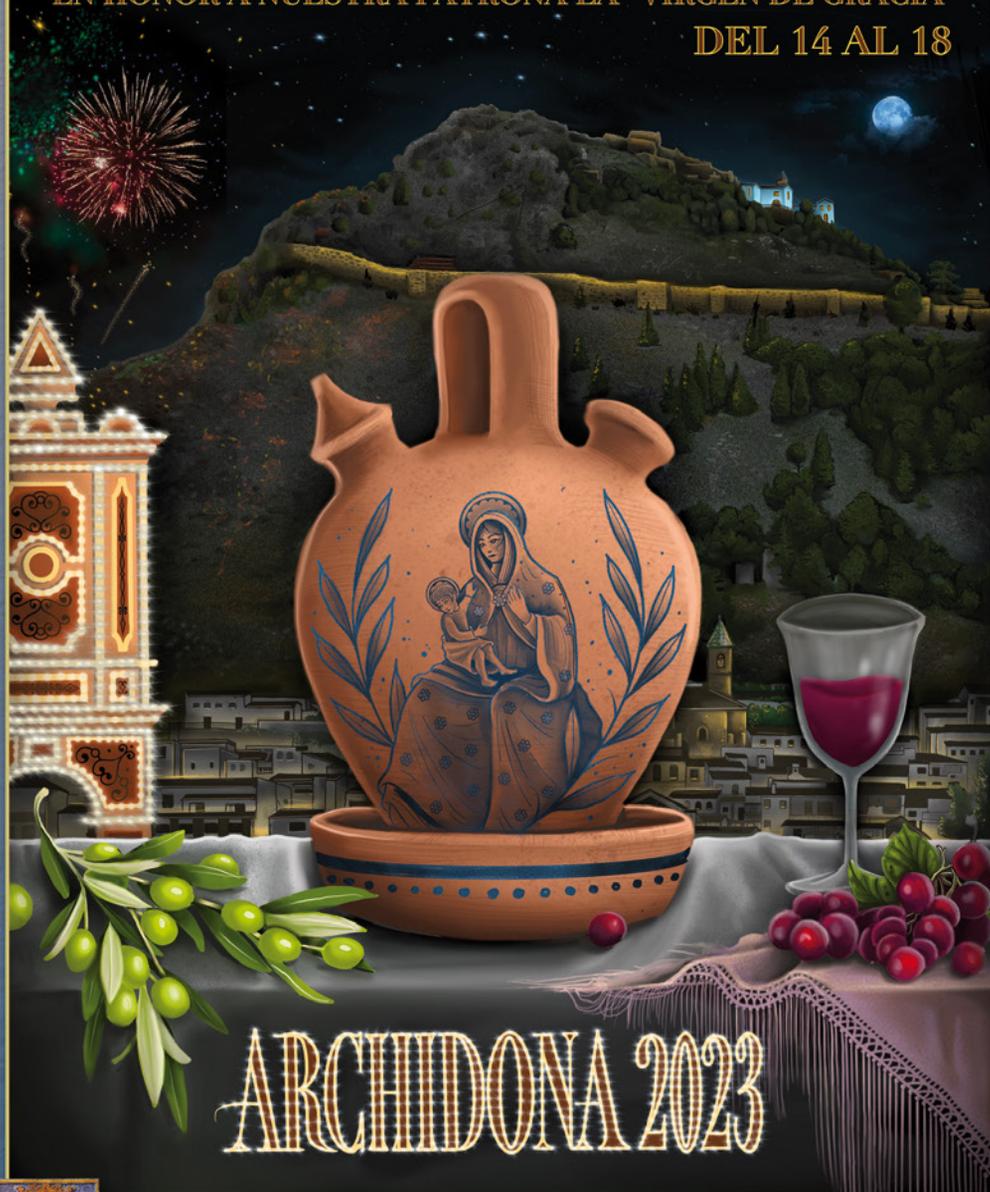


REPIQUES

REAL FERIA DE AGOSTO

EN HONOR A NUESTRA PATRONA LA "VIRGEN DE GRACIA"
DEL 14 AL 18



ARCHIDONA 2023



Revista Oficial de las Concejalías de Cultura y de Fiestas del Ilustre Ayuntamiento de Archidona.
Año XCVIII. Segunda época. Nº 24. 2023.

R E P I Q U E S



Archidona

Repiques

Revista Oficial
de las Concejalías de
Cultura y de Fiestas del Ilustre
Ayuntamiento de Archidona.
Año XCVIII
Segunda Época Num. 24, 2023

CONSEJO MUNICIPAL DE FIESTAS:

*Presidenta y Concejala Delegada
de Fiestas*

D^{ña} M^{ra} Isabel Astorga Luque
*Concejala Delegada de Cultura
Representante del P.P.*

D. Pablo Garrido Liceras
*Concejala Representante de
Izquierda Unida.*

D^{ña} María Jesús Peralta Casado
Concejala Representante de P.S.O.E.-A

D. Manuel Fernández Santana
Vocales:

D. Juan Alberto Lara Arjona

D^{ña} Teresa Aguilera Frías

D. José Aguilera Mora

D. David Pacheco Guerrero

D^{ña} Marta Montilla Medina

D^{ña} Josefa Lara Moreno

D^{ña} María Ábalos Garrido

D. Antonio Córdoba Rodríguez

D^{ña} Águeda María González

D^{ña} Aurora Pedrosa Navarro

D^{ña} Almudena Paredes Cabello

D^{ña} M^{ra} de los Ángeles Muriel Murillo

D^{ña} M^{ra} Victoria Núñez de Castro Muñoz

D. Antonio Espejo Lara

D. María Ramírez Gallardo

D^{ña} Rosario Córdoba Martín

D. Manuel Jiménez Arjona

Secretaria

D^{ña} M^{ra} Dolores Parejo Bueno

Fotografía

Ricardo Arjona Cano

Alejandro Sánchez del Olmo

Cartel

Antonio González Vázquez

Recursos Gráficos:

Freepik

Diseño

Foto Arjona

Imprime

Archigraf

Depósito Legal: MA-947-98

EDITA:



Ilustre Ayuntamiento
de Archidona

Sumario

Saluda del Alcalde	5
Saluda Concejal de Cultura	6
Saluda Concejala de Fiestas	7
El Cartel	8
El Pregonero	9
Certamen Poético 2023	10
Biblioteca de Archidona	13
Coronación, Ilusión y Preparación	14
Arxiduna Dormida	18
Corregidoras y Damas de Honor	20
Programa de Fiestas	22
Cultos a la Virgen de Gracia	32
Actividades deportivas	34
Pregón Feria 2022	35

Nota: El Consejo de Fiestas se reserva el derecho de alterar o suprimir cualquiera de los actos programados, si por causas ajenas a su voluntad se viese obligado a ello. Agradece a todas las empresas, establecimientos, asociaciones, cofradías, entidades y particulares su colaboración e implicación en el desarrollo de nuestra feria.

Autobús Municipal durante los días de Feria

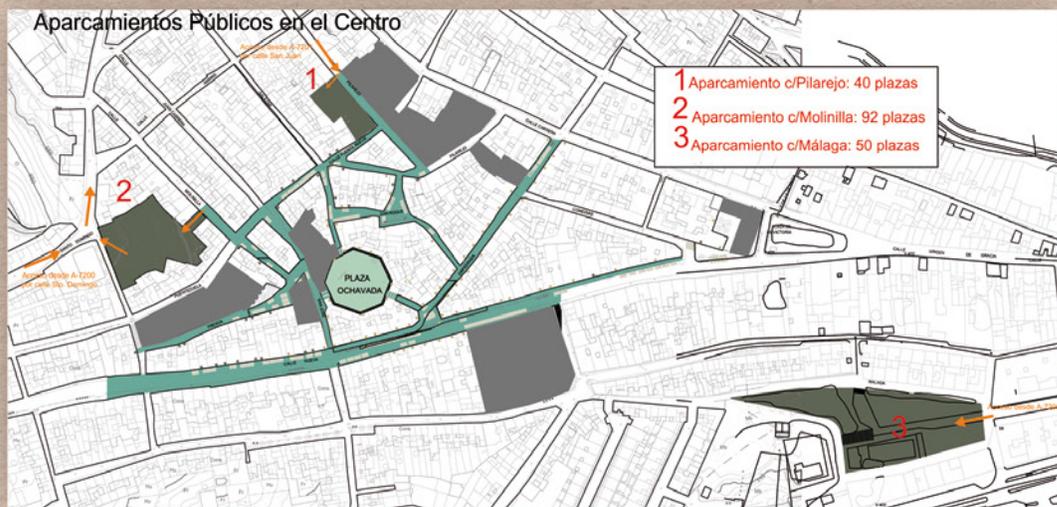
Salida Llano Juan de Jaén hasta el Recinto Ferial.
22:00-22:40-23:20-00:00-00:40-01:20-02:00-02:40

Paradas: Parada Silo, Esquina Camino Santuario, puerta Correos, Cuatro Cantillos, Recinto Ferial



Salida Recinto Ferial hasta Llano Juan de Jaén
22:20-23:00-23:40-00:20-01:00-01:40-02:20

Paradas: Recinto Ferial, Cuatro Cantillos, esquina Calle Monjas, Barrio San Antonio, Esquina Camino Santuario, parada Silo.



Alcalde

Las últimas semanas son una cuenta atrás que nos acerca a nuestra Real Feria con el magnífico cartel anunciador realizado por un joven autor como Antonio González Vázquez, o la presentación en público de las Corregidoras y Damas de Honor. Ahora es el turno a esta revista "Repiques", en cuyas páginas encontramos toda la información sobre las fiestas en honor a nuestra Patrona, la Virgen de Gracia, y desde la que este año tengo el honor de dirigir estas palabras a mis vecinos y visitantes.



A cualquier archidonés se le pone la carne de gallina cuando pasea estos días por nuestras calles y escucha los repiques. Esa emoción, difícil de describir, es otra de las grandes tradiciones de las que sentirnos orgullosos, como lo es la incomparable Romería nocturna al Santuario de la Virgen de Gracia en la madrugada del 14 al 15 de agosto, declarada Fiesta singular de interés turístico a nivel provincial.

Tenemos ante nosotros unas jornadas de reencuentro con amigos y familiares que regresan a su ciudad natal o a la de sus familias para fundirse con sus habitantes y disfrutar de estos días frenéticos de calles llenas de alegría, música y baile, de feria de día y de noche, en el centro o en el recinto ferial.

La Real Feria de Agosto de Archidona reúne la esencia de nuestro folclore, de nuestras costumbres e historia. Unas jornadas festivas que también nos permiten mostrar a los que nos visitan todo lo que Archidona tiene para ofrecer, desde sus paisajes naturales hasta su riqueza cultural y patrimonial, su gastronomía o sus tradiciones más arraigadas.

Permítanme también reconocer el trabajo incansable de todas las personas que hacen posible esta Feria: artistas y comerciantes, profesionales de la hostelería y cofrades, trabajadores municipales, cuerpos de seguridad y sanitarios y cómo no, a la Hermandad de nuestra Patrona. Todos ellos contribuyen para que esta celebración sea un éxito año tras año. Gracias a su dedicación y esfuerzo, podremos volver a disfrutar de momentos inolvidables junto a nuestros seres queridos.

La Feria es mucho más que una simple celebración. Es un momento para enaltecer nuestra identidad como archidoneses, para compartir risas y alegría, para fortalecer lazos y demostrar al mundo todo lo que somos capaces de lograr unidos.

Les invito a todos a disfrutar al máximo de nuestras maravillosas fiestas patronales, a dejarse llevar por la música, a deleitarse con nuestra deliciosa gastronomía, a olvidar por un momento al menos nuestra rutina y preocupaciones y a disfrutar del amplio programa de actividades previsto para todas las edades.

Disfrutemos de estos días de fiesta en honor a nuestra querida Patrona y hagamos que cada momento de esta feria sea una vez más inolvidable.

Juan Manuel Almohalla Astorga
Alcalde de Archidona

Cultura

Aterrizamos en esta publicación casi llegando a su centenario con la inmensa responsabilidad de seguir apostando por la cultura desde otro punto de vista.

Desde la Concejalía de Cultura tenemos claro que Archidona es grande, única e irrepetible, y todo ello es gracias a diversos factores como pueden ser su gente, su historia, sus tradiciones o su patrimonio histórico y arquitectónico. Todo ello debe tener conexión entre sí y establecer sinergias entre todas las partes. Hay que conseguir una Archidona global que nos coloque en el centro de las miradas y tenemos los mimbres para comenzar un proyecto común.

Desde la continuidad de las buenas iniciativas presentadas en el pasado y que funcionan a día de hoy, el Área de Cultura propone seguir potenciando las rutas nocturnas Arxiduna dormida, las Plazas y Patios para la poesía, el Cabildo Flamenco, el Certamen poético “Ciudad de Archidona” o las noches del Cine de Verano, que este año tendrán novedades con la reproducción y participación del director de un cortometraje para su posterior charla con el espectador.

En otro sentido, totalmente relacionado nos encontramos con nuestra gran Biblioteca municipal, con su biblioteca flamenca, la revista de investigación Rayya y, sobre todo, el archivo municipal. Tenemos aquí un gran reto, de conservación de ejemplares, de estudio, de consulta y sobre todo de puesta en valor de la joya que a día de hoy tenemos muy oculta de cara a Archidona. Nuestra historia y la de nuestros antepasados y todo lo que queda por descubrir y enseñar al mundo.

La sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Archidona comenzará en breve a cobrar vida continua, para ampliar la oferta de museos de la Ciudad, al igual que dos proyectos nuevos de este ámbito, que esperamos vean la luz para la próxima publicación.

La música siempre establece valores de amistad, de compañerismo o de trabajo en equipo y todo ello vamos a cuidarlo y potenciarlo con nuestras bandas de música, las asociaciones musicales o simplemente el elenco de jóvenes músicos con proyección que tantas alegrías nos dan últimamente.

Pasando el testigo a la Concejalía de fiestas, todo tiene sentido en la noche del 14 al 15 de agosto en la subida al Santuario, tenemos que saber cuidar entre todos de algo tan nuestro y tan reconocido por la gente que nos visita, la Romería nocturna es signo de identidad de Archidona y hay que defenderla y disfrutarla con alegría entre todos.

Todo lo que pensemos o propongamos tendrá siempre un denominador común y suena a “repiques”, la Virgen de Gracia, Patrona de Archidona, siempre estará en el centro de las miradas de nuestra Real Feria de Agosto.

Pablo Garrido Licerias
Concejal delegado de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos.

Fiestas

Farolillos, alumbrado y gente volviendo a su pueblo, anuncian que la Real Feria de Agosto en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia está a la vuelta de la esquina, y que es el momento de recordar vivencias y crear nuevas.

Las tradiciones son la esencia de un municipio y las nuestras son memorables, como es la Romería, siendo la única nocturna que se celebra en toda la diócesis de Málaga, y los Repiques, que inician siete días previos y siete posteriores al 15 de Agosto. Desde aquí invitamos a los archidoneses y archidonesas a que continúen transmitiendo y viviendo todas estas tradiciones que hacen de nuestro pueblo un rincón inigualable.

La Real Feria de Agosto no tendría cabida sin los cultos a la Virgen de Gracia Patrona de Archidona, por ello cabe destacar la importancia de situar tanto a la Romería como a la devoción por la Virgen de Gracia, en el centro de nuestras fiestas patronales.

Según los archivos de 1816, con intención de realizar una feria del ganado para obtener ingresos, Archidona recibió la distinción para la celebración de la Feria. De las antiguas ferias del ganado también llegó el tradicional traje de gitana, que tiene su origen en las batas de faena, los cuales con los años han ido adquiriendo una distinción internacional.

Con respecto al traje de Corregidora, traje típico archidonés está compuesto por un vestido o falda midi adornada con encajes y bordados, un corpiño o chaquetilla con volumen en los hombros y adorno de madroños en la cabeza. Los adornos que se usan suelen ser de herencia familiar, como broches, colgantes y pendientes, o incluso detalles para las elegidas.

Ostentar el cargo de concejala de Fiestas es un Honor y una gran responsabilidad, desde aquí quería agradecer la confianza depositada. La esencia de un pueblo radica en su gente y sus tradiciones, asumir la participación de cada uno de sus habitantes en la medida de lo posible, engrandece el sentimiento de pertenencia a nuestro pueblo, Archidona.

Mi más sincera enhorabuena a las corregidoras, vicecorregidoras y damas de Nuestra Feria, y al autor del cartel anunciador de la feria, así como al pregonero.

Invitar a todo el mundo a disfrutar y participar de nuestras Fiestas.

Isabel Astorga Luque
Concejala delegada de Fiestas





El Cartel

Antonio José González Vázquez.

Nace en Archidona en abril de 1994. Cursa sus primeros estudios en el Colegio Sagrado Corazón de nuestra localidad, mostrando desde muy pequeño su interés por el dibujo.

El amor por el arte le llevó a seguir desarrollando esta habilidad, aunque no entró de lleno hasta que terminó secundaria en el IES Luis Barahona de Soto. Fue entonces cuando decidió dedicarse a tiempo completo al mundo del tatuaje, el dibujo y otras disciplinas artísticas de forma autodidacta.

Tras acudir a varios seminarios y cursos, se acabó especializando de manera oficial en realizar y supervisar técnicas de tatuaje artístico, prácticas de especialización de diferentes estilos de tatuaje artístico, seguridad y salud en tatuajes.

Actualmente está terminando su propio estudio de tatuaje en Archidona, donde se realiza cualquier tipo de trabajo artístico.

El Pregonero

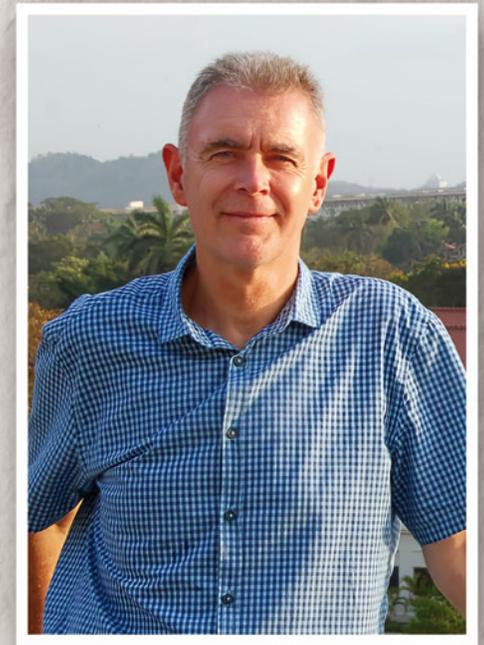
Salvador Romero Córdoba: Pregonero de la Feria de Agosto en Archidona 2023

“Salvador ha dedicado su vida al servicio de los demás, en la línea del deber y a través de su pasión por la fotografía y la educación. Él representa las diversas facetas de Archidona y su espíritu”, declaró un miembro de la Comisión.

Nacido en Archidona el 3 de agosto de 1962, Romero Córdoba ha vivido una vida de logros profesionales y personales. Estudió en el Colegio Público “Jeromín” y el Colegio “San Sebastián” antes de obtener su diplomado en Magisterio por la Universidad de Málaga. Posteriormente, en 1989, ingresó en la Escala Básica del Cuerpo Nacional de Policía, iniciando un viaje que lo llevaría a lo largo y ancho del país, permitiéndole así servir en una variedad de roles, desde atención al ciudadano hasta jefe de Seguridad Ciudadana en Antequera y, finalmente, jefe de la Brigada Provincial de Policía Científica en Málaga. Salvador también es un apasionado de la fotografía y la docencia. Ha impartido cursos en la Universidad de Salamanca y la Universidad Católica de Ávila, además de capacitar a policías en México y Uruguay.

Sus habilidades fotográficas, cultivadas en la Escuela de Ávila, han sido ampliamente reconocidas, de las cuales cabe destacar sus fotografías de paisajes, naturaleza y eventos culturales en Archidona, que a menudo son compartidas en redes sociales y publicaciones locales.

“En su papel como pregonero, Salvador podrá fusionar sus habilidades y pasiones para celebrar y honrar nuestra querida feria de agosto”, dice un miembro de la Comisión. “Estamos emocionados de ver cómo usará su voz para resaltar nuestra rica historia y cultura, así como su visión única como servidor público y artista”. Enhorabuena Salvador, esperamos con entusiasmo tu pregón.



El Certamen Poético "Ciudad de Archidona"

Archidona, la ciudad donde la poesía vive en los patios de los vecinos, en las calles, en los rincones, en los libros, en el alma de todo aquel que se siente poeta o que se emociona con la poesía porque mueve los sentimientos más básicos y universales del ser humano.

Cada año tenemos una cita con el Certamen Nacional y con el Certamen local de poesía organizado por el Ilustre Ayuntamiento de Archidona. La promoción de la cultura se hace también a través de los versos; son varios cientos los participantes que cada año convergen en el Certamen Poético de nuestra ciudad.

Este año, como viene siendo tradición, publicamos los poemas ganadores del año anterior. En 2022 se presentaron 484 trabajos en la categoría B mayores de 30 años, 66 en la categoría A de jóvenes hasta 30 años y 10 en el Certamen local.

Los poemas ganadores son de:

- Jorge Antonio Gálvez Recuero (Madrid)
- Fernando Bajo de León. (Córdoba)
- María de Gracia Paredes Vallejos. (Archidona)

María del Carmen Lara Frías,
secretaria del Certamen Poético ciudad de Archidona

XLIV Certamen Poético 2022 "Ciudad de Archidona"

Incompleto

Mi padre olía
a hierba recién segada,
a café cortado,
a media tostada con mermelada,
a postre a repartir,
a porción de tarde de verano,
a partida...
No vi los augurios de la inconclusión
de nuestro tiempo.
Sí vi su cuerpo
comerse la mitad de
su cuerpo.
Su cama convertirse
en la mitad del universo.
El microcosmos
hacerse tan gigante
que a mis cuarenta
sigo con miedo a crecer
por dejar de ser
la mitad de él que me falta.

Jorge Antonio Gálvez Recuero
Primer Premio Mayores de 30 años
Madrid

Llegaste Tú

Y cuando solo eras una alusión,
cuando solo eras memoria,
cuando el amor era tiniebla
y cuando la cobardía era el guion...

Llegaste tú.

Con tu simpleza,
tu candil,
tu bujía

y tu electricidad.

Con tu calma
y tu tormenta;
con tu cortesía
y tu crítica.

Llegaste tú.

Arrasando,
Saqueándome,
escurriéndote
de mis manos
por recelo
o temor...

Llegaste tú

Fernando Bajo de León
Primer Premio Menores de 30 años
Córdoba

XXIX Certamen Local 2022

Habitante del Pasado

Bajo un cielo de verano aburridamente azul
Si lanzo lejos la mirada
Ve el sol ascendiendo en el horizonte,
Haciendo descollar en lontananza
Las desnudas cimas de los montes cargados de hastío.
En la línea desigual de la cordillera
Sus escarpadas paredes parecen pedir
Clemencia a ese ángel de cristal
Que puede tener un máster
En situaciones complicadas
Pero que en realidad su único título
Es el de manipulador de sentimientos.
Y ahí estas, a pesar del pronóstico de olvido,
De sumergir sueños y blanquear pasiones,
Naufragando en los mares del deseo,
Y a pesar de intentar templar los ánimos,
Esta noche, en mis atalayas, me visito tu ausencia.

Mª de Gracia Paredes Vallejos
Primer Premio Local 2022

VELANDO POR NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO, DOCUMENTAL Y LITERARIO



Bibliotecas por la Interculturalidad en Archidona

“La lectura a todos nos hace inmigrantes. Nos lleva lejos de casa...pero lo más importante es que nos encuentra hogares en todas partes.”

Jean Rhys

El municipio de Archidona, desde su Biblioteca Pública Municipal “Dr. Ricardo Conejo Ramillo” como lugar de información, lectura y de conocimiento, está participando desde marzo del 2022 en el proyecto “Bibliotecas por la interculturalidad: fomento de nuevas narrativas contra el discurso de odio y racismo en la población joven andaluza desde las bibliotecas públicas”.

Esta iniciativa está impulsada por la Asociación Marroquí para la Integración de los Inmigrantes y la Fundación Musol y financiada por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

La biblioteca de Archidona ha involucrado a un total de unas 300 personas, entre jóvenes, Club de Lectura y ciudadanía del municipio, en distintas actividades: Talleres Jóvenes contra el Racismo, Club de Lectura juvenil con la lectura y comentario del libro “Binti” de la autora Nnedi Okorafor, la exposición “Alex versus las fuerzas del odio”, la Encuesta Ciudadana ¿es tú municipio intercultural? y la campaña municipal de sensibilización contra los discursos de odio y racismo. Es precisamente a través de esta campaña donde se está visibilizando lo aprendido y reflexionado a lo largo de estos meses de proyecto y compartiéndolo con los habitantes del municipio. Su lema **“La Diversidad Cultural, alegra el corazón de Archidona”** ha sido el elegido entre las personas usuarias/lectoras de la biblioteca.

En todas las actividades realizadas hemos utilizado como soporte la lectura y en algunas de ellas hemos utilizado el juego para poder sacar lo mejor de cada persona con el propósito de promover entre los jóvenes y habitantes del municipio nuevas narrativas para abordar las migraciones desde un enfoque de los derechos humanos, y cuestionar los discursos de odio y racismo que están presentes en nuestra cotidianidad.

Desde este espacio queremos dar las gracias a todas las personas que de alguna manera han colaborado en este proyecto, el cual está llegando a su parte final, pues ahora nos encontramos en la etapa de difusión, es decir, mostrar sus resultados a través de la redes sociales de las distintas administraciones involucradas, al Ilustre Ayuntamiento de Archidona por cedernos este espacio y poder contar a través de la letra impresa esta buena práctica a favor de la diversidad.

Alexandra Corral. Fundación Musol

Ahmed Khalifa. Asociación Marroquí para la integración de los inmigrantes

Sole Nuevo. Biblioteca Pública Municipal “Dr. Ricardo Conejo Ramillo”



Ilustre Ayuntamiento de Archidona

BIBLIOTECA MUNICIPAL
Dr. Ricardo Conejo Ramillo



REVISTA
RAYYA

Coronación. Ilusión y Preparación

El pasado día 30 de junio la cofradía de la Santísima Virgen de Gracia de Archidona presentó en el obispado de la Diócesis de Málaga a la que pertenecemos, solicitud formal para iniciar los preparativos que, si Dios quiere, culminarán con la CORONACION CANÓNICA de nuestra Madre y Señora, la Virgen de Gracia. Días más tarde se nos comunicó que podíamos iniciar dicho trámite para lo cual habríamos de redactar un dossier conforme a la normativa diocesana en materia de coronación de imágenes de Santísima Virgen María.

Este proceso puede parecer un evento más dentro de la parafernalia y boato cofrade pero nada más lejos de la realidad. Así pues surgen preguntas lógicas a las que intentaremos dar respuesta en este artículo.

¿A que nos referimos con el término “CORONACION CANÓNICA”?

En la vida cotidiana cuando popularmente queremos ensalzar a alguien aún de manera figurada nos referimos a él o ella como rey o reina, de esta manera todos hemos oído o incluso pronunciado frases como “eres el rey de la casa”, “la reina de los mares”, “rey del fútbol”, etc. Entendemos de manera natural que el título de rey /reina denota que es una persona de la más alta relevancia ya sea en un ambiente concreto o a un nivel social más amplio.

En la religión judeo cristiana la figura real no era para nada desconocida y se consideraba que el Mesías que habría de venir sería descendiente del Rey David y así lo expone la profecía de Natán dando a conocer que con dicho descendiente Dios garantizaba que ese reino iba a ser eterno (Cf. “Yo afianzaré para siempre su trono real” 2 S 7-13). En el Nuevo Testamento el ángel anuncia a María “El Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre y su reino no tendrá fin” (Lc 1-32-33). De esta manera en las Sagradas Escrituras se nos comunica que Jesucristo es el Mesías y Rey cuyo trono está junto al Padre y su reinado no termina nunca.

Desde los orígenes del cristianismo y más concretamente desde tiempos del Concilio de Efeso (año 431) se ha representado a la Virgen María con atributos regios y muy frecuentemente con una corona real. Por tanto no es de extrañar que tanto por el cariño que siempre ha mostrado la Iglesia hacia su Madre como por motivos teológicos fundamentados se ha considerado a la Virgen María como Reina del Universo. Sin embargo no es hasta finales del siglo XVI cuando se propaga la costumbre de coronar las imágenes como expresión de piedad popular, costumbre que se fue generalizando hasta el siglo XIX cuando se incorporó este rito a la liturgia romana.

¿Por qué es considerada María Reina?

En primer lugar por ser Madre de Jesús, el Hijo de Dios que como hemos visto es Rey mesiánico descendiente de reyes. Por otro lado es colaboradora del Redentor teniendo participación muy relevante en la obra salvadora de Cristo. Es considerada la perfecta discípula de Cristo pues no sólo dio su

asentimiento al plan divino sino que se mantuvo fiel a su Hijo siempre. De igual forma hay que tener en cuenta que María es una persona humana, no divina, sin embargo es de entre toda la Iglesia y sus santos el miembro más eminente y principal lo que hace que sea la principal persona a la que acudimos para solicitar su intercesión entre las vicisitudes que nos rodean.

¿Cómo es el proceso para la coronación?

Este proceso está regulado por un decreto diocesano por decreto de nuestro obispo, don Jesús Catalá, de 8 de septiembre de 2019. En ellas nos indica que dicho proceso tiene dos partes. Una primera, que es la que ahora comenzamos, que durará no menos de 2 años en la que se presenta un dossier donde se justifica la petición de coronación y se demuestra las condiciones que la imagen debe cumplir para ser coronada. Estas condiciones son: una antigüedad de más de 100 años de veneración, una devoción demostrada y vivida no sólo en momentos puntuales de culto como una fiesta o una procesión, sino durante todo el año y un ámbito de esa devoción que, por lo menos, se irradie al ámbito arciprestal, en nuestro caso al arciprestazgo de Archidona – Campillos al que pertenecemos. Todas estas condiciones se cumplen ampliamente. Durante estos dos años se han de organizar actos de preparación que estén encuadrados en cuatro ámbitos, formativo (con el estudio de distintos documentos), ámbito de dimensión espiritual con ejercicios espirituales, triduos, etc, ámbito de dimensión litúrgica con celebraciones de la palabra, eucaristías, etc, y un ámbito no menos importante con proyectos de dimensión socio caritativa.



Pasado este tiempo de preparación se entregará otro dossier con los actos que se celebrarán con motivo de la ceremonia litúrgica de coronación y que culminaran con esta.

Por tanto nos esperan varios años de trabajo y actividades religiosas y culturales que nos ayudarán a dar a conocer este proceso y su significado proceso al que estamos llamados todos los devotos de la Virgen de Gracia, todos los archidoneses y de otros pueblos vecinos, todas las cofradías de nuestra ciudad e incluso las asociaciones o el propio Ayuntamiento.

Esperamos que el pueblo de Archidona muestre una vez más la devoción que tiene y ha mantenido durante siglos a Nuestra Señora participando de los actos que se realicen y acompañándonos en este proceso que habrá de ser histórico, pues después de más de 550 años de presencia de la Virgen de Gracia en nuestras vidas es ahora a nosotros a los que nos corresponde darle muestra de ese cariño que le profesamos.

Ánimo a todos.

¡VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!

¡VIVA LA PATRONA DE ARCHIDONA!

¡VIVA LA MADRE DE DIOS!



ROMERÍA 2023 ARCHIDONA



LUNES 14 DE AGOSTO
Fiesta de Singularidad Turística Provincial

Colaboran:



TELERA AYUNTAMIENTO
ARCHIDONA
CONCEJALÍA DE TURISMO



COFRADÍA VIRGEN DE GRACIA
ARCHIDONA



Diputación Provincial
de Málaga

Antonio Naves Gares

Una forma diferente de vivir la historia:

Ruta Turística "Arxiduna Dormida. Ecos del Pasado"

La localidad malagueña de Archidona, situada al norte de la provincia y en pleno corazón de Andalucía, se erige como enclave fundamental para vislumbrar la profundidad de un paisaje de verdes olivos, que contrastan con el blanco de sus casas esparcidas por la falda de la Sierra de Gracia. Integra un rico Patrimonio Histórico-Artístico y gastronómico, marcado por su herencia medieval, musulmana y cristiana, aunando una serie de testimonios donde el correr de los tiempos ha dejado su identidad en la riqueza Monumental y las hondas raíces de sus tradiciones.

Ya desde la lejanía, y antes de llegar al núcleo urbano, el viajero quedará fascinado al contemplar en la cima del Cerro, el recinto amurallado medieval árabe y la Ermita de la Virgen de Gracia, Patrona de Archidona. Dicho recinto es uno de los espacios de mayor interés de la España musulmana y está declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C), por aplicación de la Ley del Patrimonio Histórico Español de 1985, apareciendo inscrito con la categoría de "Monumento" en el Registro General Estatal de Bienes de Interés Cultural y en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

Este lugar reúne restos arqueológicos que agrupan casi ocho siglos de historia, en los que tuvieron lugar acontecimientos de gran relevancia en la memoria de Al Ándalus. Además de albergar en su interior, los restos conservados de una mezquita, integrados en la Ermita cristiana y otros testimonios vinculados al conjunto de la Sierra de Archidona.

Como testimonios materiales más significativos de la villa de época árabe, se conservan actualmente los restos de la medina andalusí, enclavada en el Cerro de Gracia, a cuyos pies se empezó a configurar después de la conquista cristiana la actual ciudad. Todo el complejo se halla ubicado en el Parque Periurbano Sierra de Gracia, lugar que, a lo largo de los tiempos, ha sido parte fundamental en el devenir histórico de la localidad.

En este singular y emblemático espacio se viene realizando desde hace varios años la Ruta Turística "Arxiduna Dormida", evento de ocio turístico y cultural donde el visitante podrá vivir una experiencia única al atardecer, momento en el que la temperatura es más agradable y la luz nos invita a disfrutar de la excepcional puesta de sol, que desde allí tendremos oportunidad de contemplar.

Supone por otro lado este recorrido, una forma atractiva de aprender, disfrutar y participar activamente de la naturaleza y el arte, realizando una visita guiada teatralizada, en la que viajaremos en el tiempo, desde la época en la que Archidona fue capital de la Cora de Rayya, hasta la Conquista Cristiana.

El trayecto discurre por la parte alta del Cerro de Gracia, lugar donde se encuentra el Castillo de Archidona, antigua Arxiduna musulmana, denominada en época cristiana como Villa Alta, y origen de la Archidona actual. A lo largo del itinerario visitaremos el recinto amurallado medieval árabe, integrado por dos cinturones fortificados de época nazarí, y la Ermita de la Virgen de Gracia; cuya arquitectura conserva buena parte del alzado de una antigua mezquita del siglo IX, que tiene el privilegio de ser la única conservada y restaurada en la provincia de Málaga.

La visita constituye por un lado la puesta en valor del Patrimonio mueble e inmueble, por el escenario donde se desarrolla, y por otro, con la recuperación de una serie de textos históricos y leyendas relacionadas con el

entorno por el que discurre pretende recobrar el Patrimonio Inmaterial de la localidad. De la misma forma, la puesta en valor de este recinto supone un potencial añadido, como mirador hacia la Peña de los Enamorados y parte indisolublemente ligada a nuestro legado Inmaterial.

Así pues, a lo largo de este particular viaje por los seductores rincones y paisajes que esta ciudad mágica esconde, tendremos la oportunidad de conocer la historia, además de convivir con personajes de gran relevancia, con los que nos introduciremos en su época, evocando momentos de gloria, poemas, romances y leyendas. A través de ellos recordaremos al insigne historiador archidonés Miguel Lafuente Alcántara, con el que reviviremos la Conquista cristiana, al príncipe omeya Abderramán, protagonista del nacimiento de una nueva dinastía en España, al cronista andalusí Ibn al Qutiyya que nos hablará sobre una importante proclamación, al poeta y Ermitaño Pedro Espinosa y su estrecha relación con el Santuario, los enamorados de la leyenda Hamet y Tagzona, al considerado como último poeta de Al-andalus Al Basti, o al viajero romántico Washington Irving y su encuentro con nuestro Castillo. También conoceremos a una Ilustre archidonesa, Doña Leonor Felix de Morales, benefactora que propició la fundación de uno de los principales referentes educativos de Andalucía, al pintor holandés Joris Hoefnagel, cuyas ilustraciones fueron parte fundamental de una importante obra del siglo XVI, y al considerado como padre de la patria andaluza, Blas Infante y su importante vinculación con Archidona.

Con estas breves pinceladas, te invitamos a descubrir y disfrutar de un lugar mágico para perderte entre su historia, arte, leyendas y tradiciones. Conocerás un rico patrimonio cultural y artístico, en un viaje fascinante en el que te sentirás protagonista directo de la historia. Una visita muy especial, en una ciudad única que te cautivará: descubre... "La Arxiduna Dormida".

Para recibir más información, fechas previstas, y reservas, debéis dirigirlos vía mail o por teléfono a la Oficina de Turismo de Archidona, cuyo teléfono es el: 952 716 479, e- mail: oficinadeturismo@archidona.es, o a través de la página "Descubre Archidona" en Facebook e Instagram.

Isabel Nuevo Torres

Las fechas previstas para esta nueva edición son:

Julio: 28/29

Septiembre: 16/ 22/ 29

Octubre: 6/12/21/28

Nota: Las fechas serán susceptibles de cambio en caso de surgir imprevistos, los cuales se avisarán con la suficiente antelación.



Carla Escobar Córdoba
Dama de Honor Infantil



Martina Escobar Córdoba
Dama de Honor Infantil



Nerea Alcaraz García
Dama de Honor



Ana Arjona Moya
Dama de Honor



Carmen Moyano Trujillo
Vicecorregidora Infantil



Triana Ortiz Aranda
Corregidora Infantil



Cristina Paredes Serrano
Corregidora



Gema Gallardo Moreno
Vicecorregidora



Inmaculada González Sánchez
Dama de Honor Infantil



Ana Casado Martín
Dama de Honor Infantil



Alexandra Cano Aparicio
Dama de Honor



Eva Mª Lara Fernández
Dama de Honor

14 Junio

Programa de Fiestas

21:30 horas

Misa en Iglesia de la Victoria.
Comienzo oficial de la Romería Nocturna al
Santuario de Ntra. Sra. de Gracia Patrona de
Archidona y Comarca.

21:30 horas

**ENCENDIDO DE LA PORTADA Y
ALUMBRADO EN EL RECINTO FERIAL.**



DESFILE DE CARROZAS

acompañadas por Charanga Lanz, Batucada Sambiosis,
y la Agrupación Musical Ntra. Sra de Gracia.

CONCURSO DE CARROZAS

1er PREMIO: 299 €
2º PREMIO: 250 €
3er PREMIO: 200 €

Inscripciones en el
Ayuntamiento hasta las 14:00h
del día 11 de Agosto.



Itinerario: Salida desde el
Recinto Ferial, San Juan,
Carrera, Paseo de la
Victoria, Virgen de Gracia
finalizando en el llano.

22:30 horas

Peregrinación de la Cofradía y Hermandad
Matriz de la Stma. Virgen de Gracia hacia el
Santuario desde el paseo de la Victoria



Fiesta de Singularidad Turística Provincial



00:00 horas

CONCIERTO EN LA PLAZA OCHAVADA



Entrada
Gratuita

Día de la Virgen

14:30 horas

Actuación de la CHARANGA LANZ
Salida desde el Paseo hasta Plaza Ochavada
acompañando a Corregidoras, Vicecorregidoras
y Damas de Honor mayores e infantiles



15:00 horas

Inauguración de la Feria de Día en la
Plaza Ochavada por el Alcalde de la
ciudad, Corregidoras, Vicecorregidoras y
Damas de Honor.



Degustación de vino bodegas
Cortijo La fuente, Porra
Archidonesa por parte de las
Amas de casa y Ajo blanco de
Restaurante Arxiduna



17:30 horas

En la plaza Ochavada Actuación del grupo



15
Martes

18:30 horas

Encuentro de Baile Sevillanas
en la Plaza Ochavada
Imprescindible ir vestido/a de Flamenco/a



23:30 horas

CONCIERTO
en el Auditorio del Recinto Ferial



Entrada
Gratuita

SIEMPRE
ASI



00:30 horas

Inauguración de la Verbena
en la Caseta Oficial.

Orquesta CRUZERO

PLANETA 80



A Partir de las 03:00h se elegirán
"Reina y Rey de la Verbena".



16
Miércoles

15:00 horas

En la Plaza Ochavada.
Actuación



17:00 horas

En la Plaza Ochavada.

JKMUSIC



19:00 horas

Gimkhana
Automovilística
En el Recinto Ferial
Molino Don Juan



19:30 horas

FIESTA INFANTIL EN EL PASEO
DE LA VICTORIA



23:30 horas

CONCIERTO
en el Auditorio del Recinto

Entrada Gratuita



00:30 horas

Verbena en la Caseta Oficial.



Día del Caballo

14:30 horas

Encuentro de caballistas en el Paseo de la Victoria



17 Jueves

22:30 horas

Gala de Copla

en el Auditorio del Recinto Ferial
Jesús González, Rocío Guerra y María Lozano



Rocío Guerra



16:00 horas

FIESTA ACUÁTICA
EN LA PISCINA MUNICIPAL



HORARIO
16:30-19:00.
AFORO LIMITADO
Y ENTRADA
GRATUITA.

00:00 horas

Verbena en la Caseta Oficial.

17:30 horas

En la Plaza Ochavada
Actuación del grupo
"A LA GRUPA"



ORQUESTA
BRISA

ELECTRODUENDES



18
Viernes

Fiesta Local

Homenaje a Nuestros Mayores

14:30 horas

Entrega Diplomas a los Mayores nacidos en 1943
Lugar: Salón de Actos Biblioteca

15:00 horas

Actuación Coro Rociero
"A COMPÁS DEL TAMBORIL"
durante la feria de día



17:30 horas

En la Plaza Ochavada actuación del Grupo



19:00 horas

CARRERA DE CINTAS CON MOTO
En el Recinto Ferial



19:30 horas

FIESTA INFANTIL EN SILO



23:30 horas

Verbena en la
Caseta Oficial.

Musical de
DANI CANTOS
Orquesta Brisa



01:00 horas

Fin de la Real
Feria de Agosto
Castillo de Fuegos
Artificiales.





Cultos en honor a la Virgen de Gracia

Agosto – Septiembre del 2023

7 al 22 de agosto:

A las 7 de la mañana, a las 12 del mediodía y a las 9 de la noche, los campanarios de toda Archidona Repicarán a Gloria en Honor a la Santísima Virgen de Gracia.

Este año será la primera vez tras la declaración de los Toques Manuales de Campana como PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

A partir de las 21 horas, encendido de las “Luminarias” en las fachadas de las casas de los vecinos de Archidona y la Comarca.

14 de agosto, lunes:

A las 21:00 horas Repiques ordinarios y, coincidiendo con los mismos, comienzo oficial de la Romería Nocturna con la tradicional “Felicitación a la Santísima Virgen de Gracia”.

Desde esa hora comenzará la tradicional “velada” de los Hermanos Horquilleros

A las 22:00 horas comienzo de la peregrinación de la Hermandad Matriz hacia el Santuario, partiendo desde la iglesia de la Victoria.

A las 00:00 horas aproximadamente y coincidiendo con la llegada de la Matriz al Santuario, canto de la Salve ante la Imagen de la Santísima Virgen de Gracia y comienzo de la Solemnísima Función Principal.

A las 7:30 Rezo del Santo Rosario por el camino del Santuario acompañados por el Coro de Auroros de Cuevas de San Marcos

A las 9 de la mañana, celebración del primer día de la Octava

16 al 21 de agosto:

A las 20 horas celebración eucarística con motivo de la “Octava” del Día de la Virgen.

22 de agosto, martes:

Día de la Octava del Día de la Virgen, a las 19:30 horas celebración de la Eucaristía, al término de la misma se procesionará la Bendita Imagen de la Virgen de Gracia por el recinto amurallado.

2 de septiembre, sábado:

19:00 Salida de la Virgen desde el santuario en dirección al Llano Juan de Jaén.

20:00 Llegada de la Virgen de Gracia al Llano Juan de Jaén. Recibimiento por parte de las Cofradías y el Pueblo de Archidona y comienzo de la Procesión por el siguiente itinerario:

Calle Virgen de Gracia – Paseo de la Victoria – Calle Nueva – Calle Empedrada – Calle General Alcántara y Calle Don Carlos

23:00 Recibimiento por parte de la Parroquia de Santa Ana en la Plaza de la Iglesia. Primer Día de la Novena.

3 al 9 de septiembre:

Desde las 8 de la mañana hasta las 2 de la tarde y desde las 5 de la tarde hasta las 12 de la noche permanecerá abierta la Parroquia de Santa Ana para veneración de la Imagen de la Patrona y Alcaldesa Perpetua.

20:00 Rezo del Santo Rosario. Posteriormente, ejercicio de la Novena y celebración de la Santa Misa, con participación de las distintas cofradías, asociaciones y grupos de la localidad.

7 de septiembre, jueves:

18:30 Presentación de los niños a la Virgen

8 de septiembre, viernes:

20:00 Rezo del Santo Rosario, ejercicio de la Novena y celebración de la Santa Misa dedicado al Cuerpo de Hermanos Horquilleros de la Virgen de Gracia

21:15 Celebración del Cabildo General Ordinario en los salones parroquiales.

9 de septiembre, sábado:

Celebración de los cultos de la Novena en la Explanada de la Parroquia de Santa Ana. Estos cultos estarán especialmente dedicados a todos los enfermos de la ciudad y de la comarca, así como a sus cuidadores.

Al término de la celebración eucarística, la Imagen de la Virgen de Gracia será colocada en el centro de la Plaza de la Iglesia para pública veneración de todos los fieles que quieran acercarse.

Madrugada del 9 al 10 de septiembre:

La parroquia de Santa Ana permanecerá abierta durante toda la noche y hasta que comience la procesión de subida para que los devotos de la Virgen puedan realizar la tradicional “Velada de la Virgen”.

10 de septiembre:

12:00 Celebración de la Solemnidad de María Santísima de Gracia, con la asistencia de las autoridades civiles y eclesiásticas, y la especial participación de las Hermandades Filiales de la Virgen de Gracia, las Cofradías de Pasión y Gloria de Archidona y la Agrupación de Cofradías de Semana Santa.

Durante el transcurso de la Función Principal de Instituto se hará entrega del IX PREMIO A LA EXCELENCIA ACADÉMICA “VIRGEN DE GRACIA”

18:15 Ejercicio del último día de la Novena

18:30 Salida procesional desde la Parroquia de Santa Ana hasta el Santuario de la Virgen de Gracia.

21:30 Despedida y canto de la Salve a la Virgen de Gracia en el Llano Juan de Jaén.

22:30 Llegada de la Virgen de Gracia a su Santuario, donde permanecerá hasta el sábado anterior al primer domingo de septiembre del año próximo.

Nota: La Cofradía se reserva el derecho a modificar las jornadas y horarios de estas actividades.

Próximas Actividades Deportivas

13 de agosto: QUEDADA BTT FERIA. Salida a las 9:00 desde el Paseo y finalizando la ruta en el Santuario.

16 de agosto: GIMKHANA AUTOMOVILISTICA. En el Recinto Ferial Molino Don Juan a las 19.00 horas

25 de agosto: XL TROFEO DE FÚTBOL "CIUDAD DE ARCHIDONA". En el Campo Municipal La Pajarita a las 20:30 horas.

1 a 3 de septiembre: PRIMER TORNEO CLUB PADEL ARCHIDONA. "MEMORIAL CARLOS ASTORGA CÓRDOBA" En las pistas del pabellón municipal

1 de septiembre: COMPETICIÓN LOCAL DE NATACIÓN Y CLAUSURA DE LA CAMPAÑA MUNICIPAL. En la Piscina Municipal a las 19.00 horas.

5 de septiembre: Inicio de las ESCUELAS Y PROGRAMAS DE ADULTOS Y MAYORES: AEROBIC, MANTENIMIENTO, PILATES, TAI-CHI, ETC.

15 de septiembre: CIRCUITO 3X3 BALONCESTO. En la Plaza Ochavada a las 17.30 horas.

18 de septiembre: Apertura de la PISCINA CLIMATIZADA para nado libre.

Inicio de los correspondientes cursos de natación a partir del 2 de octubre.

23 de septiembre: XXXVII TROFEO TENIS DE MESA (CATEGORÍA ABSOLUTA). En el Polideportivo Municipal a las 9:30 horas.

2 de octubre: Inicio de las ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES.

6 de octubre: XIV CARRERA URBANA NOCTURNA "ARCHIDONA CINEMA". Plaza Ochavada, 21.00 horas.



Pregon de la Real Feria de Agosto 2022

Por Eduardo Poyato Lara
Archidona, Plaza Ochavada, 6 de Agosto

(Salen los gigantes y cabezudos desde el callejón principal, con la charanga y se dirigen al escenario. El pregonero va con ellos, se sube al escenario acompañado de los cabezudos y los gigantes se quedan situados abajo).



(Sonido de trompetilla de pregonero)

"Por orden de la Sra. Alcaldesa, se hace saber, a la ciudadanía en general, y a todo el pueblo en particular, que para regocijo y disfrute del personal se va a celebrar la Real Feria de Agosto de la muy noble ciudad de Archidona, Dios mediante los próximos días que van del 14 al 18, ambos inclusive, en honor y gloria de su Patrona, la Santísima Virgen de Gracia."

(Sonido de trompetilla de pregonero)

"De esta manera, y con la antelación debida, deben proceder a encalar las fachadas, engalanar las calles y preparar las mejores vestimentas para salir de paseo con la presencia y el porte adecuado a tan gran festividad."

(Sonido de trompetilla de pregonero)

"Es obligación, además, divertirse, olvidar los malos momentos pasados en estos años, congregar y sonreír al vecino y ofrecer bebida y buenas viandas a todo aquel que nos visite en estos días, sea natural de Archidona, retornado, migrante, curioso del acontecimiento o allegado al municipio en general."

(Sonido de trompetilla de pregonero)

"Como quiera que hemos pasado dos años sin disfrutar de la feria hay que aprovechar la de este año para divertirse, comer y beber y para recuperar el tiempo perdido, que nunca se sabe lo que podrá acaecer en el futuro. Viva-mos el presente con plenitud y alegría"

(Sonido de trompetilla de pregonero)

"Y ahora voy a presentar a los grandes artistas que van a acompañar esta noche a este humilde pregonero, esperando que con su música y su buen cantar adornen y alegren las palabras que quiero decir:

Al cante como solista, la famosa interprete histórica de la "Embajá del Huerto", Gloria Rey Lara.

Como cantante y acompañamiento a la guitarra, recién llegado de la vecina y hermana ciudad de Loja, alias "El Niño Cantor", Rafael Zafra.

Como solista de guitarra, el gran "toacor" flamenco apodado "El Niño Banderas", Joaquín Córdoba."

“Y en el cielo, un “Ángel” nos acompaña con su guitarra”

*(Sonido de trompetilla de pregonero)
(Versión de Bienvenidos de Miguel Ríos)*

**Buenas noches, bienvenidos,
va a comenzar la función,
os saluda atentamente el pregonero.
Bienvenidos a esta plaza,
gracias por estar aquí,
me propongo intentar entreteneros.
Ayúdanos a conectar
con tu energía “to” funcionará.
Ayúdanos a construir,
todo lo que hacemos es pensando en ti.
Necesitamos que la gente recupere la ilusión,
para que esta feria sea como siempre.
Brinda con los tuyos
y disfruta el colocón,
aparcando las cosillas que molesten.**

**Ayúdanos a conectar
con tu energía “to” funcionará.
Ayúdanos a construir,
todo lo que hacemos es pensando en ti.
A los que asisten al pregón,
Bienvenidos.
Bienvenidos.
A los que viven el pregón,
Bienvenidos.**

(Versión de Juana Loca de Joaquín Sabinas)

**Después de toda una vida de oficina y disimulo,
una jornada tras otra el sillón pegado al culo.
Después de estar estos años viendo morir tanta gente,
esperando que este COVID deje una vida decente.
Después de tantas semanas de pena y enfermedades,
coleccionando vacunas y los partes de hospitales.**

**De pronto un día,
yo comencé a pensar que os contaría,
que no supieran
mi mujer, mis hijas ni tú siquiera.
Y escribí en mi portátil,
durante mucho tiempo,
lo que vas a escuchar,
dentro de un momento...**

Como ha de ser, y así comienzan todos los pregones, comienzo yo el mío:
Sra. Alcaldesa, querida Mercedes, Corregidoras, Vicecorregidoras y Damas
de Honor; Mayordomo de la Cofradía de la Virgen de Gracia, Corporación
Municipal, resto de autoridades y representantes políticos, sociales, cultura-
les y religiosos, vecinos y vecinas de Archidona, amigos y amigas, mi querida
y gran familia:

Dicen que es de bien nacidos ser agradecidos, por lo que quiero dar las
gracias, al inicio de este pregón, por si al final tengo que salir corriendo
azorado entre gritos, vivas y aplausos o entre abucheos y pitos, lo que sería
peor; que el público es libre de expresar su parecer como mejor le plazca.

En primer lugar doy las gracias al personal en general simplemente por
estar aquí y en segundo lugar, aunque da igual el orden, a la Corporación
Municipal por haberme elegido como pregonero de esta Real Feria de mi
pueblo.

Yo que no soy hombre de letras, ni en prosa ni en verso, aunque sí puedo
ser, lo reconozco, de verbo fácil, dicharachero y de farándula y bulla callejera,
no entiendo que merezca este gran honor, ya que difícilmente podré igualar,
ni tan siquiera acercarme, a la virtud de aquellos que me han antecedido en
tan honorable menester. No obstante, aquí estoy, sin saber de quién partiría
tan gloriosa idea, y una vez puesto espero que nadie se arrepienta de su
elección; aunque aseguro que no sabían lo que hacían, por lo que ruego sean
perdonados.

Quiero también dar las gracias al principio, muy especialmente, a todas las
personas que están colaborando conmigo en la preparación y representación
de este pregón. A Gloria, Rafael y Joaquín, por tantas horas de ensayo y tener
el valor de subirse aquí arriba conmigo. A mi hermano Antonio, por ser el
artista que ha diseñado y realizado los gigantes y cabezudos. A Loli Santana
por haberlos vestido. A Jesús, Antonio Eduardo, Ángel y Alvarito, por hacer
un desfile de feria que no esperaban. A la Charagalanz que nos alegra con su
música y a Instalaciones Vera, por el empeño que le han puesto para que se
pueda escuchar y ver bien este pregón. A mis hijas por aguantar mis ensayos
y a mi mujer por ser el espíritu crítico de todo este tinglado.

Desde Marzo de 2020, que recibí el encargo de ser el pregonero de esta
Feria, he venido pensando en este pregón. Han sido más de dos años que
comenzaron con una terrible pandemia del Covid, que nos ha dejado muchos
muertos y enfermos, encerrándonos en nuestras casas como no habíamos
conocido nunca. Me ha dado tiempo a prejubilarme de mi trabajo de
banquero y hacerme aprendiz de hortelano, a pasar otras pocas de olas del
Covid, a vivir una guerra injusta en Europa, injusta como todas las guerras
del mundo, y, claro está, a escribir por los menos cuatro o cinco pregones.

El pregón de este año, por tanto, es el de la feria de 2020, 2021 y 2022, tres
por el precio de uno.

Así que parafraseando a Groucho Marx, “este es va a ser mi pregón y si no
os gusta tengo otros”.

Este pregón está dedicado a las mujeres.

(Mujer de las mil batallas de Manuel Carrasco)

**La vida tiene tu nombre
mujer de las mil batallas.
La fuerza de tu mirada
con el valor no se esconde.**

**Hay que plantar la esperanza
en el lugar donde duele
para que crezca bien fuerte
en el miedo que acompaña,
y sigues tan bonita como ayer
...no se despeina el alma.**

**Un pasito más
que sí se puede.**

**Uno y otro más
mujer valiente.**

**Lo que diga está de más
ya sé que quieres gritar.**

Y no te sientas sola.

Contigo estoy.

Contigo estoy.

(Acompañamiento de Joaquín a la guitarra)

Como he dicho antes el pregón está dedicado a las mujeres:

Porque mujer es la madre que me parió: Águeda.

Porque mujer fue la que parió a mi madre: mi abuela, Águeda “la del Pescao”.

Porque mujer fue la madre de mi padre, Antonio Poyato: mi abuela Dolores.

Porque mujer fue la que parió a mi compañera y esposa: mi suegra Juliana.

Porque mujeres han sido las que nos han criado, mimado, educado y nos han convertido en personas a mis hermanos, Antonio y Domingo, y a mí mismo: mis titas, Mercedes y Carmela.

Porque siempre he vivido rodeado de mujeres.

Porque mujeres son las que nos paren a todos, las que luchan por su familia, sin pedir nada a cambio, las que trabajan por los demás, las que nos atienden día y noche y las que mantienen esta sociedad unida.

Porque las mujeres son olvidadas, maltratadas, violadas, asesinadas por la violencia de esta sociedad machista.

Porque mujer es la luz de mi vida, el sol que me guía y me da calor, mi amor eterno, mi compañera: Begoña. La que parió a tres mujeres, mis tres estrellas, que son el fin y único objeto de mi existencia terrenal, mis hijas: Begoña, Carmen y Ana.

Porque Archidona es una mujer que nos abraza a todos los archidoneses, con sus blancos brazos de cal, que se extienden bellos y ligeros desde la Sierra de la Virgen de Gracia hasta la Vega de Archidona.

Porque Archidona es una mujer que nos da la vida y nos acoge en su seno maternal, alumbrando desde esta atalaya en el cielo los caminos que hemos de recorrer todos por el mundo.

¡Va por todas las mujeres!

(Estrillo de Mujer de mil Batallas)

**Un pasito más
que sí se puede.
Uno y otro más
mujer valiente.**

**Lo que diga está de más
ya sé que quieres gritar.**

Y no te sientas sola.

Contigo estoy.

Contigo estoy.

Yo nací en Archidona, en la Calle Salazar, en la casa donde vivían mis padres, cuando todavía se nacía como se podía y donde se podía. La calle Salazar, una calle de hombres del campo, de hortelanos, a los que recuerdo bajando y subiendo con sus mulos y borricos por las empinadas callejuelas que unen el pueblo con los huertos de las afueras de Archidona.

Pero yo me crié en la Calle San Roque, en la casa de mi abuela Águeda, en “Las Pescarías”. Allí nos fuimos después de la temprana muerte de mi padre y allí pase mi infancia y mi adolescencia. En esa casa vivíamos 4 mujeres y tres niños pequeños y para salir adelante, primero mi madre, y después mi tía Carmela, tuvieron que emigrar a Suiza, como tantas personas de Archidona.

El único hombre que por entonces entraba en la casa era mi “tío Santos”, al que quisimos tanto y tanto nos quiso.

De Suiza también nos llegó el “Abuelo Giuseppe”, un italiano de Cerdeña que, huyendo de la situación de pobreza que en su país dejó la Segunda Guerra Mundial, tuvo que emigrar a ese país y se cruzó allí en la vida de mi madre. Un italiano, que por amor nos acogió como hijos y se hizo archidonés y del Real Madrid. Él también ha sido nuestro padre y sobre todo ha sido el abuelo de mis niñas.

Es de esa tierna infancia de donde extraigo los primeros recuerdos de la feria de Archidona. Recuerdo como llegando Agosto se encendía luces y farolas, en las fachadas recién encaladas de las casas, alumbrándole a la Virgen.

Recuerdo como repicaban las campanas en las torres de las iglesias.

A partir del día 7 y hasta el día 20 de Agosto un coro de campanas repicando desde sus torres suenan en Archidona al amanecer, al medio día y al anochecer, convocando con su potente sonido celestial al pueblo que las escucha.

Los corazones de los Archidoneses henchidos de emoción buscan esos sonidos en el cielo que, mezclados con el alegre trinar de los pájaros, orquestan una sinfonía inigualable.

**¡Campanas de mi Torre!
¡Campanas de la Parroquia!
¿Dónde estáis mis campanas?
Escondidas para siempre.
Ya no suenan vuestros repiques,**

**ya no brilláis en el cielo,
ya no me alegráis el alma.
Habéis dejado muda la Sierra
y sorda toda mi añoranza.**

Siendo pequeñito estaba yo sentado tomando el fresco, en una de esas noches cálidas de Agosto de Archidona, en la puerta de la casa de mi abuela, y mirando allí arriba donde está la ermita de la Virgen de Gracia, yo preguntaba:

(Acompañamiento de Joaquín a la guitarra)

**-¡Abuelita, “Mamágueda”! ¿Para qué se encienden las luces de la “fachá”?
Y ella me decía:**

-Para que la Virgen de Gracia las vea. Mira Eduardillo ella está muy sola allí arriba; sola con su niñito, por eso encendemos, para que nos vea y se sienta acompañada.

- ¡Abuela! ¿y por qué repican las campanas de las iglesias?

- Para que la Virgen las escuche y sepa que la estamos llamando.

- ¿Y si yo la llamo bajará?

- Si lo intentas a lo mejor te escucha y se baja.

Entonces grité fuerte, muy fuerte:

**¡Virgen de Gracia, Virgen de Archidona,
mira las luces que te alumbran,
bájate al pueblo!**

**¡Virgen de Gracia, Virgen bonita,
escucha los repiques de las campanas que te llaman,
bájate al pueblo!**

“Y entonces la Virgen bajó y terminaron las penas, ya no había pobres en el mundo y todos los seres humanos éramos iguales. Se acabaron los virus y las enfermedades y terminaron todas las malditas guerras del mundo.”

**¡Virgen de Gracia, Virgen de Archidona,
mira las luces que te alumbran,
escucha los repiques de las campanas,
no te quedes sola ahí arriba,
bájate con tu pueblo!**

En esos días de verano se sentaban todos los vecinos en la puerta a tomar el fresco y los niños nos íbamos a jugar a la plaza de “Las Pescarías”. Podíamos estar hasta tarde, porque los calores del verano se pasaban tomando el fresco, acostándose tarde, durmiendo con los colchones en el suelo y bebiendo agua fresquita del botijo.

¡Qué tardes y noches de juego! Con “los Pavones” “los Ruchos”, “Los Chorizos”, “Los Pañeros”, “Los de los Candiles”, “Los de la Espiga de oro”, “Los de Narcisa”, “Los Poetas”...

¡Qué partidos de fútbol! Mejores que los de la “Champions League”. Y como entrenador y recoge pelotas teníamos a Montero el barbero, que nos guardaba el balón cuando los municipales aparecían con la intención de quitárnoslo y multarnos por jugar en la calle. Y es que estaba prohibido jugar en la calle a fútbol; como si en aquellos tiempos tuviésemos otros sitios donde jugar.

En “Las Pescarías” había de todo, mucho más que en el Corte Inglés. Estaban casi todas las panaderías: el Horno del Rincón, la Espiga de oro y la de Narcisa. También había carnicerías: la de “Gabacho”, la de Guillerma, la de “la Choriza” y un poco más abajo la de “Los Tonticos”. Carmencilla tenía su tenderete de churros, mejor dicho “tereingos”, con su lazo de anea. En la Calleja de Aragón estaba la frutería de Frasquita. No faltaba una carpintería, la de “Los Poetas”. Frasquito, el de Los Candiles, vendía carbón y petróleo. Montero puso su peluquería y Pilar su tienda de comestibles.



Estaba la Papelería de Castro y un despacho de cal para blanquear las fachadas. Y si te ibas hacia la calle Pilarejo una tienda de muebles y un poco más allá la relojería de Montero.

Ya tirando para la calle Salazar “El tío Los Cachos” vendía retales y hacia trabajos de talabartero y Barrios puso su tienda de electrodomésticos.

Claro sin olvidarnos que teníamos allí mismo a un paso las bodegas, los lagares y la taberna de “La Viuda”.

Había de todo, pero saben qué es lo que no había, ¿saben qué faltaba? En “Las Pescarías” lo que no había eran pescaderías. “La pescaera”, Águeda, tenía su puesto, ya por

aquellos entonces, en el mercado nuevo.

¡Boquerones, boquerones fresquitos! ¡Que están vivos! ¡Que son vitorianos! ¡Sardinitas de Málaga! ¡Pescada blanca como la leche! ¡Mira niña llévate cuarto y mitad de almejas de la Bahía, que te las pongo a 10 reales y te regalo encima un manojito de perejil! ¡Pescadilla “enroscá”, gambitas arroceras, vamos a los jureles!

¡Así se pregona “el pescao”!

¡Y este era el pregón de las “pescaeras”!

Para mí lo mejor de la Feria eran los columpios, y recuerdo que a veces estaban en la Plaza Ochavada, otras en el Paseo o en la Calle Nueva. Entonces no había recinto ferial.

¡Cómo me gustaba subirme en las focas de la Ola! ¿Os acordáis de las cadenas o de las barquillas? Aquellos no tenían motor ni luces de colores ni música ni “na”. Bastaba con un tío dando empujones y a volar.

Después llegaron los coches de choque. Eran para mí como bólidos fantásticos, imaginando que estábamos en una pista de carreras a toda velocidad, con muchas luces, sirenas, música a toda pastilla y además podías invitar a dar una vuelta a la niña que más te gustaba.

(Acompañamiento de Joaquín a la guitarra)

***Cogiditas de la mano van mis tres niñas chiquitas,
Mis tres niñas bonitas.***

***Sus vestiditos de gitana, con lunares y volantes,
con peinetas y pulseras,
con sus taconcitos a juego.***

***-¡Papá, papá, papá,
vamos a la feria!***

***Qué ojazos tan enormes al ver las luces brillar.
Sonidos de mil canciones y bocinas.***

Olores a buñuelos, a dulce y hasta a azahar.

-¡Corre, corre papá!

-¡Papá yo me monto en los coches de choque!

¡Pues yo quiero subirme en el tren de bruja!

¡Papá yo mejor en el castillo hinchable!

-¡Vamos a pescar patos!

¡Quiero algodón de azúcar!

-¡Papá que estamos cansada ya, ¿no lo ves?

***Vamos a tomar una fantica en la caseta del huerto
y un pinchito bien hecho!***

-¡Yo quiero que todos los días sean feria Papá!

¿Por qué no vivimos en la feria?

-Hijas, hijitas mías,

no os dais cuenta, pero el mundo es todo una feria.

***Si en la noche oscura miráis al cielo muy arriba
podréis ver las luces de la feria.***

-Hijas, hijitas mías,

si os estáis muy calladitas

podréis escuchar flautas cantarinas subidas en los árboles.

-Si os tumbáis en el campo en primavera

podréis oler a dulce, a chocolate y a buñuelos.

-Hijas mías,

si quieres yo seré vuestro columpio;

***conmigo podréis subir y bajar,
saltar y correr.***

-Hijas, hijitas mías,

¿Veis lo que os digo?

Si queréis, si vosotras queréis

yo puedo hacer que el mundo entero sea una feria.

¡Qué tiempos aquellos! Que no digo que eran mejores a los de ahora, solo que añoro mi infancia y a las personas que me hacían feliz entonces.

Pero pasármelo bien, bien, bien...eso era el día 14 de Agosto, en la Romería de la Virgen, subiendo a la ermita de noche; cuando ya era un adolescente con muchas ganas de cachondeo, de reírnos, de cantar, de beber y a ver si se ligaba algo y en la oscuridad de la noche, en los pinos de la sierra, dar algún achuchón, sin ir a mayores, que en entonces la cosa estaba muy difícil.

Verán ustedes, que yo les explique, es que como el Ayuntamiento no tenía dinero para costear un concierto..., -¡que íbamos a hacer!-, pues todo el mundo a la Virgen y al “Tao la Ibe” (Tajo de el Aljibe). Allí subía con mis amigos de siempre, cantando, riendo y bebiendo. Lo que no logro recordar, de ninguna manera, y no sé por qué, es cómo bajábamos...después.

Tengo que decir que en la vida he sido muy afortunado porque he tenido la mayor fortuna que se puede tener, que es tener muchos amigos, muchísimos amigos. Amigos que he mantenido desde que era niño y otros que he ido conociendo con el tiempo. Unos los tengo aquí cerca y otros estarán siempre conmigo vayan donde vayan y estén donde estén; los tendré siempre en mi recuerdo muy cerca de mi alma. Es lo mejor que puedes dejar de recuerdo por donde pases, la amistad.

(Versión de “Amigos para siempre” de los Manolos y de “Son mis amigos” de Amaral)

**Es, la imagen que guardas ahí,
que no se borra de tu mente y vive en ti,
pegadita a ti tu sombra.**

**Siempre en tu memoria la hallarás,
aunque los años lejos van quedando ya
no podrán borrar su historia.**

**Amigos del colegio, de tu calle o del bar,
de la academia o del servicio militar,
los de tu pueblo o de cualquier otra ciudad.**

Amigos para siempre...

(Bis estribillo)

Son mis amigos.

En la calle pasábamos las horas.

Son mis amigos.

Por encima de todas las cosas.

Son mis amigos.

Pero una parte de mi vida se quedó sin feria. A partir de los 16 o 17 años pasaba los veranos en Suiza, pero no esquiando en las magníficas estaciones de esquí que en ese país hay o blanqueando capitales en los magníficos bancos suizos, que acogen todo tipo de fortunas sin mirar atrás, con la pulcritud hipócrita del que cierra los ojos para no ver lo que no quiere, yo era un emigrante más.

Me iba a trabajar para ayudar a mi familia a costearme la carrera; esos eran los Erasmus que entonces había. Pero no me arrepiento, allí aprendí algo de idiomas, conocí gentes de diferentes culturas, religiones y razas;

y sobre todo, aprendí a reconocer y valorar con orgullo, para no olvidarlo nunca, cuáles son mis raíces y de dónde provengo.

Por eso, ahora que pensamos que ya somos unos de los mejores países del mundo, una potencia mundial, no podemos olvidar la historia y rechazar al diferente, al que viene de fuera, al que no piensa como nosotros.

Acojamos con los brazos abiertos a los que vienen huyendo de la miseria, del hambre, de la persecución, de las guerras, de la incompreensión. Vienen buscando un futuro mejor, al que tienen el mismo derecho que teníamos y tenemos nosotros.

¡Yo, soy un emigrante!

(Versión de Juanito Valderrama del Emigrante)

Quando era universitario,
también me tuve que ir
unos veranos a Suiza,
buscando mi porvenir.

Para seguir mis estudios
tenía que ser así,
ganar unos dinerillos
para poder subsistir.

Adiós mi pueblo querido,
adiós mi familia, adiós mis amigos.
Yo también fui un emigrante,
no había más remedio que tirar “palante”.

Quando salí de Archidona
las piernas me iban temblando;
dejar atrás este cielo,
mi novia y mis hermanos.
Casi vacía la cartera,
y asiento en el autocar,
iba “cargao” de esperanza,
con ganas de regresar.

Adiós mi pueblo querido,
adiós mi familia, adiós mis amigos.
Yo también fui un emigrante,
no había más remedio que tirar “palante”.

Cada edad tiene su feria y en según que lugares su día y su momento. La gente en otros pueblos y ciudades van un día a la feria, o quizás dos, a la caseta de sus amigos, de su cofradía o de su peña. Van de día unos y otros de noche. ¡Aquí no! Aquí el día 14 vamos al concierto, a la Romería de la Virgen, a comernos lo churros con chocolate de madrugada, sin olvidarte de que hay que ir a la Feria de día, que para eso es el día 15 de Agosto y, además, el que tiene niños a la feria infantil, con la fresquita, a las 7 de la tarde.

Pero después otra vez a la Feria de noche, que hay que ir a las casetas de las cofradías o a comerte un pollo o una “papa asá” en los puestecillos de los feriantes y a tirar con las escopetillas.

Se compra turrón, del duro y del blando, coco, y algodón de azúcar. Se pescan patos y se tiran monedas a las tabletas de turrón. Claro y hay que

comprar un tambor para el niño y una trompeta para la niña, antes de montarlos en los columpios.

Corre para coger sitio para ver el espectáculo que toque esa noche en la caseta oficial. Y otra vez a las casetas de las cofradías. Y para terminar a la verbena.

**¡Fiesta, Fiesta, Fiesta! ¡Hasta que salga el sol! ¡Hasta que salga el sol!
¡Hasta que salga el sol!**

Pero es que el día 16, el 17 y el 18, la cosa se repite, como un bucle sin fin, como si fuese el día de la marmota.

- ¡Vamos hombre, Eduardo, levántate ya, que la niñas llevan un rato despiertas, que hay que pintarlas, ponerles el vestido de gitana, las flores en la cabeza, las pulseras, los tacones... Que son las 12 de la mañana y vamos a la feria de día, que es el día del caballo!
- ¡Ah! Y después tenemos que llevarlas a la feria infantil.
- ¡Todos los días lo mismo! ¡Todos los días los mismo! ¡Qué hartura!
- ¡Estoy hasta los mismísimos...de feria, de caballos, de verbena...!
- ¡Y no por Dios! ¡A la feria infantil no!
- ¡Una siestecita por favor! ¡Aunque sea sin aire acondicionado!
- ¡Mamá! ¡Dile a Begoña que lo que yo quiero es un vasito de gazpacho fresquito!
- ¡Que estoy “pa” morirme! ¡Que no quiero ir ya a ningún “lao”! ¡Yo no quiero más feria....!

Y de esta manera resulta que la feria de día se alarga hasta la feria de la tarde, pasando de la cerveza y del vino fino o del rebujito, al cubata o al mojito. Y de ahí a la feria de noche, que pasa a feria de medía noche y termina de “madrugá”.

Con lo cual, cuando escuchas a las charangas tocando por las calles y después a los coros rocieros, ya no sabes muy bien si es de día o de noche, si está atardeciendo o amaneciendo... **¡Es que en Archidona somos muy cansinos para estas cosas de la feria!**

Siempre recordaré aquellos años en los que, siendo aún muy jóvenes, y con mucha gana de juerga, teníamos a las niñas todavía chiquitas. Resulta que cuando llegaba una hora prudente, ya cansadas de refrescos y de columpios, recogíamos a las niñas y las llevábamos a la casa de la abuela Juliana. Claro que mis cuñados también llevaban a sus niños y a sus niñas a la casa de la Abuela Juliana. Y allí estaba ella, con las camas juntas y los colchones en el suelo, tirando niños y niñas como si fueran melones de invierno. ¡Qué paciencia tenía!

Ya de recogida, viniendo de la verbena, que en aquellos tiempos estaba en el Paseo, cuando íbamos mediada la calle Piedrahita, me dice mi cuñado: - “Cuñao”, ¿aquellos que están en calzoncillos y en bragas en el sibanco de la puerta de la casa de la abuela no son nuestros hijos?

- ¡La madre que los trajo!

Allí estaban todos, tempranito, a las siete de la mañana, despiertos con los repiques de las campanas de la Parroquia, -cuando la Torre de la Parroquia tenía sus campanas- esperando a sus papás y a sus mamás, que venían detrás, descalzas, con los tacones en la mano.

¡A tomar viento la siesta de madrugá!

Bueno, menos mal que la abuela Juliana nos tenía preparados unos higos chumbos fresquitos, que había cogido de las chumberas del patio alto, y escuchando lo repiques, con el fresquito del alba en La Sierra, nos los comíamos haciendo hora para ir... ¡Otra vez! ¡A la Feria de día! ¡Qué alegría! ¡Ole! ¡Ole! Y ¡Ole!

Los Archidoneses somos muy de ferias: tenemos, por supuesto, La Feria de Agosto, que es la más importante, la Feria del Perro, la Feria de San Antonio en el Barrio, la de San Aurelio, o mejor dicho San Ulerio, en la Estación de la Romera, y la de San Isidro, que por si fuese poco son dos, la de Salinas y la de las Huertas del Río.

Pero es que en mi casa, además, teníamos otras dos Ferias de obligado cumplimiento, la de la Virgen de la Capilla y la de San Lucas, en Jaén.

En esa maravillosa ciudad, en Jaén, hemos vivido durante 15 años. Quizás los mejores de mi vida. Donde hemos sido felices criando a nuestras hijas, en una ciudad de gente amable y acogedora. En una provincia con una naturaleza esplendida, de la que me he quedado enamorado para toda mi vida, y con unos pueblos llenos de encanto, de monumentos y de cultura popular. En esas tierras he encontrado a algunos de mis mejores amigos, que se han convertido en mis hermanos.

Por ellos y por lo que esa tierra me ha dado yo voy diciendo a gala que soy un Archidonés de Jaén.

(Andaluces de Jaén, de Jarcha)

**Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma quién,
quién levantó los olivos
Andaluces de Jaén.**

Claro está que, hoy en día no hay feria del mundo que se precie en la que no se cante y se baile unas bonitas sevillanas, aunque no seas de Sevilla ni hayas estado en tu vida en la feria de abril ni el Rocío ni en la Torre del Oro ni en la plaza de España ni en la Giralda ni el parque de María Luisa ni seas del Betis y ni tan siquiera en tu vida hayas dicho ni una sola vez “mi arma”; al final cantas y bailas sevillanas. Como estas que cantábamos la comparsa de Los Enseñantes en el Carnaval de Archidona:

**Y el que no quiera juega
que se lo coman los tiburones.
Que se lo coman los tiburones
o que lo echen a los leones
o que se meta a guardiacivil.
Que no coja nunca un “peo”
y se vaya lejos, muy lejos de aquí.
Que sea un “malaje” hasta que se muera**

**y que le tiren de la cartera.
Que tenga trampas “pa” regalar.
Que lo echen del Capacha, de los Catalinos y hasta del Central.**

**Todo este año pasé luchando con mis “poblemas”,
como persona formal.
Pero ahora en estos días
canto a la alegría,
Viva el Carnaval.**

Llegado este momento, y visto que he cumplido con la parte más formal, me vais a permitir que me quite la chaqueta y la corbata, porque el cuerpo me pide juega y como me diría mi mujer:

¡Eduardo, déjate de poesía y dedícate a lo tuyo que es “hacer el tonto”!

Vamos a seguir pregonando a la feria, pero primero, mis compañeros y yo, nos vamos tomar una cervecita, que para eso estamos celebrando y anunciando la Fiesta mayor de Archidona.

Es que yo soy muy cervecero y no puedo aguantar más ver a la gente en La Plaza, pegaditos a los bares y sentaditos en sus mesas.

¡Y venga cerveza! ¡Y otra cervecita fresquita! ¡Camarero llena que vengo seco! ¡La que más fría esté, la marca da igual! ¡Que no se olvide la tapita! Y es que como dice un amigo mío que es tabernero: “Se sale antes de la droga que de la cerveza y la tapa”

¡Y yo es que tengo ya la boca como una alpargata!

(Suben unas cervezas)

¡Que quiero una cervecita muy fresquita! ¡Pero, por favor, a ser posible, que no sea Cruzcampo!

(La Chevecha de Palito Ortega)

**Dame otro vacho de chevecha
que che chuve a la cabecha,
anda chuve chuve chive,
otro vacho de chevecha.
Otro vacho de chevecha
que che chuve a la cabecha,
anda chuve chuve chive
que se agocha la cheveveeechaaaa.**

En las ferias había circos, en los circos había payasos. El payaso listo y el payaso tonto, el que lloraba y el que reía.

¡Risa...! La risa de los niños al ver esos payasos, con sus trajes de mil colores y sus zapatones de metro y medio, con sus caras blancas y sus labios pintados y con sus narices rojas y sus pelucas de rizos de colores.

¡Yo quiero ser un payaso!

Yo quiero que mi niño chiquito, que todavía está en el vientre de mi hija, y todos los niños y niñas que estén por venir, vean a su abuelito como a un Gran Payaso.

(Me pongo la peluca y la nariz toja de payaso)

¿Cómo están ustedes?

¡Bieeeeenn...!

¡Más fuerte que no se escucha! ¿Cómo están ustedes?

¡Bieeeeenn...!

¡Más fuerte todavía que no se escucha! ¿Cómo están ustedes?

¡Bieeeeenn...!

(Había una vez un Circo y Hola Don Pepito, de los payasos del circo)

**Había una vez un circo
que alegraba siempre el corazón.
Sin temer jamás al frío o al calor
el circo daba siempre su función.**

**¡Hola Don Pepito!
¡Hola Don José!
¿Pasó usted ya por casa?
Por su casa yo pasé.
¿Vio usted a mi abuela?
A su abuela yo la vi.
¡Adiós Don Pepito!
¡Adiós Don José!**



Sabrán ustedes, y si no yo se lo cuento, que yo estudié Ciencias Económicas y Empresariales, en la Universidad de Málaga, y de Economista es de lo que he trabajado toda mi vida en una Caja de Ahorros, que después de la crisis pasó a Banco. Pero esta que ha sido mi profesión no ha sido mi vocación, aunque

le tengo que estar agradecido porque nos ha ayudado a vivir dignamente y poder tener una familia atendida adecuadamente.

Pero mi verdadera vocación son las tablas, el escenario, las tonterías y el hacer reír a la gente, si eso es posible. Y la verdad es que poca gente de mi familia o de mis amigos han venido a decirme:

“Eduardo, por favor, explícame cómo funciona el efecto multiplicador del dinero o la teoría Keynesiana de la Oferta y la Demanda”.

No, eso nunca. Nunca me han preguntado nada de teoría económica; pero cada vez que hay una fiesta, una feria, un bautizo, una boda o una comunión, cuando ya llevamos alguna copita y el cuerpo empieza a calentarse, todo el mundo me dice:

- ¡Eduardo vamos a cantarnos algo!
 - ¡Venga, Eduardo el alacrán, el alacrán!
- Y es que no hay fiesta en la que no termine cantando el Alacrán:**

(Cantamos el Alacrán)

**El Alacrán, el alacrán,
el alacrán te va a picar.
El Alacrán, el alacrán,
el alacrán te va a picar.
El Alacrán, el alacrán,
el alacrán te va a picar.
¿Le cortamos una patita?
¡Sí señor!
¿Le cortamos otra patita?
¡Sí señor!
¿Le cortamos otra patita?
¡Sí señor!
¿Qué cómo se mata al bicho?
El bicho se mata así:
Sa, Sa, Sa...
El Alacrán, el alacrán,
el alacrán te va a picar.
El Alacrán, el alacrán,
el alacrán te va a picar.**



Música bonita, bonita... en la verbena, donde todo el mundo baila, suelto y “agarrao”, pasodoble y rock and roll, sevillanas y la bomba...

Nos bebemos un cubalibre o dos y algunas veces hasta tres o más.

¡Y qué más da es la feria y estamos en la verbena!

El mejor día el del cotillón; ahí grandes y chicos se desmelenan. A mover el esqueleto sin complejos, que mañana será otro día. Te pones bigotes, sombreritos, antifaces y guiraldas; y hasta puedes saltarle un ojo a alguien con un matasuegras y llenarle la boca de papelillos.

- ¡Papelillos! ¡Pero al cubalibre no! ¡Al cubalibre no!
- No me eches los papelillos en el cubata que me cago en tu ...”nación”
- Cállate de una vez “malafollá”, que yo te “convío” a otro.

- Y corre a bailar que van a tocar Paquito el chocolatero.

(Sale la Charanga interpretando Paquito el Chocolatero)

¡Todo el mundo a bailar!

(Desde el balcón del Ayuntamiento)

¡Archidoneses, este pregón se termina!

¡Ya está dicho lo dicho y no hay nada que haya dicho que no hubiese dicho!

¡Archidoneses este pregón se termina y empieza la Real Feria de Archidona!

¡Muchas gracias a todos los que han colaborado conmigo!

¡Muchas gracias a los que esta noche me habéis soportado!

¡Archidoneses, viva la Feria de Archidona!

¡Viva La Virgen de Gracia!

¡Vivan los archidoneses!

¡Que toque la charanga!

¡Que salgan los gigantes y cabezudos!

¡Que empiece el desfile de la feria!

(Sale la Charanga y los gigantes y cabezudos)

¡Que empiece la feria!

(Se tiran papelillos)

¡VIVA ARCHIDONA!

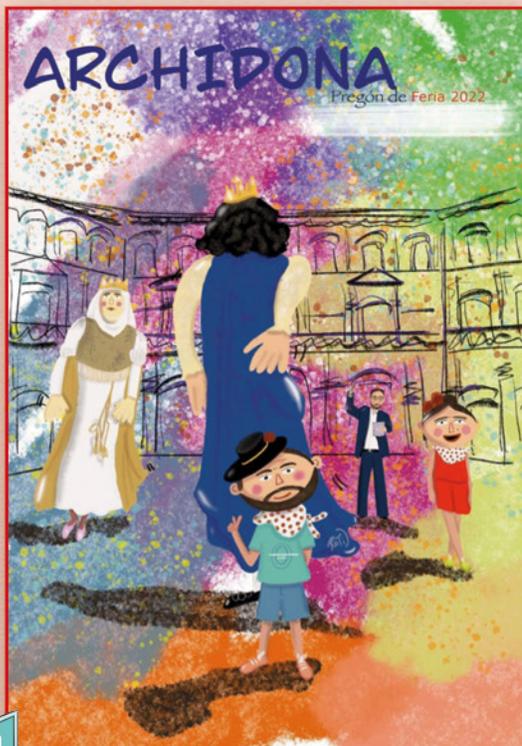
¡VIVA ARCHIDONA!

¡VIVA ARCHIDONA!

Fin del Pregón.

En Archidona, años 2020, 2021 y 2022

Eduardo Poyato Lara.



Mejores momentos del pregón



Acto del pregón completo

Viva Nuestra Feria



Arjona

