ángel huía. La noche reinaba.

Pero sigamos nuestra andadura: vayamos por la vega ahora y detengamos nuestro paso ante esas empedradas eras que parecen realizadas por los hombres de otras centurias para que sirviesen de aras o altares del culto solar o hagamos un alto a la hora del crepúsculo en alguna de esas humildes y enigmáticas cruces de piedra que con su leyenda en letras semigastadas por las lluvias de inviernos sucesivos presiden las enercujadas de los senderos polvorientos. Entremos a pedir un vaso de agua pura en cualquiera de esos magníficos cortijos que son como perlas engastadas entre las esmeraldas de los olivares y que a menudo poseen nombres de extraña sonoridad: cortijo del Alitaje, cortijo de Caracate, etc. Aunque ninguno como aquél que se encuentra ya cerca de la estación, a mano derecha de la carretera, aquél cuyo nombre ignoro, pero que semeja una villa italiana, aquél donde a menudo he imaginado la acción de la novela de Lampedusa "El Gatopardo".

¿Y qué decir del camino de la Hoya donde no es difícil encontrar vestigios de tiempos pretéritos: ya algún trozo de cerámica árabe, ya alguna moneda? O de ese otro que conduce hasta los pies de la cueva de las Grajas, camino dorado por el que en el mes de febrero es fácil encontrar a las aldeanas estrafalariamente vestidas. Regresan alegres, a pesar del cansancio, canturreando viejas melodías, de recoger la aceituna. En su piel cobriza llevan todo el sol de la jornada interminable. Al fin se pierden en la revuelta del sendero. Nosotros emprendemos la ascensión a la cueva, primero sierpeando entre los olivos y, en breve, teniendo que trepar por entre disformes riscos. Ya casi a boca de la cueva nos sorprende el estruendo de las granjas que se ocultan atropelladamente en un sinfín de orificios. Después reina el más solemne de los silencios. Sentados la espalda contra la roca por mejor captar el telúrico latido - dentro del sobrecogedor útero - caracola y templo - contempláis durante algunos minutos, enmarcado por las terribles sombras de aquel boquerón de piedra, todo el

paisaje apacible de gastadas colinas; recordáis la fábula de Polifemo y Galatea o la historia del Cíclope y Ulises. De repente, vencidos de un miedo ancestral, de un pavor a lo inefable, os ponéis en pie para iniciar el regreso. El sol roza ya con suavidad y cansancio la lontana línea de horizonte.

Mas existen otros motivos para el asombro en Archidona y no es el menor de ellos la fidelidad de las gentes a sus tradiciones. Ya en la navidad se convierte el pueblo en una íntima Belén con sus casitas blancas y el olor a humo de sus chimeneas. Los juguetes colman los escaparates y las ilusionadas caras de los niños, en tanto que los vasares de los establecimientos de comestibles brindan las cajas de mantecados y las tabletas de turrones. Acá y acullá los jóvenes cantan villancicos y la ermita semeja el Portal.

Antes de las carnestolendas se celebra la Candelaria con sus pintorescas hogueras y, a poco, los jueves de Compadres y Comadres y los de Padres e Hijos ponen en trujín todas las sartenes de Archidona para freir tortitas, pestiños y roscos sin que le vayan en zaga los fogones de la churrería. Días son de amistad y familia que anuncian ya el tiempo bueno. Y después el júbilo desatado, la pasajera locura del carnaval que viste las calles de tonos abigarrados y llena de disformes músicas e ingeniosas letrillas las plazas y los bares. La inventiva de los hijos de la villa para las máscaras y los disfraces no puede menos de sorprender a otros andaluces de la zona oriental donde la báquica fiesta aún no posee suficiente arraigo.

Y ya todo son preparativos para la semana Mayor. Los Cofrades miran y miran hacia el cielo temerosos de que se les agite el día señero que han esperado durante todo el año. Hasta que por fin el Domingo de Ramos amanece de un azul intenso cruzado sólo por los pájaros, y la Pollinica abre el misterio secular de los desfiles procesionales. Archidona, nueva Jerusalén, vive la pasión de Nuestro Señor fervorosamente y a la vez con el entusiasmo de la profanidad. Es la celebración del triunfo del Sol que un año más, después de haber permanecido en ilusoria muerte tras las brumas del invierno, renace para gloria de los campos y de los hombres. Durante varias jornadas se convierten en Via Dolorosa las de la villa para dar paso al Cristo de la Columna, a la cofradía del Huerto, a la del Nazareno, a la del Dulcenombre, a la de la Humildad, al Santo Sepulcro,... ¡Semana Mayor!

La mañana de la Cruz, el tercer día de mayo, todos los rincones del pueblo se llenan de niños que con sus altares portátiles adornados con celindas y rosas, van pidiendo un chavico. Difícil para alguien que no haya nacido en el sur entender toda la belleza de estos

pequeños monumentos efímeros realizados por manos infantiles. Las fragancias prestan un invisible bálsamo al aire nítido de Archidona y las mariposas equivocan su vuelo en pos de aquellos móviles jardines.

Y en breve: el Corpus. ¡Con qué emoción asistí este año al paso de la Custodia por la calle Carrera alfombrada de juncias. En cada balcón preciosos mantones o ricas telas hiladas en otros tiempos ajenos a la prisa; en cada reja un ramo de gayombas con su amarillencia jocunda y su olor intenso; en cada altar un sinfín de búcaros, jarras, cerámicas nobles, bronceínas bandejas, piezas de cobre e imágenes domésticas. ¡Cómo recordé preteritas procesiones de Corpus en mi Granada cuando el espíritu vulgar de la modernidad no se había impuesto a lo solemne y sentido de la fiesta.

O las fiestas del barrio de San Antonio, con su verbena deliciosa en las noches amables de junio, con la procesión del Santo junto a los tapiales del huerto de las Mínimas; devoción sencilla de un pueblo maravilloso.

Pero vengamos, en fin, a la fiesta grande en el equinocio de verano, a las fiestas de Nuestra Señora de Gracia que convocan en Archidona a todos los hijos de la villa dispersos por el mundo; fiestas acreditadas desde los albores del siglo XVII.

Ya las gentes se disponen a subir en romería por honrar el santuario de su patrona, ya "el aire se serena y viste de hermosura y luz no usada" para recibir los repiques de gloria, ya con ropa de estreno y ánimos a punto piensan los jóvenes y los mayores en los columpios y los fuegos artificiales, en el vino y el baile.

¡Cuántas historias de amor han nacido otros años en las fiestas de agosto! ¡Cuántas nacerán este año! Vivir es dulce y es el momento de vivir.

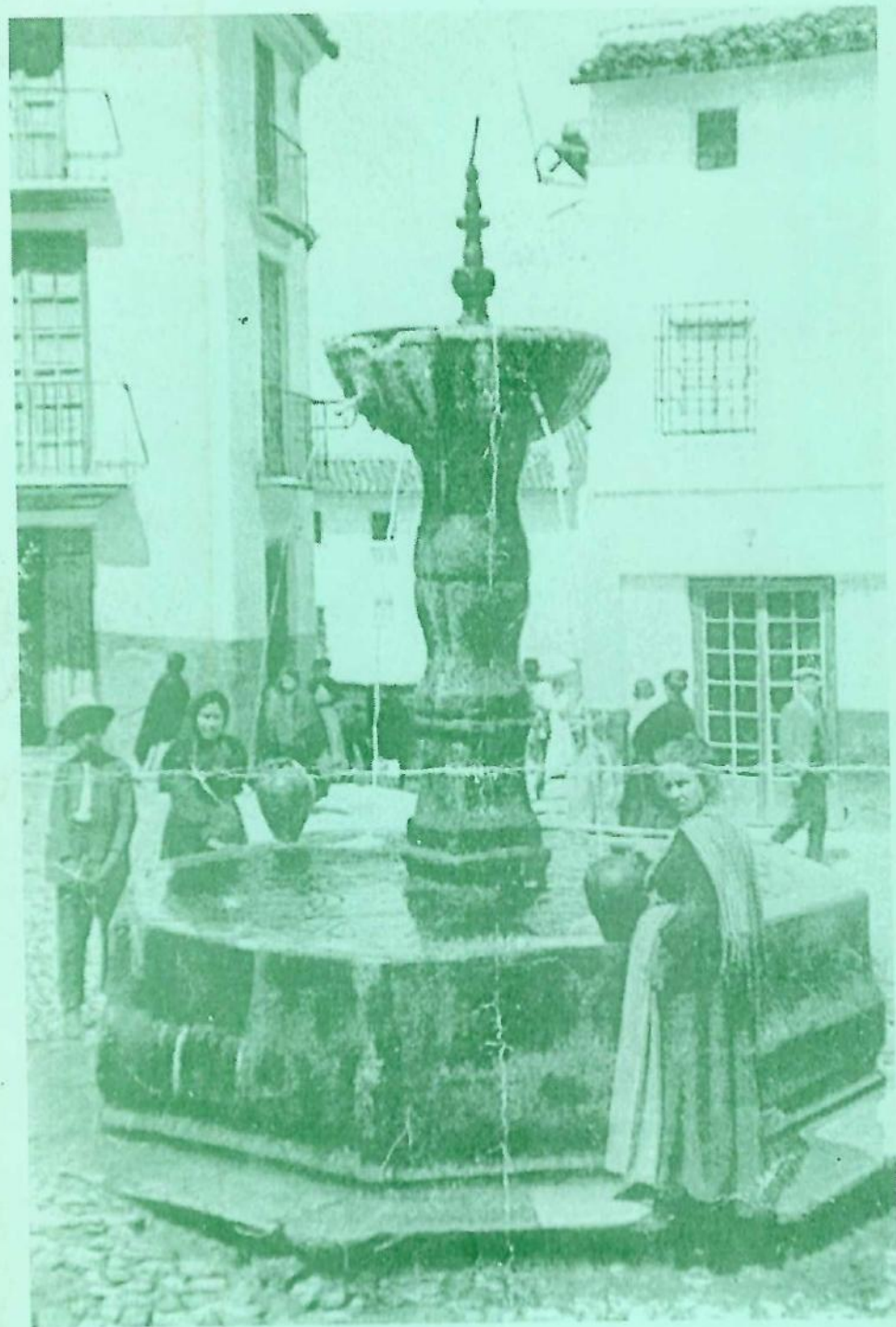
*Gentes magníficas de Archidona, cuya hospitalidad, cuya labo-
riosidad, cuyo amable trato, cuyo natural ingenio, cuyo corazón
grande y generoso he venido comprobando día a día, mes a mes, año
tras año, yo os invito hoy en nombre de la corporación municipal a
la expansiva alegría, a la fidelidad a las tradiciones, a la dicha de
unos días de entera despreocupación. ¡Bebed, vivid, entregaos a este
regocijo que habéis sabido ganaros durante todo el año!*

Muchas gracias.

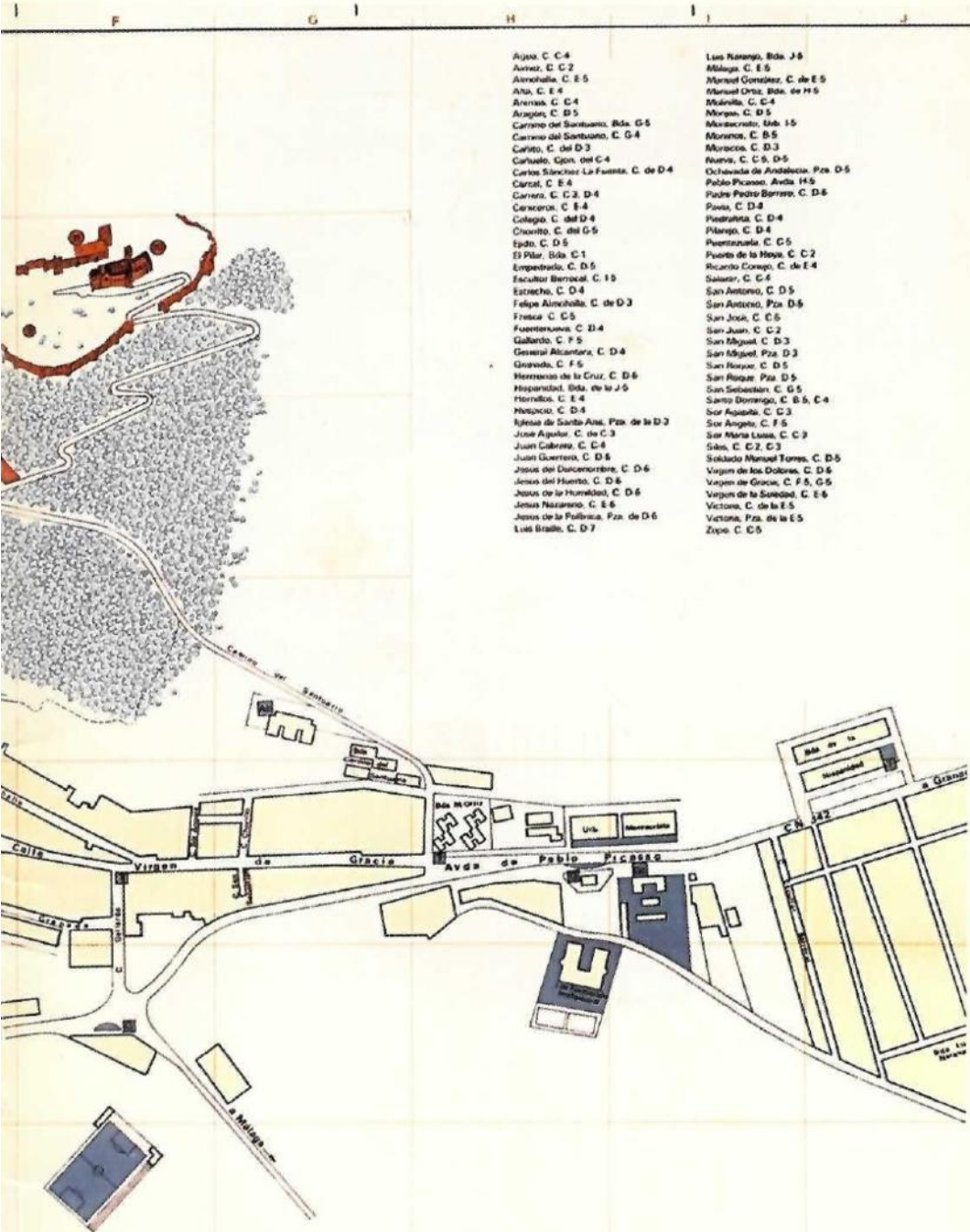
*"Pregón realizado por D. Fernando Martín de Villena, novelista
y poeta el día 7 de agosto de 1993 en el acto del XV Certamen
Poético".*



Calle Manuel González • Año 1960



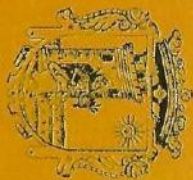
Plaza de San Roque o Las Pescaderías • Principios S. XX



Ajaja, C. C-4
 Amos, C. E-2
 Amos, C. E-5
 Aha, C. E-4
 Amos, C. C-4
 Amos, C. D-5
 Camino del Santuario, Bda. G-5
 Camino del Santuario, C. G-4
 Carito, C. del D-3
 Carhuco, Cpn. del C-4
 Carlos Sánchez La Fuente, C. de D-4
 Carst, C. E-4
 Carera, C. C-3, D-4
 Carceron, C. E-4
 Colegio, C. del D-4
 Chonito, C. del G-5
 Edo, C. D-5
 El Pilar, Bda. C-1
 Impedido, C. D-5
 Facultad Berrocal, C. 10
 Estrecho, C. D-4
 Felipe Almachillo, C. de D-3
 Fresca, C. G-5
 Fuentes, C. D-4
 Gallardo, C. F-5
 General Alcantara, C. D-4
 Graveda, C. F-5
 Hermanos de la Cruz, C. D-6
 Hospital, Bda. de la J-5
 Huella, C. E-4
 Hueso, C. D-4
 Iglesia de Santo Anas, Pza de la D-3
 Jose Aguilar, C. de C-3
 Juan Calles, C. E-4
 Juan Guzman, C. D-6
 Jesus del Duque, C. D-6
 Jesus del Puerto, C. D-6
 Jesus de la Humildad, C. D-6
 Jesus Nazario, C. E-6
 Jesus de la Piedad, Pza de D-6
 Luis Brille, C. D-7

Los Ramon, Bda. J-5
 Mague, C. E-5
 Manuel González, C. de E-5
 Manuel Ortiz, Bda. de H-5
 Muñilla, C. C-4
 Murgas, C. D-5
 Montecristo, Bda. 1-5
 Morales, C. B-5
 Morcos, C. D-3
 Nueva, C. C-5, D-5
 Ochavada de Andelucia, Pza. D-5
 Pablo Picasso, Bda. H-5
 Padre Pedro Barrera, C. D-6
 Pavia, C. D-4
 Piedra, C. D-4
 Pizarro, C. D-4
 Platanillo, C. C-5
 Puerto de la Naya, C. C-2
 Ricardo Conzatti, C. de E-4
 Salazar, C. E-6
 San Antonio, C. D-5
 San Antonio, Pza. D-5
 San Jose, C. C-6
 San Juan, C. C-2
 San Miguel, C. D-3
 San Miguel, Pza. D-3
 San Roque, C. D-5
 San Roque, Pza. D-5
 San Sebastian, C. G-5
 Santa Dominga, C. D-5, E-4
 Sor Aquila, C. C-3
 Sor Angela, C. F-5
 San Maria Luisa, C. C-3
 Siles, C. C-2, C-3
 Solista Manuel Torres, C. D-5
 Virgen de los Dolores, C. D-6
 Virgen de la Gracia, C. F-5, G-5
 Virgen de la Soledad, C. E-6
 Victoria, C. de la E-5
 Victoria, Pza. de la E-5
 Zepi, C. C-5

JUAN GARCIA MINGORANCE
 MANUEL FERNANDEZ JIMENEZ



ARCHIDONA

A su servicio



"la Caixa"

CAJA DE AHORROS Y PENSIONES
DE BARCELONA

SUC. ANTEQUERA - 2264
Infante Don Fernando, 63
Tel. 95 - 284 47 13

Os Desea
¡ Felices Fiestas !

Biblioteca Electrónica de Archinoticias

www.archinoticias.com

archinoticias@gmail.com



ARCHI
NOTICIAS