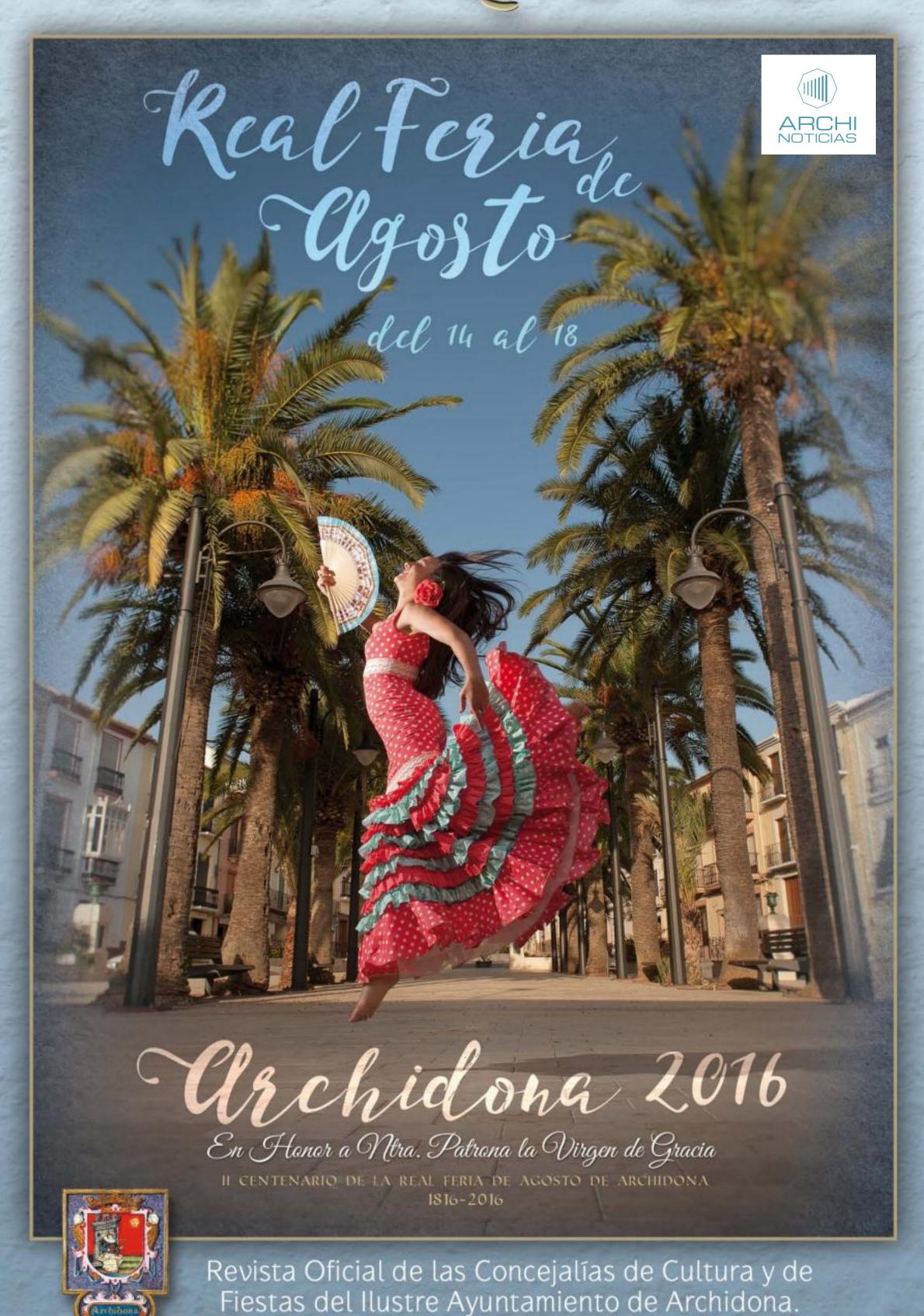
# REPIQUES



Año XCIII. Segunda época. № 19. 2016.



## Repigues

Revista Oficial de las Concejalías de Cultura y de Fiestas del Ilustre Ayuntamiento de Archidona. Año XCIII

Segunda Época Num. 19, 2016.

#### **CONSEJO MUNICIPAL DE FIESTAS:**

#### Presidenta

Dª Mercedes Montero Frías.

Concejal Delegada de Fiestas

Dª Isabel Alba Paneque

Concejal Representante de I.U.LV-CA

Dª María Ábalos Garrido

Concejal Representante de P.S.O.E.-A

Dª Carmen Romero Jiménez

Concejal Representante del P.P.

D. Alberto Arjona Romero

#### Vocales:

Dª Mª de los Ángeles Muriel Murillo.

Dª Rosario Córdoba Martín.

D. David Lara Guerrero.

D. Manuel Jiménez Arjona.

Dª Teresa Aguilera Frías.

Dª Ángela Jiménez Conejo.

Dª María Ramírez Gallardo.

Dª Ana González Astorga

Dª Mª Dolores González Ortiz.

Dª Inmaculada Sánchez del Olmo.

Dª Mª Jesús Peralta Casado.

Dª Ines Mª Aranda Navas.

D. Juan Alberto Lara Arjona

Dª Josefa Lara Moreno.

D. José Aguilera mora.

D. José Casado Ferrer

#### Secretaria

Dª Mª Dolores Parejo Bueno

#### Fotografía

Ricardo Arjona Cano

Alejandro Sánchez del Olmo

Archivo Patronato Deportivo

#### Cartel

Ricardo Arjona Cano

Recursos Gráficos:

Freepik

Diseño

Foto Arjona

*Imprime* 

Archigraf

Depósito Legal: MA-947-98



Ilustre Ayuntamiento de Archidona



málaga.es diputación

#### Sumario

Editorial 2

Saluda de la Alcaldesa 3

Saluda Concejala de Cultura 4

Saluda Concejala de Fiestas 5

El Cartel 6

El Pregonero 7

Poemas Ganadores 2015 8

XXXVIII Certamen Poético 10

Programa de Fiestas 11

Cultos a la Virgen de Gracia 22

"Cómete Archidona" 24

Actividades deportivas 28

#### Pregón de Feria 2015 30

Nota: El Consejo de Fiestas se reserva el derecho de alterar o suprimir cualquiera de los actos programados, si por causas ajenas a su voluntad se viese obligado a ello. Agradece a todas las empresas, establecimientos, asociaciones, cofradías, entidades y particulares su colaboración e implicación en el desarrollo de nuestra feria.



## Editorial

El 5 de agosto de 2016 se cumplen 200 años de la concesión a la Villa de Archidona, por parte del Rey Fernando VII, de la "licencia y facultad" para la celebración de una feria los días 14, 15 y 16 de agosto de cada año, feria que según la petición del Ayuntamiento, de fecha 26 de mayo de 1815, sería "de ganados y toda clase de mercaderías".

Había sido en Cabildo Municipal previo cuando se decidió elevar a la Corona tal solicitud debido a la delicada situación por la que atravesaba la población y que se consideraba efecto de la guerra contra los franceses y de sus consecuencias: estado intransitable de calles y caminos, necesidad urgente de un puente sobre el Guadalhorce y otras muchas urgencias públicas, a lo que se venía a sumar una acusada penuria de fondos públicos con los cuales sufragar las correspondientes soluciones. Todo ello apremiaba y se advertía de que podría llegarse a un estado de insubsistencia o incluso de riesgo de despoblación de la villa. Como recurso para afrontar la situación se estimó la posibilidad de celebración de una feria anual con privilegio exclusivo de usar de sus derechos en calidad de arbitrio para llevar a cabo las actuaciones necesarias.

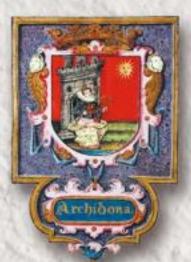
La Feria de Agosto constituye uno de los hitos emblemáticos del ciclo anual de la Memoria Colectiva de Archidona. Un evento que hunde sus raíces en la historia y que hoy día representa uno de los referentes incuestionables del patrimonio cultural de nuestro municipio, estando de hecho registrada en el *Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía*, elaborado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Nos hallamos ante una celebración enraizada en siglos pasados pero plenamente viva en nuestros días, matiz característico de todo patrimonio inmaterial que lejos de fosilizarse perdura, sin perder sus esencias, adaptándose al dictado de las sucesivas generaciones que lo asumen como parte de su identidad e idiosincrasia cultural.

En aquella feria de los albores del siglo XIX resurgía un componente económico que ya antaño había tenido consideración, como se deduce del manuscrito anónimo "Noticias Históricas de Archidona", referido a 1774 y que alude a los principales tipos de comercio que se desarrollaban durante la feria ligada a las fiestas dedicadas a la Virgen de Gracia desde el 15 al 22 de agosto. Hoy día, en el marco temporal del 14 al 18 de agosto, convergen las actividades lúdicas y culturales de la Feria con la expresión de la devoción a la Patrona, la Virgen de Gracia, de la que es privilegiado testimonio su Romería. Nuestra actual feria no es un trasunto exacto de aquella feria mercantil que se pidió y que se obtuvo en 1816, pero en su esencia sigue siendo la Feria de Agosto de Archidona, de raíces seculares, que en tal año obtuvo sanción real y que evolucionando ha llegado hasta nuestros días, manteniendo indiscutiblemente un valor económico por su trascendencia para el turismo y el propio consumo local.

Sintetizando el documento conservado en el Archivo Municipal de Archidona podemos reproducir el siguiente texto transcribiendo directamente del original: "Don Fernando Séptimo por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de León, de Aragón, / (...) / deseando el fomento y la prosperidad de los vecinos de la Villa de Archidona / (...) / Concedemos a dicha Villa la correspondiente licencia y facultad para la celebración de la Feria que solicita en los días catorce, quince y dieciséis de Agosto de cada año / (...) / Dada en Madrid a cinco de Agosto de mil ochocientos dieciséis."

Archivo Municipal de Archidona





## Alcaldesa



Un año más nuestra Feria de Agosto debe ser un referente de reencuentros, diversión y alegría. Un periodo más de recuerdos, emociones y sentimientos. Es algo que se

vive desde nuestra infancia. Una cita ineludible con nuestras fiestas que tanta historia encierran. Historia que supieron transmitirnos nuestros antepasados con trabajo y sabiduría y cuyo testigo tenemos la obligación de pasar a nuestros jóvenes. Tan importante es recordar las raíces de dónde venimos, como saber hacia dónde nos dirigimos.

Feria de Agosto de hondas raíces en el tiempo, que en 2016 celebra una de sus efemérides históricas más significativas, al cumplirse doscientos años de la concesión a Archidona, por el rey Fernando VII, de licencia para la celebración de una feria los días catorce, quince y dieciséis de Agosto de cada año.

Hace poco más de un año que accedí a la Alcaldía, siendo consciente del reto que me aguardaba cuando decidí asumirla. Muchos y variados son los obstáculos con los que nos encontramos a diario, pero trabajando con claridad, con tesón y sensatez, estoy convencida de que entre todos conseguiremos un pueblo más emprendedor, más optimista, más humano y con más posibilidades, sobre todo para nuestra juventud. Es un camino que tenemos que recorrer juntos, aportando lo mejor de cada uno, con el fin de conseguir más empleo y un mayor bienestar colectivo. Este es mi compromiso diario para construir una Archidona mejor.

A pesar de todo, merece la pena aparcar durante unos días los problemas diarios y disfrutar de estas fiestas. Desde el Consejo de Fiestas se ha pretendido realizar un programa de feria atractivo, amplio y acorde con los recursos económicos con los que se cuenta y a los que agradezco su trabajo desinteresado. También quiero aprovechar estas líneas para felicitar al Pregonero, a las Corregidoras, Vicecorregidoras y Damas de Honor mayores e infantiles, así como al autor del cartel anunciador. Estoy convencida de que lo importante estos días es vivir la fiesta de la manera que se considere más oportuna, (casetas, conciertos, atracciones, verbena, etc...) y, sobre todo, con lo que más nos caracteriza, reuniones con nuestros amigos y hospitalidad hacia los que nos visitan.

Quisiera resaltar nuestro apoyo a la Romería de la Virgen de Gracia, única nocturna en la provincia de Málaga, que debemos cuidar como uno de los elementos más singulares de nuestro patrimonio y como testimonio de una devoción que marca histórica, cultural y espiritualmente a Archidona. Una noche mágica precedida y seguida de los Repiques "con mayúscula" de nuestros campanarios, marcando el pulso de todo un pueblo. Trabajamos para que sea declarada Fiesta Singular de la Provincia de Málaga.

Para finalizar, un recuerdo para todas aquellas personas, que por alguna circunstancia no podrán disfrutarla, así como para los que ya desgraciadamente no se encuentran entre nosotros.

En nombre de la Corporación Municipal os animo a vivir nuestras fiestas en la calle, con la intensidad y amabilidad que nos caracteriza, siempre desde el respeto, la armonía y buena convivencia que nos representan.

¡¡Felices Fiestas!!

Mercedes Montero Frías Alcaldesa de Archidona





## Cultura

Aprovecho la magnífica oportunidad que me ofrece la publicación de "Repiques 2016" para saludar afectuosamente a mis paisanos y paisanas, vecinos y vecinas de una de las ciudades con más encanto, tradición e historia de Andalucía.

Valores que se consiguen con la aportación de todos, y son fruto del esfuerzo en el devenir de cada día y bajo la consigna de sumar, que no restar. Con un pié en la tradición y otro en el presente y sembrando, sin el menor descuido, para un futuro mejor.

Debo hacer público mi profundo agradecimiento a quienes con interés y comprensión han protagonizado, seguido y apoyado las diversas actuaciones programadas desde las concejalías de Cultura, Turismo y Comercio.

Gracias al compromiso y al buen hacer de colectivos y personas de las artes, la hostelería, artesanos o el comercio, así como a la incondicional colaboración ciudadana, hemos asistido a numerosas exposiciones, recitales poéticos, actos literarios, conciertos y actuaciones, visitas turísticas, actos gastronómicos, arte cinematográfico, magia, encuentros teatrales, animación a la lectura, conferencias y tertulias.

Actuaciones todas ellas tendentes a consolidar la oferta lúdico-cultural en Archidona, sin olvidar la promoción en el exterior.

Son muchos los proyectos que vamos a llevar a cabo a corto plazo, entre los más cercanos en el tiempo destacan: desarrollar la marca Cómete Archidona, el programa turístico Archidona de 8, Ruta de la tapa, vinculada a "Octubre Cultural", serie de tertulias bajo el título de Asuntos Propios, Ruta Turística Blas Infante, Festival de Magia, Cine y Literatura con los institutos, Jornadas de Flamenco, promoción en la radio municipal del comercio e industria locales, cultura cinematográfica, potenciar el binomio cultura-educación y "Un artista en mi colegio"

Pero, volviendo al contenido de Repiques, en la que se recogen no solo las actividades propias de la Real Feria, en su segundo centenario, sino también el Pregón y el certamen poético, es el momento de agradecer públicamente la labor de los miembros del jurado, y en especial la de José Luís Miranda Roldán, que año tras año, y de una manera desinteresada, se ponen al servicio de Archidona. Bajo sus sabios consejos, el Premio Nacional de esta edición se ha dividido en dos categorías: mayores y menores de 30 años. Premios dirigidos a los mayores para reconocer su talento; a los menores porque hay jóvenes que sueñan con la transformación de nuestra sociedad y confiamos en el poder y determinación que poseen para llevarla a cabo.

Y ahora toca divertirse de la mejor manera posible. Entre amigos, familia, vecinos y con quienes amablemente nos visitan en estos días.

¡Qué la Fiesta nos acompañe y nos haga un poquito más felices!

Carmen Romero Concejala de Cultura



# Fiestas

Ya suenan, un año más, los Repiques en las campanas de nuestra ermita y en las de las iglesias de nuestro pueblo, esto es el preludio del comienzo de nuestra Real Feria de Agosto, que además, este año está de aniversario, ya que hace 200



años que Fernando VII concedió el privilegio de Real a la Feria. Pero la principal protagonista de la misma es, sin duda, la Romería en honor a nuestra Patrona la Virgen de Gracia, que nos espera cada año con los brazos abiertos en lo alto del Cerro. Archidoneses, archidonesas, paisanos y paisanas que regresáis a vuestro pueblo en estos días tan entrañables, visitantes, hagamos todos el camino hacia la Ermita de Nuestra Señora de Gracia, en compañía de familiares y amigos. Inculquemos a nuestros hijos e hijas esta tradición tan nuestra, al igual que nos la enseñaron a nosotros nuestros padres.

Quiero felicitar al autor del cartel de este año, D. Ricardo Arjona Cano, al pregonero de nuestra feria D. Alberto Javier Castro Tirado y, por supuesto a las corregidoras, vicecorregidoras y damas de honor, infantiles y mayores, mi más sincera enhorabuena a todos y a todas.

Tengo que informaros que el día doce de Noviembre de 2015, en sesión plenaria, fueron elegidos los nuevos miembros electos del Consejo Municipal de Fiestas, a los que agradezco sinceramente su colaboración desinteresada, así como a las Asociaciones, Cofradías y Establecimientos de Archidona. Gracias de corazón.

Todos somos concientes de las dificultades por las que estamos atravesando, dificultades que en ocasiones condicionan deseos, proyectos e incluso imponen renuncias. Pero tengo claro que a la adversidad se la combate con ganas, trabajo, ilusión e inventiva. Por todo ello, entre todos, hemos elaborado un atractivo y amplio abanico de actividades y actuaciones, enfocado para todas las edades. Quiero destacar algunas de las novedades de este año, como es el concierto del día 14 que se hará en la Plaza Ochavada, habrá actuaciones musicales todos los días en la Feria de Día, tendremos el tobogán acuático para todos los públicos. Y como cada año celebramos el Día del Caballo, la Copla, el homenaje a nuestros mayores, la Fiesta Infantil, etc.

Aprovecho estas líneas para dar, en nombre de toda la Corporación, un agradecimiento muy especial a la "Asociación hermanos Amigos de la Virgen de Gracia" de Villanueva del Trabuco, que cada año hacen su Romería hacia Archidona para rendir homenaje a la Virgen.

Animo a todos los vecinos y vecinas, y a todos aquellos que nos visitan en esos días, a participar activamente de nuestra feria, que, como en años anteriores reine la armonía y la unión, y todo sea diversión y alegría. Nos vemos en el ferial, en las verbenas, en los conciertos... donde la fiesta nos lleve y que la felicidad sea nuestra bandera.

¡Feliz Feria 2016!

Isabel Alba Concejala de Fiestas





# El Cartel

Ricardo Arjona Cano llegó al mundo en el frío invierno del febrero archidonés de 1972. Realizando todos sus estudios elementales en la localidad malagueña, obtuvo la Licenciatura en Ciencias de la Información - Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid.

Formado en el ámbito del video y la televisión volvió a la esencia de la luz a la fotografía a la cual se dedica en la actualidad.

Durante su etapa de estudios en Madrid trabajó como realizador de TV y asesor en varios cortos. Compaginó sus estudios con su pasión por la música dentro del Club de Música y Jazz San Juan Evangelista de Madrid donde fue Jefe de Prensa y Coordinador de Producción llevando a cabo la producción de numerosos conciertos de Jazz, Flamenco y Nuevas Músicas.

Ha realizado numerosos Carteles para Semana Santa siendo el autor del cartel oficial de 2013. También para el carnaval de Archidona, para la Feria del Perro, destacando el de esta última edición y en dos ocasiones anteriores el de la Real feria de agosto en 2008 y 2009.

Ha diseñado la revista de feria "Repiques" en numerosas ocasiones, así como la revista Oficial de la Agrupación de cofradías "Los Campanilleros" desde 2010 siendo director de la misma desde hace 2 años.

# El Pregonero

**Alberto Javier Castro-Tirado** 

(Málaga, 1966), es un astrónomo malagueño, y con ascendencia (abuelos maternos) archidonesa, cuyas principales líneas de actuación están relacionadas con la astronomía de altas energías y astrofísica robótica, ocupando un lugar destacado entre



los investigadores españoles de física. En 1989 es Licenciado en Físicas por la Universidad de Granada, y desde 1994 es Doctor en astrofísica por la Universidad de Copenhague.

Estuvo trabajando, dentro del Instituto Espacial de Dinamarca, en el proyecto de rayos X, WATCH a bordo del satélite *Granat*. Ya de regreso a España, en 1994 se incorporó al Instituto Nacional de Técnica Aerospacial. Y en 2001 ingresó como Científico Titular en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C) alcanzando la escala de Profesores de Investigación en 2012. Actualmente continúa realizando sus investigaciones en el Instituto de Astrofísica de Andalucía y también en la Universidad de Málaga al abrigo de una Unidad Asociada con el CSIC. Ha dirigido 5 tesis doctorales y es profesor del Máster FISYMAT de la Univ. de Granada desde 2008.

Es Investigador Principal de proyecto BOOTES, el primer observatorio astronómico robótico ubicado en España (BOOTES-1 en Huelva, BOOTES-2 en Málaga), para complementar desde tierra la observación de fuentes celeste estudiadas en altas energías (rayos X y gamma) desde el espacio, ya extendido a otros países (BOOTES-3 en Nueva Zelanda, BOOTES-4 en China y BOOTES-5 en México), lo que le ha supuesto ser inventor de 3 patentes.

Es miembro de la Sociedad Malagueña de Astronomía (SMA) desde 1980 y de la Unión Astronómica Internacional (IAU) desde 2003. Ha publicado más de 300 artículos en revistas especializadas como *Nature, Science,* de divulgación como *Astronomí*A, o en la prensa, también publicando los dos siguientes libros: 1) "Macroestructuras del Universo: Cúmulos ySupercumulos de galaxias" (1987) y "Astronomía-X" (en coautoría con el Prof. Álvaro Giménez con prólogo del Nobel Ricardo Giacconi).

Entre sus logros científicos destacan los siguientes:

- Descubrimiento en 1992 del microcuásar galáctico y agujero negro más masivo de nuestra galaxia, GRS1915+105.
- Descubrimiento en 1999 de la explosión cósmica de rayos-gamma que marcaba el nacimiento de un nuevo agujero negro en el Universo y confirmación de la existencia de emisión colimada (en forma de chorro).
- Descubrimiento en 2007 de una nueva estrella de neutrones en nuestra Galaxia en una fase de transición entre los magnetares y las estrellas de neutrones aisladas y viejas.

Aparte de ello, ha publicado más de una docena de artículos en la Revista Rayya de la comarca de Archidona, siendo el único autor que ha participado en todos los números editados hasta la fecha.

#### XXXVII Certamen Poético "Ciudad de Archidona"

## Tuceso

(lugar)

Ya debe haber pasado... pero nadie turba la paz de nuestros juegos, nada altera su orden, ni el del cosmos. Buscan mis manos diminutas una rama con que hostigar hermanos, moscas. Duermen, tórridas bajo el sol, como una brasa, horas tercas, sin huir, sin brisa, solas. La siesta aviva al Sur fuego en su fragua.

Ya debe haber pasado... por las tejas requemadas, sin brillo, una cigarra comienza su aserrar el aire, fuego quieto en su arder, que sin embargo pasa. Hay cuatro niños en el patio en sombra jugando, sin temor. Nada delata lo tan cerca azaroso. Todo sigue su rumbo igual, sereno, nada cambia.

Ya debe haber pasado... se oye un grito: " ¡ Por Dios, por Dios... los niños, que se vayan!"

Ahora sí que algo turba, que algo duele por el sosiego. Un cierzo crudo ramas aterece al jazmín. Cruje una teja. Tiene el tiempo olor a flor crucificada.

#### (Horas)

Hay horas que son siglos, de tan lenta como transcurre su impiedad, amargas horas, sin ton ni son desiertas, que abren, al ser, heridas con su gracia trunca, con hiel de su dolor, lo mismo suena a pureza y a sanar el agua.

Horas hay — como aquellas- que el vacío nos cunde como cieno en la mirada, y sin saber a dónde ir, desamparados, buscamos un cobijo, y todo daña. Cuatro niños, sin voz; lirios de un tiempo Que ahora, después, por casi ya cuarenta años después, inconsolable sangra.

Horas hay – como aquellas, veinticuatro-. Tundidas por el sol de la desgracia.

#### (Adiós)

De su arista la luz, duelen los párpados Un instante, al mirarla Cómo arde fuera, por las calles, viva Y muerta al mismo tiempo, como aguarda.

Con tumbos fragorosos un camión Cruza, temblando, orillas de la casa.

"Niños" — ordena una voz-, "dadle el último beso; y rezad, si sabéis. Pasa de la hora ya, tendremos que irnos pronto. "Sin ganas, con pálido temor, mis seis desnudos años de edad se acercan, por mis pies arrastra un río de luto su pesar. Beso; inocente, digo después: "Pincha su barba."

Crepita fuera luz de agosto, dura.
Inmóvil, sin su ser, todo, arduo, calla.
"Dadle un beso, es el último", repiten las paredes, sonámbulas.

Dentro del ataúd mi padre tiene Dormida para siempre la esperanza.



Manuel Naranjo Primer Premio 2015 Algeciras



#### XXII Certamen Local de Poesía

## Despierta la Esperanza

Amanece. Despierta la ciudad y la luz se irisa.

Beso de los primeros rayos de sol
en las llagas de la piel herida de sus calles.

Colosos edificios; monumentos
impasibles ven pasar, día tras día,
una horda de invisibles viandantes.
En sus rostros tatuada idéntica prisa
y a punto de derrumbarse sus hombros
bajo el peso de un bolso cargado de rutinas.

Son pasos sin huellas, sus pasos,
Que atónitos semáforos, con ojos enrojecidos, miran.

Despiertan también en aceras frías,
- indignos hoteles improvisadoso al fondo de un oscuro y lóbrego callejón,
marginales seres; inquilinos anónimos
que dormitan abrazados a sus soledades de cartón.
A un lado yace el enigma de sus vidas
En un viejo carro de supermercado
Con herrumbre en las ofertas del día.

Atardece. A la entrada de un cine abandonado y bajo el arco que invita a sus recuerdos un ser con vestigios de sueños en los dedos acaricia las cuerdas de una vieja guitarra.

- Gemidos arrancados a su alma de madera, rota-.
Caen sus notas Desesperanza, melancolía...
Acordes tristes son un dedo acusador que señalan un sombrero raído, una vieja gorra o simplemente una lata vacía.
Cual orquesta marginal, al unísono suena lejos, la melodía cansada de un acordeón, amargas lloran sus teclas un tango que bien podría ser de Gardel.

Inseguros y desconfiados transeúntes observan de reojo esa vida errante a la que bastarán unas pocas monedas para saciar el hambre y, quién sabe, si emborrachar las penas. Otros mendigan un trozo de esperanza levantando cansadas manos, bajando humilladas cabezas.

Limosnas para una miseria con las que la sociedad apenas puede ya acallar su conciencia.

Anochece. Y mientras pugnando entre la niebla empujadas por un viento ya empañado con gélida escarcha de invierno las veletas señalan el Norte a tientas y en una vieja iglesia tañen las campanas, - helada su fría piel de bronce y acero-, llamando a hora de supervivencia.

Hay noches que la realidad, en el alma del hombre parece desgranar toda su crudeza y amaneceres donde la esperanza, de nuevo abre los ojos y despierta.

Francisca Sánchez Arjona Primer Premio 2015



#### XXXVIII Certamen Poético

#### Cirdad de Archidona

6 de Agosto de 2016

#### 20:30 h

Paseo en coche de caballos por las calles de la Ciudad de las Corregidoras, Vicecorregidoras y Damas de Honor.

#### 21:00 h

Recepción oficial de las mismas así como de los poetas y poetisas ganadores del Certamen y del Pregonero de la Real Feria de Agosto de 2015 en la Plaza Ochavada de Archidona.

#### 21:30 h

- Concierto de la Banda Municipal de Música "José Antonio Galán" de Archidona.
- Lectura del acta de nombramiento por la Junta Local de Gobierno del Ilustre Ayuntamiento de Archidona de Corregidoras, Vicecorregidoras y Damas de Honor mayores e infantiles por parte de la secretaria Mª Dolores Parejo Bueno.
- Entrega de atributos por parte de la Sra. Alcaldesa Presidenta del Ilustre Ayuntamiento de Archidona Dña. Mercedes Montero Frías a la Corregidora Mayor, Srta. Ana Sillero Peláez.
- 4. Saludo de la Corregidora Mayor de la Real Feria de Agosto.
- 5. Lectura del acta del Jurado del Certamen Poético compuesto por:
  - D. José Luis Miranda Roldán, médico y escritor.
  - Dña. Carmen Rivas Resel, catedrática de lengua.
  - Dña. Beatriz Ros González, escritora.
  - D. Juan Benítez Sánchez, profesor y catedrático de lengua y literatura.
  - D. Andrés Reina Agero, escritor y licenciado en derecho;
  - Por parte de la secretaria Dña. Mª del Carmen Lara Frías.
- Lectura de los poemas premiados por parte de sus autores.
- Pregón de la Real Feria de Agosto a cargo de Don Alberto Javier Castro-Tirado.
- 8. Saludo de la Alcaldesa de la Ciudad Dña. Mercedes Montero Frías.





22:00 horas

programa de Fiestas

GRAN DESFILE DE CARROZAS
ACOMPAÑADAS POR LA "CHARANGA LANZ"
Y POR LA AGRUPACIÓN MUSICAL
NTRA. SRA. DE GRACIA

Itinerario:

Salida desde el Paseo de la Victoria, Carrera, Empedrada, Caños de las Monjas, Nueva, Carrera, San Juan finalizando en el Recinto Ferial





#### CONCURSO DE CARROZAS

1er PREMIO: 250 euros; 2º PREMIO: 200 euros; 3er PREMIO: 150 euros Se concederá un accésit de 100 euros. Inscripciones en el Ayuntamiento hasta las 14:00h del día 12 de Agosto.

23:30 horas

ENCENDIDO DE LA PORTADA Y ALUMBRADO DE LA REAL FERIA DE AGOSTO.





24:00 horas

CONCIERTO EN LA PLAZA OCHAVADA

Henry
Mendez





de Madrugada

### Dá de la Virgen





Feria de

Actuación de la Charanga Lanz por las calles céntricas



Inauguración de la Fería de Día en la Plaza Ochavada por la Alcaldesa de la ciudad, Corregidora Mayor, Vicecorregidora y Damas de Honor.



Degustación de Vino y Porra Archidonesa









17:00 horas



En la plaza Ochavada Actuación del grupo BARRIOJARANA

19:00 horas

Concurso de Sevillanas en la Plaza Ochavada Imprescindible ir vestido/a de Flamenco/a



CONCIERTO en el Auditorio del Recinto Ferial



Inauguración de la Verbena en la Caseta Oficial.



D'Vertigo



Planeta 80



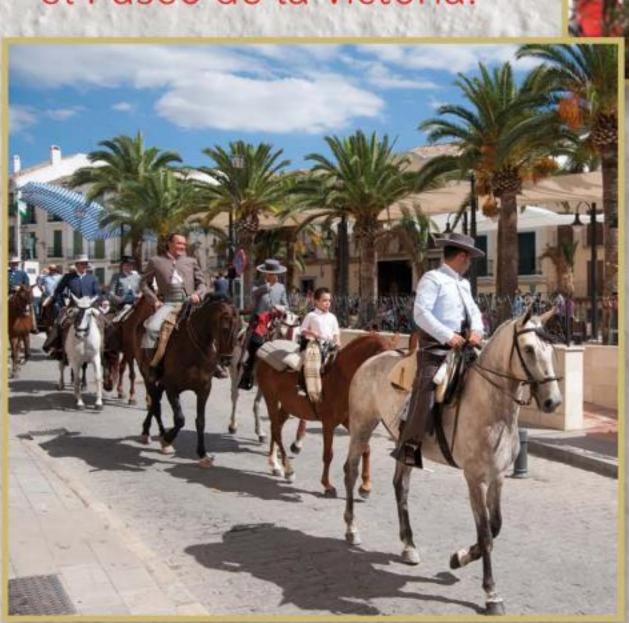
A Partir de las 03:00h se elegirá la "Reina de la Verbena".
Podrán optar al concurso todas aquellas mujeres mayores de 40 años.





#### 14:00 horas

encuentro de caballistas en el Paseo de la Victoria.



Arroz para los caballistas. Colabora la Asoc. Amas de casa "Virgen de Gracia"

16:00 horas

Paseo de caballistas a paso de dos por las calles Nueva, Carrera y Comedias.

#### 19:00 horas

Entrega de premios del día del caballo.
MEJOR CABALLO, MEJOR AMAZONA Y MEJOR JINETE.
Para optar a cualquiera de los premios es
imprescindible ir vestido de corto.



#### Actuación del coro rociero de Archidona VIRGEN DE GRACIA durante la feria de día



17:00 horas

#### Actuación de los Dj's **VEGAS BROTHER'S** En la Plaza Ochavada





#### 19:00 horas

#### CARRERA DE CINTAS A CABALLO.

Recinto ferial.

1er premio: 100 euros 2º premio: 75 euros 3er premio: 50 euros

24:00 horas

Verbena en la Caseta Oficial con las orquestas

fiestas

D'Vertigo Planeta 80







14:00 horas

HOMENAJE A NUESTROS MAYORES En la placeta Hermanos Lafuente Alcántara.



15:00 horas

actuación del coro rociero de Árchidona " **A compás del Tamboril** ". Por las calles del centro



#### 18:00 horas



En la Calle Nueva. ¡Trae un flotador grande para deslizarte mejor! Para todos los públicos

# Super Super Super Coloratico



19:00 horas

En el Recinto Ferial Gimkhana Automovilística



Sandra Cabrera



Rafa Garcel

22:30 horas

La Copla en Concierto en el Auditorio del Recinto Ferial

Esoros de Copla

24:00 horas

Verbena en la Caseta Oficial.









Biblioteca Electrónica de Archinoticias

www.archinoticias.com

archinoticias@gmail.com





La Feria de día se celebrará en el Paseo de la Victoria, Nueva, Empedrada, Caños de las monjas, permaneciendo cortadas al tráfico desde las 13,30 h hasta las 19,30 h

17:00 horas

En la Plaza Ochavada Actuación del grupo de Rock **Money Makers**.







#### 18:30 horas

#### Feria Infantil en el Paseo de la Victoria.



Talleres de: Globoflexia Maquillaje realización de pulseras

#### 24:00 horas

#### Verbena en la Caseta



Orguesta Arcoiris

#### 1:30 horas

Fin de la Real Feria de Agosto Castillo de Fuegos Artificiales.

estas





Elena Muriel Paredes Dama de Hanar Infantil



Inés Espinar García Dama de Honor Infantil



Yanira Gálvez Peralta Vicecarregidara Infantil



Elena Arjona Díaz Corregidora Infantil



Irene Siles Cabella Dama de Honor Infantil



Russet García Rodríguez Dama de Honor Infantil



Ángela Barria Gómez Dama de Honor



Blanca Fernández Montero Dama de Honor



Ana Sillero Peláez Corregidora



Paula Aranda Mesa Vicecorregidora



Gracia Mª Garrido Montenegro Doma de Honor



Sandra Carrillo Rubio Dama de Honor





#### Cultos en honor a la Virgen de Gracia

#### 7 al 22 de agosto:

A las 7 de la mañana, a las 12 del mediodía y a las 9 de la noche, los campanarios de toda Archidona Repicarán a Gloria en Honor a la Santísima Virgen de Gracia.

A partir de las 21 horas, encendido de las "Luminarias" en las fachadas de las casas de los vecinos de Archidona y la Comarca.

#### 14 de agosto, domingo:

A partir de las 22 horas comienzo oficial de la "Secular Romería Nocturna" en Honor de Nuestra Madre y Señora de Gracia, con la participación de personas venidas desde diferentes puntos de la geografía nacional.

#### 15 de agosto, lunes:

Día de la Virgen. Celebración de la Eucaristía a las 12 de la noche, a las 6 de la madrugada y a las 9 de la mañana.

#### 16 al 21 de agosto:

A las 20 horas celebración eucarística con motivo de la "Octava" del Día de la Virgen.

#### 22 de agosto, lunes:

Día de la Octava del Día de la Virgen, a las 20 horas celebración de la Eucaristía, al término de la misma se procesionará la Bendita Imagen de la Virgen de Gracia por el recinto amurallado.

#### 3 de septiembre, sábado:

19:00 Salida de la Virgen desde el santuario en dirección al Llano Juan de Jaén.

20:00 Llegada de la Virgen de Gracia al Llano Juan de Jaén. Recibimiento por parte de las Cofradías y el Pueblo de Archidona.

23:00 Recibimiento por parte de la Parroquia de Santa Ana. Primer Día de la Novena.

#### 4 al 10 de septiembre:

Desde las 8 de la mañana hasta las 2 de la tarde y desde las 4 de la tarde hasta las 12 de la noche permanecerá abierta la Parroquia de Santa Ana para veneración de la Imagen de la Patrona y Alcaldesa Perpetua.

20:00 Rezo del Santo Rosario. Posteriormente, ejercicio de la Novena y celebración de la Santa Misa, con participación de las distintas cofradías, asociaciones y grupos de la localidad.

Durante toda la novena se llevará a cabo una recogida de alimentos en favor de Cáritas Parroquial, a fin de aminorar el impacto de la crisis



económica en las familias más desfavorecidas de la ciudad, rogando a todos los archidoneses que aporten su pequeño "grano de arena" a esta gran montaña de solidaridad.

#### 8 de septiembre, jueves:

18:30 Presentación de los niños a la Virgen

#### 9 de septiembre, viernes:

20:00 Rezo del Santo Rosario, ejercicio de la Novena y celebración de la Santa Misa dedicado al Cuerpo de Hermanos Horquilleros de la Virgen de Gracia

21:15 Celebración del Cabildo General Ordinario en los salones parroquiales. Al término del Cabildo General Ordinario se procederá a celebrar dos sesiones extraordinarias, una para la modificación de los Estatutos de la Cofradía y otra para la elección de nuevo Mayordomo y Junta Directiva.

#### 10 de septiembre, sábado:

Celebración de los cultos de la Novena en la Explanada de la Parroquia de Santa Ana, con la participación del Coro "A compás del Tamboril" de Archidona. Estos cultos estarán especialmente dedicado a todos los enfermos de la ciudad y de la comarca, así como a sus cuidadores.

Al término de la celebración eucarística, la Imagen de la Virgen de Gracia será colocada en el centro de la Plaza de la Iglesia para pública veneración de todos los fieles que quieran acercarse.

#### Madrugada del 10 al 11 de septiembre:

La parroquia de Santa Ana permanecerá abierta durante toda la noche y hasta que comience la procesión de subida para que los devotos de la Virgen puedan realizar la tradicional "Velada de la Virgen".

#### 12 de septiembre:

12:00 Celebración de la Función Principal de Instituto, con la asistencia de las autoridades civiles y eclesiásticas, y la especial participación de las Hermandades Filiales de la Virgen de Gracia, las Cofradías de Pasión y Gloria de Archidona y la Agrupación de Cofradías de Semana Santa.

Durante el transcurso de la Función Principal de Instituto se hará entrega del SEGUNDO PREMIO A LA EXCELENCIA ACADÉMICA "VIRGEN DE GRACIA"

18:00 Ejercicio del último día de la Novena

18:15 Salida procesional desde la Parroquia de Santa Ana hasta el Santuario de la Virgen de Gracia.

20:30 Despedida y canto de la Salve a la Virgen de Gracia en el Llano Juan de Jaén.

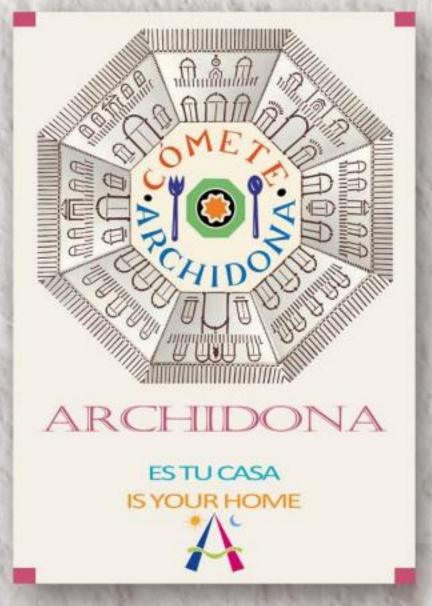
21:45 Llegada de la Virgen de Gracia a su Santuario, donde permanecerá hasta el sábado anterior al primer domingo de septiembre del año próximo. Nota: La Cofradía se reserva el derecho a modificar las jornadas y horarios de éstas actividades.

## "Comete Archidona"

Una de las propuestas "bandera" de la oferta turística archidonesa del presente año la constituye la campaña "Cómete Archidona", creada e impulsada por la Concejalía de Cultura, Turismo y Comercio. De hecho, así fue presentada en la anual cita de la *Feria Internacional de Turismo* (FITUR), celebrada del 20 al 24 de enero, donde tanto el formato como el fondo de la campaña suscitaron general interés, consolidando la asumida apuesta de Archidona por la gastronomía como reclamo turístico de primer orden, tal como ya había quedado de manifiesto en pasadas ediciones de la Feria. Así mismo, los días 20 y 21 de febrero, fue embajadora de nuestro municipio en el Pabellón de al-Andalus y la Ciencia (Parque de las Ciencias de Granada), dentro de la promoción que la Fundación Pública Andaluza "El Legado Andalusi" dedica a los municipios integrados en sus rutas.

"Cómete Archidona" quiere ser un preciso testimonio de lo que debe representar la gastronomía de un lugar, de su naturaleza como recurso y su potencial en el ámbito del producto turístico. Su planteamiento de fondo va más

allá de una mera consciente de la dique la gastronomía tiempo, nuestro des y sinergias entre los sectores produces crear meramente mica para atender sino integrar la gascon mayúscula y la oferta turística del en valor no solo su pectiva culinaria, como un bien más, identidad e idiosintorio, de sus gentes



oferta culinaria, siendo versidad de registros encierra y despliega en creando transversalidala cultura, el turismo, tivos, etc. El objetivo no una oferta gastronóla logística del turismo, tronomía archidonesa, personalidad propia, en municipio, poniendo calidad desde la perssino también su valor íntimamente ligado a la crasia de nuestro terriy de nuestra cultura.

La gastronomía, qué duda cabe, tiene como culmen la degustación de la nómina de recetas y manjares salidos de cocinas y obradores, de lo cual Archidona es buen ejemplo (desde la porra, al bollo de manteca), privilegiada experiencia que permitirá al visitante activar todos sus sentidos. Pero hoy día la gastronomía ha visto incrementada y diversificada su identidad, al reconocerse como una de las más genuinas expresiones de la cultura de un pueblo. De hecho, en la valoración de la muy reconocida "Dieta Mediterránea", sobrepasando la mera evaluación nutricional, se reseña expresamente el significado originario del término "dieta" como "modo de vida".

Vivimos un tiempo en el que la gastronomía se ha convertido en uno de los más privilegiados embajadores de la cultura e identidad de los territorios. El concepto de "patrimonio cultural" ha cambiado bastante en las últimas décadas, sumando al tradicional contenido de bienes materiales muebles e inmuebles múltiples registros encuadrados en la categoría de "patrimonio cultural inmaterial".

La fijación de este último concepto culminó con la aprobación por la UNESCO en 2003 de la *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*, ratificada por España en 2006: se definía dicho patrimonio como los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas (junto con los objetos y espacios culturales inherentes a ellos) reconocidos por las respectivas comunidades como parte integrante de su patrimonio cultural, constituyendo manifestaciones motivadoras de sentimientos de identidad y continuidad, en ámbitos tales como las tradiciones, los usos sociales, rituales y actos festivos, técnicas artesanales, etc. Luego, el desarrollo de este concepto ha ido integrando nuevos ámbitos, entre ellos el de las "Tradiciones culinarias": de hecho la *Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*, elaborada por la UNESCO, acoge ya expresiones culturales relacionadas con la gastronomía, como el caso de la propia "Dieta Mediterránea", inscrita en 2013.

En la legislación estatal española hay que mencionar la reciente Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del patrimonio cultural Inmaterial, la cual especifica entre las categorías asumidas la referida a la "Gastronomía, elaboraciones culinarias y alimentación". En 2008, la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados ya había aprobado por unanimidad una 'proposición no de ley' relativa a la consideración de la cocina y la gastronomía españolas como parte fundamental de nuestro patrimonio cultural.

Por lo que se refiere a la Comunidad Autónoma Andaluza, la Consejería de Cultura a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ha acometido la elaboración del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía cuya finalidad es el registro, documentación, difusión y salvaguardia de dicho patrimonio, con objeto de poner en valor y difundir una imagen de Andalucía infravalorada pero integradora de las expresiones más vivas de nuestro patrimonio cultural. Una de las cuatro grandes categorías temáticas que contempla es precisamente la de "Alimentación y sistemas culinarios" asociados a actividades festivas o productivas, figurando entre los casos malagueños inscritos, por ejemplo: la "Elaboración del espeto de sardinas" (Vélez-Málaga), la "Repostería de Semana Santa" (diversos municipios entre los que figura Archidona) o la "Elaboración de bienmesabe" (Antequera).

En el plano económico, se reconoce a la gastronomía como factor turístico de primer orden, inestimable para combatir la estacionalidad, para conectar y empatizar al visitante con la identidad e idiosincrasia del territorio y de sus gentes y para generar actividad transversal, dada su facilidad para establecer sinergias con otros segmentos de naturaleza o con faceta turística. Item más, la gastronomía deja a veces de ser un valor añadido para convertirse en la auténtica razón del viaje, generando así un auténtico turismo gastronómico.

De este modo, la gastronomía (y la experiencia integral capaz de generar) se postula de modo irrenunciable como un valor esencial en todo posible proyecto de creación de la marca turística "Archidona", junto a otros recursos y productos genuinos capaces de decantar la elección de destino en un mercado altamente competitivo. En este sentido el concepto de gastronomía se hace pluridimensional y trasciende de la mera 'carta' de platos y recetas para abarcar y ofrecer

2

todo un universo relacionado con los usos, tradiciones, procesos y estilo de vida que se definen alrededor de ella. "Cómete Archidona" defiende y promociona así una propuesta gastronómica fortalecida por valores tales como: la singularidad de sus productos y recetas, materia prima de alta calidad, fundamento en el territorio, arraigo entre la población, arraigo en la tradición, excelencia de la infraestructura y servicio de la hostelería local.

La oferta gastronómica archidonesa ofrece un notorio maridaje, equilibrado y respetuoso, entre tradición y modernidad en torno a los sabores genuinos, labor en la que juegan un papel decisivo sus bares y restaurantes y de manera emblemática el prestigioso Hotel Escuela *Convento Santo Domingo*, de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, donde se forman, con un altísimo nivel de preparación, profesionales de la restauración. Se reconoce que el patrimonio cultural inmaterial, dentro del que se encuadraría la gastronomía, es integrador, a un mismo tiempo tradicional y contemporáneo: garantizada la salvaguarda de sus esencias, se reconoce que éste es por naturaleza un patrimonio vivo, recreado en el presente y susceptible de evolucionar y adaptarse en sintonía con los nuevos contextos y el paso generacional. En palabras de Koichiro Matsuura, antiguo Director General de la UNESCO, "El patrimonio inmaterial no es solamente sede de la memoria de la cultura de ayer, sino también el laboratorio donde se inventa el mañana".

En otro orden, la apuesta de las sucesivas corporaciones municipales por la gastronomía ha quedado también reflejada en la integración del tema en la programación de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, de los que nuestra ciudad es sede desde el año 2008. De las nueve ediciones ya celebradas las últimas cinco han incluido cursos relacionados con el tema, contando con una alta participación de alumnado local: "Aceite de oliva virgen: un alimento y mucho más" (2012), "El patrimonio gastronómico de Málaga: las claves de su futuro" (2013), "Flamenco de pura cepa" (2014), "Tradición e innovación en la gastronomía malagueña actual" (2015), "Cine y Gastronomía" (2016). Cabe también reseñar la colaboración con la Asociación "Carta Malacitana" en un marco de compromiso para potenciar la dieta mediterránea, de apuesta por una alimentación adecuada y de defensa de los productos autóctonos y valores gastronómicos de la provincia de Málaga, reafirmando su potencial turístico.

La apuesta de la iniciativa privada por optimizar la calidad de su servicio ha quedado igualmente de manifiesto estos últimos años, por ejemplo, en la obtención por establecimientos de nuestra localidad de distinciones tales como el diploma del *Modelo de Aproximación a la Calidad Turística* (MACT), otorgado por el Ministerio de Turismo y Comercio, o la distinción como *Establecimiento Singular* concedido por la Diputación de Málaga. La celebración de las *Jornadas Gastronómicas de Cuaresma*, por el Hotel Escuela *Convento Santo Domingo*, que han alcanzado en 2016 su sexta edición, son así mismo exponente de la puesta en valor de ofertas gastronómicas especificas ligadas al propio ciclo de la Memoria Colectiva archidonesa. Por otra parte, no se puede dejar de reseñar el logro alcanzado por un establecimiento archidonés de acudir, en representación de la provincia de Málaga, a la fase nacional del concurso de "Mejor tapa creativa" celebrado durante la feria gastronómica internacional *Madrid Fusión 2016*, que-



dando finalista, dato que ejemplifica el espíritu competitivo de la actual gastronomía archidonesa.

"Cómete Archidona" se postula como una campaña hoy referida al presente año pero que aspira a convertirse en uno de los programas de fondo del Municipio: un programa orientado a sentar las bases de un reconocimiento y apuesta permanentes por la gastronomía archidonesa, en cuanto ésta encierra una de las expresiones más auténticas y seductoras de nuestra cultura. Una gastronomía entendida en toda la secuencia, desde el paisaje a la mesa, desde los productos a las recetas que los conjugan, así como las prácticas vinculadas a los diferentes procesos y protocolos de producción, transformación y consumo. Una gastronomía que sea disfrutada y sobre la que se active además una labor de salvaguarda, concienciándonos del valor cultural de la misma y de su enorme potencial como recurso, producto y factor en el marco del turismo y por tanto de la economía de Archidona. Una tarea en la que debe lograrse la cooperación de todos los agentes implicados, públicos y privados, en búsqueda de una mayor unidad de acción tanto en la promoción de la oferta como en la puesta en escena y ejecución de la misma.

#### Imagen para el recuerdo



archivo Biblioteca Municipal



# Próximas Actividades Deportivas

#### 5 de agosto:

FINAL DEL VI CAMPEONATO DE FÚTBOL 7. En el Campo Municipal La Pajarita a las 21:30 horas.

#### 12 de agosto:

XXXV TROFEO DE FÚTBOL "CIUDAD DE ARCHIDONA". En el Campo Municipal La Pajarita a las 21:00 horas.

#### 17 de agosto:

GIMKHANA AUTOMOVILISTICA. En el Recinto Ferial Molino Don Juan a las 19.00 horas

#### 1 de septiembre:

COMPETICIÓN LOCAL DE NATACIÓN Y CLAUSURA DE LA CAMPAÑA MUNICIPAL. En la Piscina Municipal a las 19.00 horas.

#### 9 de septiembre:

Partido amistoso del UNICAJA BALONCESTO. En el Pabellón Municipal a las 20:00 horas.



#### 10 de septiembre:

CIRCUITO 3X3 BALONCESTO. En la Plaza Ochavada a las 11.00 horas.

#### 11 de septiembre:

III ARCHIDONA TRAIL. Salida desde Plaza Ochavada a las 10:00 horas.

#### 24 de septiembre:

XXXI TROFEO TENIS DE MESA (CATEGORÍA ABSOLUTA). En el Polideportivo Municipal a las 10.00 horas.

#### 26 de septiembre:

Apertura de la PISCINA CLIMATIZADA para nado libre. Inicio de los correspondientes cursos de natación a partir del 3 de octubre.

#### 1 de octubre:

XXVI EDICIÓN 12 HORAS DE BALONCESTO. En el Pabellón Municipal a las 10.00 horas.

#### 3 de octubre:

Inicio de las ESCUELAS DEPORTIVAS DE AEROBIC, BALONCESTO, FÚTBOL, GIMNASIA RÍTMICA, HOCKEY HIERBA, KARATE, MULTIDEPORTE, NATACIÓN, TENIS, VOLEIBOL.

7 de octubre: VIII CARRERA URBANA NOCTURNA "ARCHIDONA CINEMA". Plaza Ochavada, 21.00 horas.



#### Pregón de la Real Feria de Agosto 2015

#### Por Oscar Montes Muriel Archidona, Plaza Ochavada, 8 de Agosto

Biblioteca Electrónica de Archinoticias

www.archinoticias.com

archinoticias@gmail.com



Dando compás tu muralla
Hacia tu vega desierta
Va por ti mi Archidona
Es mi pregón y tu feria
Pienso vestir para ti
La noche más flamenca
Entre volantes de lunares
Aquí está tu fiel poeta
Para poner tu portada
En lo más alto de la Peña.

Señora Alcaldesa – Presidenta del Ilustre Ayuntamiento de Archidona, Miembros de la Corporación Municipal, Corregidoras, Vicecorregidoras y damas de honor, Hermano Mayor de la Cofradía de la Santísima Virgen de Gracia, Archidonesas y archidoneses y amigos todos:

Al recuerdo de mi abuelo don José Muriel Cano, que trajo de Córdoba a los Catalinos a su pueblo de Archidona, para que no se le olvide a nadie, que a veces, es vaga la memoria.

Se doblegaron los pinos
De una mezquita florida
Se alzaba cual sol de poniente
En el altar de su cima
Más llegaste mujer valiente
Como estandarte de conquista
Con el reflejo de los resplandores
A esta tu patria chiquita





Y cual grande fue tu mirada Que con tu gracia infinita Archidona se bautizó En tu pila de agua bendita.

Cuando se tiene la encomienda de pregonar nuestra real feria en la tierra que te vio crecer, les aseguro que los recuerdos, las vivencias, los amigos y cuarenta ferias de agosto vividas forman un holocausto de sensaciones difícil de transmitir al mejor público que jamás pueda desear un archidonés como yo.

Uds. Han sido testigos muy presentes de esos 40 años de mi andadura en esta vida mía, en la que les puedo garantizar que he llevado mi tierra por bandera. Yo soy archidonés por los cuatro costaos, que como se puede apreciar son bien grandes.

Me siento afortunado en la vida, pues creo que si me hubieran dado a escoger donde vivirla, no habría tenido tanto acierto ni atino. Les aseguro que no hay palabra en el diccionario de mi pensamiento, que me de mayor satisfacción que pronunciar: soy de Archidona.



Hoy vengo a pregonaros del año 2015 nuestra real feria
Tengo el mejor escenario del mundo, que es nuestra plaza Ochavada.
Tengo el mejor público del mundo, que son Vds., alegría de mi día a día.
Tengo a mi Virgen de Gracia, a la cual me encomiendo esta noche para que sean hacia Vds. Dignas mis palabras.

Tengo la obligación de daros un pregón, pero Vds. Merecen mucho más.
Yo les traigo el piropo más bonito que fui capaz de imaginar.
Yo les traigo el mejor de los versos que pude componer.
Yo les traigo mil te quieros y un millón de mis besos.
Y por quererles traer tanto seguramente no les traiga nada.



Deciros a todos los archidoneses

Que hoy abro yo la puerta

Llevo a mi novia del brazo

Archidona vente a la feria.

Señorita corregidora y demás damiselas de tan digna corte, hoy me llena de satisfacción el girar mi mirada y bañarme con vuestras sonrisas, pues algunas de vosotras tuve la suerte de conoceros al nacer y habéis formado y formáis parte de mi vida.

No existe mayor orgullo En esta tierra de grandeza Que sentarse en esta plaza Vestidas de archidonesas.

Hoy van Vds. Ataviadas con la elegancia que engalana el traje de archidonesa, pórtico de nuestra ilustre feria.

Corregidora, cuanto la envidio por poder sentarse hoy como gobernanta de esta villa y tener en sus manos el bastón que forjó este pueblo. Este pueblo hizo de ese bastón el respeto, la convivencia y sobre todo la tolerancia, más sepa Vd. Corregidora que no es vara de doblegar, pues yo siempre lo veré como el mayor baluarte que guía a esta nuestra ciudad de Archidona.

Por tanto, mi más cordial enhorabuena, a vos y ese ramo de madroñeras, chaquetillas de terciopelo, cuellos de mil encajes de filigranas, sentadas entre volantes y medias blancas, con zapatos de salón, que hacen alarde al cartel más grande que pueda presentar nuestra feria.

Por eso señorita corregidora Nunca olvide el detalle Cuando custodie la vara



De tan valor entrañable Que la sostenga con fuerza Que la envidien por la calle Porque en sus manos lleva A su pueblo por estandarte.

El día 14 de agosto es preludio y pistoletazo de nuestra real feria, preámbulo de un inicio de cinco días en los que nuestro pueblo cambiará por completo su modo de vida. Se cambia el sueño, no hay reloj y siéndoles sincero, hasta las carteras se sacan con otra alegría. Día de nervios mañaneros, últimos capotazos en las casetas, búsqueda de una flor olvidada para vestirse de flamenca, o esos pendientes que a última hora se encuentran.

La hora del medio día es casi apertura completa de estas fiestas, entre reunión de amigos, nostalgias, risas y cervezas. Pero llegará esa tarde-noche, la abrirán carrozas, que como una noche de felices cenicientas, irán estas reinas de Archidona. Por coronas, sus madroñeras, pues ya quisieran en cualquier desfile este ramillete de bellezas.

Noche de alumbrado y encendido, que como diamante da entrada a nuestra feria, portada de ilusiones y arco que abre las fiestas.

Noche de la romería al santuario de nuestra Patrona, única romería nocturna de España entera.

Desde este atril suplico a todos los archidoneses nuestra visita al santuario. Es obligación nuestra volver a convertir ese camino en la antesala del principio de nuestras fiestas.

No busquemos culpables. La culpa es solo nuestra y por favor no convirtamos en una higuera bravía lo que es una manantial de agua fresca.



Al recuerdo de un niño Que añora en una noche De romería al santuario Una catana de esas de colores Que por veinte duros antiguos



Vendía con arte el Parralo. Al pedazo de turrón En las Mínimas con certeza Con un delantal blanco Y ojos negros de grandeza Con las peritas en dulce Las vendía una cordobesa. Al pasar por el Paseo Comenzaba aquella feria A duro la tableta de turrón Al tiro para el que acierta Y en la tómbola al cartón Con suerte la bicicleta. Casetas de grandes colores De obras no completas Del Huerto las paletillas De Mari Tere las papeletas Las primeras caipirinhas Caseta Once los Gemar. En una esquina había un tinglao Llenito todo de mesas Se vendían pollos asaos Que solo venían en la feria Que cambiaban al chocolate Cuando era la hora incierta. Palillos de mondadientes Tres en linea completa Si no apuntabas de frente Te llevabas la muñeca Si no el llavero de consuelo Al soltar la escopeta. Pero de todos aquellos recuerdos Al que ese niño más aprieta Son aquellas rejas verdes Del paseo por más seña Preguntándole a la gente

¿Cómo está hoy la verbena?

Llegó el amanecer más blanco, florido y colorido que pueda llegar a Archidona. En los almanaques este día no existe porque en el pueblo de Archidona se le conoce con letras grandes como el día de la Virgen.

Maestro, toque Vd. En este amanecer la más bonita de las dianas floreadas, que Archidona está durmiendo y no se puede estar dormida y callada en este día tan grande, que ya está despuntando el alba.

Maestro, toque Vd. Fuerte, que llegó la hora de despertarla.

En este día el pueblo vive una de las mayores transformaciones de júbilo, de sentirse más vivo que nunca, del abrazo de un amigo y entre abanicos,



volantes, lunares y copas de vino hay quien a ciertas horas puede llegar a rozar hasta ciertos desatinos.

Hoy es día de estreno, de flores y de peinas y mantones que forman revuelo como cadenetas del arco iris en la feria.

Pero que quede claro, que hoy se viste de celeste la gitana más bella. Por volante un niño en su regazo y por lunares las estrellas y como es un día tan grande, Dios le hizo un palio que dos ángeles sustentan para que le hagan sombra, por si quiere bajar a la feria.



Repiquen los balcones de Archidona Que hoy se vuelven todos torre Y de campanas se jalonan Para decirte a voz en grito Que hoy es el día de su Patrona. Que las palmeras del Paseo Hagan el doble de su sombra Mientras la calle Carrera De sus adoquines hace una alfombra. Hoy es tu día Reina y Soberana Que por ti aurora cristalina Todo un pueblo se engalana Pues no existe mayor día En esta tu tierra cristiana En la que todo un pueblo Su devoción te proclama Con tus ojos azul celeste Mi feria la vestiría Y por hacerte una playa de mar Con arenas de conchas finas Para Ti mi bella princesa Como olas de espuma perdida Te cubriría la plaza entera



En la orilla más divina
Traería mil barcos veleros
Con sus velas de seda dormidas
Y te haría tu pequeña Venecia
Entre volantes que suspiran
Al compás de las guitarras
Con los repiques de solera
Porque por Ti Virgen de Gracia
Faro y guía de esta tierra
El día quince de agosto
Por Ti se hace esta feria

El día 16 de agosto si yo fuera alguien en esta feria sólo podrían salir a la calle las mujeres archidonesas.

Mujeres archidonesas: sois como las lágrimas de los jazmines, que al caer forman sus flores secas.

Sois la portada más grande que se pueda colocar a la entrada de nuestra feria.

Sois nuestro alumbrado y cual grande vuestra fuerza, que sois como las murallas de nuestra sierra, protección de todo un pueblo, pero hechas piedra a piedra.

Sois cal viva que no se apaga, vergel y oasis de esta tierra.

Sois Perseas del mes de agosto, sois la estela de nuestro cometa y hasta la Luna os tiene envidia cuando vais para la feria.

Para mis ojos las más guapas, repiques de nuestras fiestas, que a veces pienso que os sobran las flores y las peinas, cuando vais de camino a luciros a la feria.

Si yo fuese de Archidona una mujer en la feria por vestido me pondría los olivos de la vega. Mis flores serían blancas, como las fachadas de mi tierra y por peina me pondría la ermita de la Sierra. Por pendientes me colgaría, si fuese mujer flamenca la calleja del Colegio y la Cuesta de Santa Elena. Me colgaría por abalorios, resonando en mis muñecas, en una esclava de oro cuatro medallas prietas. Una de Santa Ana, la del Nazareno en cadena, las Mínimas medalla grande y por sentirse esclava que suena,



la espadaña de la Victoria, por ver sus campanas nuevas. Y si yo fuera de Archidona y fuese mujer flamenca, en mi cuello brillaría el mayor collar de perlas, que sería mi plaza Ochavada para darle envidia a las reinas.

El día 17 de agosto, si yo fuera esta noche alguien en esta feria, iría dando capotazos toreros, entre mantillas de filigranas y se lo dedicaría a todos aquellos que por nuestra feria trabajan.

Quiero invitaros en esta noche a saborear en el Molino de Don Juan el Real de nuestra Feria.

Cual coloso en llamas nos recibirá esa portada, que es el más grande de los testigos de la idiosincrasia de estas fiestas.

Cuantos secretos guarda, de amores y de desamores, y como no, ladrona de un primer beso al despuntar el alba.

Grande es la labor de nuestras casetas cofrades, donde el distintivo que sobresale es el color de sus farolillos, que por mucho que nos empeñemos, jamás busquéis ni rosa ni amarillo.

Un beso desde aquí a todos los que hacéis esa labor de feriantes improvisados, por ese pilar que en Archidona es la Semana Santa.

Y un capotazo de ole, a nuestra verbena, aunque la añoranza del Paseo perdura. Quiero invitar a todo el pueblo a su nueva ubicación, va tomando su solera y Archidona no tendría feria sin esa palabra tan bonita: Verbena.



Bendito día 17 de agosto, día de cotillón y de juerga.

Si yo pudiera esta noche Adornaros mi feria



Cubriría toda la plaza Con quinientas madroñeras Y con madroños del cielo Para iluminarla toda entera Bajaría del firmamento Las estrellas más flamencas Colgaría de farolillos Desde el Escua hasta la vega Y con mantones bordaos Taparía toda la Peña Y pondría un arco bien grande En el Puente de Antequera Y pondría mil estandartes Desde Salinas hasta las Huertas Y llenaría de algodón de azúcar Las Estación de la Romera. Si yo pudiera esta noche Adornaros mi feria Os prometo que en el mes de agosto Florecería la primavera.

El día 18 de agosto se convierte en broche de oro y nostalgia. Es el día del punto final, día de fuegos en la noche resplandeciente, que lo único que anunciarán es que otro año más la feria toca a su fin.

Este día me lo dedico para mí, no porque sea mío, más bien quiero dedicarlo a todos los que me hicisteis tan feliz esas cuarenta ferias.

Quiero daros las gracias, amigos, amigos, amigos y mil veces amigos.

Y hoy quisiera volver a esta plaza, a sentarme un amanecer de feria, con mis primos en aquellos bancos de piedra, para comprar un melón fiao.

- "Mora, luego se lo cobras a mi abuela".

No sé el porqué de todos los recuerdos que guardo de la feria hay uno que lo llevo por santo y seña. Cuando el día 19 volvía de la verbena tocaba el fin de mi feria y hay una estampa costumbrista que nunca me olvidaré de ella.

Y hoy quisiera volver a esa feria
A llegar tarde, a las voces en las escaleras
A los chumbos fresquitos
A los higos y a las brevas
Y Carmencilla con sus juncos
Tejeringos en la candela
Y en la puerta del Central
Jerónimo y Rafaela
Y en los Caños, abriendo Nuevo
Azaillas y espuertas
Y Capacha, dando portes
Porque el Hato no se cierra.
Y mi tío el Migusta



Limpiando las cristaleras Y Juanillo subiendo cajas Porque se iba la Ranea. Y los zapatos del Loquillo Rebajas después de feria Y Meina, el del quiosco Dando cortes que refrescan Mientras bajaban la saca Al estanco de los Aguileras. Pero la sonrisa más grande De toda la calle Nueva La de mi abuela Catalina Con su fregona en la puerta limpiando los adoquines Que terminaba la feria. Con estos tiempos modernos De aires frescos con wasap Cuando me veis por la calle Soy Oscar, el de la Guapa. Pero en estos días de feria Aunque ha sido un desatino Que digáis que vuestro pregón Lo dio Oscar, el Catalino.

Con cariño a mis padres que me dieron la vida.

"Las letras y las palabras también tienen la virtud de ser utilizadas para rectificar fallos"

Oscar Montes.



#### Autobús Municipal durante los días de Feria

Salida Llano Juan de Jaén hasta el Recinto Ferial. 22:00-22:40-23:20-24:00-00:40-01:20-02:00-02:40 03:20-04:00-04:40-05:20

Paradas: Peña Malaguista, puerta de Mercadona, Esquina Camino Santuario, puerta Correos, Cuatro Cantillos, Recinto Ferial



Salida Recinto Ferial hasta Llano Juan de Jaén 22:20-23:00-23:40-00:20-01:00-01:40-02:20-03:00 03:40-04:20-05:00-05:40

Paradas: Recinto Ferial, Cuatro Cantillos, esquina Calle Monjas, Barrio San Antonio, Esquina Camino Santuario, puerta de Mercadona, Peña Malaguista







