



17^a EDICIÓN ARCHIDONA CINEMA 2020

17 DE OCTUBRE DE 2020

Gabriel López





Ilustre Ayuntamiento de Archidona
Concejalía de Cultura



ARCHIDONA CINEMA

Octubre Cultural
Octubre de Cine



www.archidonacinema.com



OCTUBRE



CULTURAL

EL AYUNTAMIENTO DE ARCHIDONA, A TRAVÉS DE SU CONCEJALÍA DE CULTURA, PROPONE PARA OCTUBRE DE 2020 UNA AMPLIA OFERTA DE ACTIVIDADES CULTURALES.

DEBIDO A LA ACTUAL SITUACIÓN PROVOCADA POR EL VIRUS COVID-19, LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS QUEDAN SUJETAS A LA EVOLUCIÓN DE LA PANDEMIA, ACTUANDO LA ORGANIZACIÓN EN CONSECUENCIA CON LAS INSTRUCCIONES QUE PUEDAN DICTAR LAS AUTORIDADES SANITARIAS Y QUE SERÁN SEGUIDAS CON TODO RIGOR.

OCTUBRE CULTURAL SE CELEBRA EN DOS ESPACIOS: AUDITORIO “JOSÉ LUIS MIRANDA” Y SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL; EL AFORO SERÁ EL QUE RECOGE LA ACTUAL NORMATIVA PARA ESTOS RECINTOS.

RECORDAMOS LA OBLIGATORIEDAD DE USAR MASCARILLA.

SE RUEGA ESTÉN ATENTOS A LAS REDES SOCIALES DEL AYUNTAMIENTO DE ARCHIDONA Y A LAS DE ARCHIDONA CINEMA, EN LAS QUE SE INFORMARÁ DE CUALQUIER CAMBIO QUE SE PUEDA PRODUCIR.

GRACIAS.



Mercedes Montero Frías

Alcaldesa de Archidona

Aprovecho la oportunidad que me otorga esta Revista de La Cultura para hacerte llegar mi más afectuoso saludo. Más entrañable, si cabe, que en otras ocasiones dados los inciertos tiempos que, de unos meses a esta parte, nos tocan vivir.

No es tarea fácil hacer convivir el deseo y la realidad. Lo que ha sido habitual desde siempre con lo que impone esta “extraña normalidad”.

Por eso, tras profundas reflexiones y deliberaciones sobre las circunstancias inherentes al momento presente, es voluntad de nuestro Equipo de Gobierno hacer lo imposible por preservar la salud, sin que por ello procedamos a una inmovilidad paralizante que, para nada, contribuye a afianzar el presente y el futuro inmediato. Mientras, de una u otra forma, se vea la salida tranquilizadora que nos devuelva a la “bendita rutina anterior”.

Siendo así, desde el 21 de junio, momento en el que recobramos parte de nuestras posibilidades, hemos querido actuar en lo que nos ha sido posible. No pudimos tener Semana Santa, tampoco nuestra Feria de Agosto o la del Perro, sin embargo hemos acometido actos muy medidos y con todo tipo de prevenciones; Plazas para la poesía, proyecciones cinematográficas, presentaciones de libros o entregas de premios. Sin que, por lo que nos consta, hayamos tenido la más mínima incidencia negativa.

Preocupados por la vida económica y social de Archidona, y con todas las cautelas, es nuestro deseo seguir avanzando, paso a paso, en la promoción de citas y encuentros que no impliquen asistencias que no se puedan controlar y, por tanto, con las garantías que nos debemos exigir.

En positivo tenemos ganas y energía y, por fortuna, la generosa dinámica que nos aporta el Mundo de la Cultura que, como cada año, desde “OCTUBRE CULTURAL” nos abre puertas a una oferta diversa que a buen seguro nos enriquecerá a todas y a todos.

Las opciones que plantea la programación contenida en este cuaderno difieren, un tanto, con respecto a la de años anteriores en su formato pero no en los contenidos; un rico y sugerente abanico de actividades.

Mi gratitud, más en estos momentos, a quienes trabajan desde la Cultura por todos nosotros. Y a los Servicios Operativos, que como siempre están incondicionalmente a pie de obra para lo que haga falta. Muchas gracias.

Finalmente quiero expresar mi gratitud a la ciudadanía de nuestro pueblo, con su ejemplaridad y entrega personal y colectiva, podremos seguir avanzando hasta que entremos en “otra tranquilidad”. Cuidate y Cuidanos.

Un fuerte abrazo.

Mercedes Montero
Alcaldesa de Archidona

Carmen Romero Jiménez
Concejala de Cultura
Directora de Archidona Cinema



Desafortunadamente este 2020 será recordado como un año difícil, extraño y duro, en el que un mal, en forma de virus, está afectando a nuestras vidas.

La Concejalía de Cultura es empática y se solidariza con las personas que hayan visto quebrantada su salud. También con la mayoría, inmersa en una crisis nefasta para todos.

“La Cultura” no puede reparar pérdida alguna pero, en momentos difíciles, tiene el don de confortar, consolar y hacer más llevadera nuestra inquietud.

El talento de las creadoras y creadores, a través de las redes o medios de comunicación, ha servido de sustancial apoyo y fortalecimiento del obligado aislamiento.

En momentos de incertidumbre nuestro Ayuntamiento y su Concejalía de Cultura, ante la disyuntiva de la quietud o la de favorecer el movimiento cultural, se han decidido por dar continuidad, un año más, a OCTUBRE CULTURAL. Ese mes que tradicionalmente nos acerca las Artes Plásticas, la Música, el Teatro, la Literatura y el Cine.

Como actividad central de OCTUBRE CULTURAL celebraremos la decimoséptima edición de ARCHIDONA CINEMA que, si bien ve modificado su formato, a buen seguro nos traerá lo mejor de la producción cinematográfica andaluza y española.

En este cuaderno programático encontrarás detallada información de los lugares, fechas y actos, que a lo largo de octubre tendrán lugar en Archidona.

La programación está sujeta a la evolución de los acontecimientos y al escrupuloso respeto de la normativa Gubernamental e indicaciones de las Autoridades Sanitarias, en la que actuaremos con todo rigor. En cada acto se cumplirá control de aforos y medios de prevención suficientes.

Agradezco el incondicional apoyo de “las Personas de la Cultura” por su compromiso, dentro de la dificultad, para que sigamos avanzando.

Doy las gracias a Instituciones, Empresas y Personal Municipal por su decidido respaldo y disponibilidad.

Finalmente te doy las gracias a ti porque, con total seguridad, estarás “EN LA RESPUESTA RESPONSABLE” que este tiempo reclama.

Un fuerte abrazo.

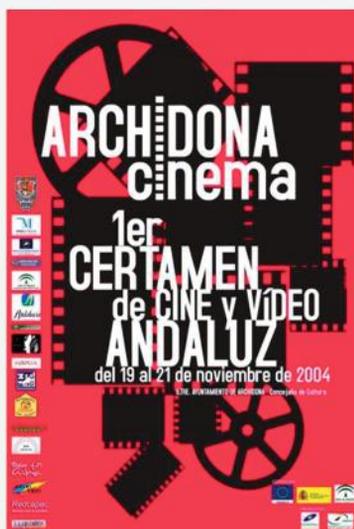
Carmen Romero
Concejala de Cultura

CARTELES DE CINE

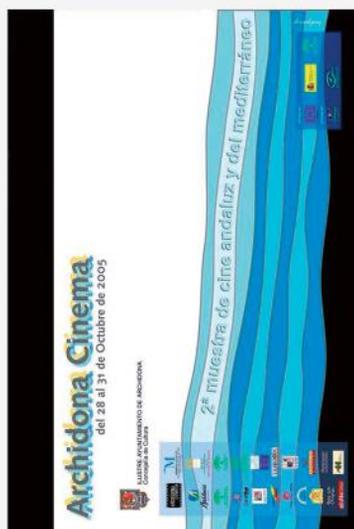
IMÁGENES PARA EL CINE

PARA UNA PELÍCULA “EL CARTEL” ES SU SEÑA DE IDENTIDAD Y LA IMAGEN PROMOCIONAL. POR IGUAL, LA CARTELERÍA ES PRIMORDIAL EN LA COMUNICACIÓN Y COMO ANTICIPO INTRODUCTORIO DE CUALQUIER ACTIVIDAD.

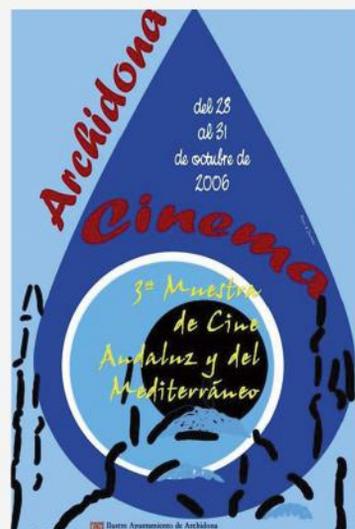
POR FORTUNA, ARCHIDONA CINEMA CUENTA CON UN VALIOSO GRUPO DE ARTISTAS QUE, PONIENDO LO MEJOR DE SU CREACIÓN, LOGRAN AÑO A AÑO SORPRENDERNOS CON SUS VALIOSAS Y VARIADAS PROPUESTAS.



2004
Gabriel Toro



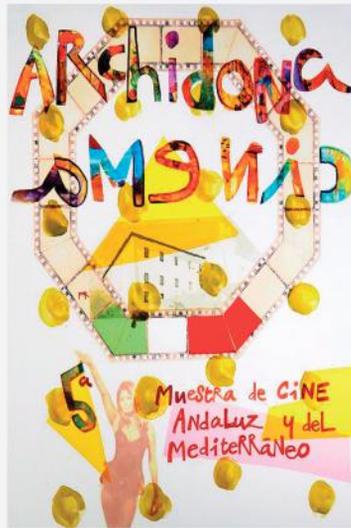
2005
David Paneque



2006
José Romero



2007
Anonio Román



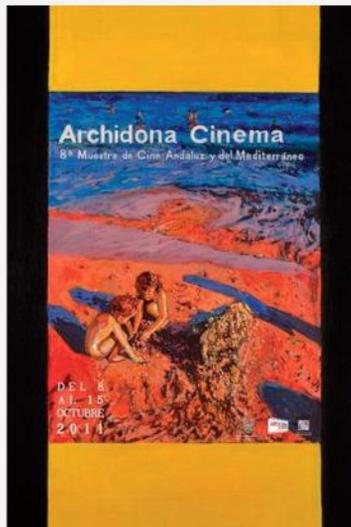
2008
Fernando de la Rosa



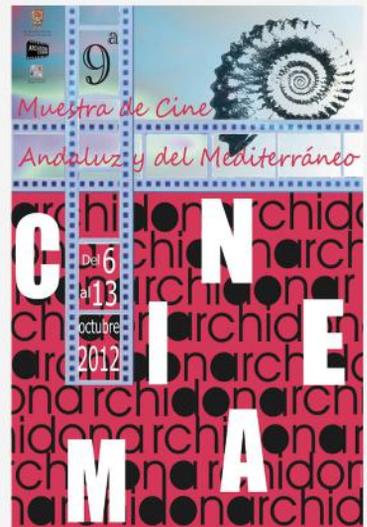
2009
Francisco Maeso



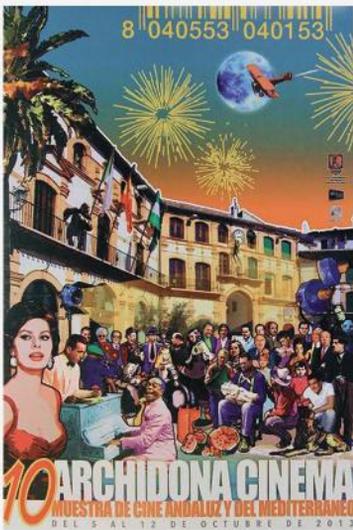
2010
Paco Ayala



2011
David Conde Ayala



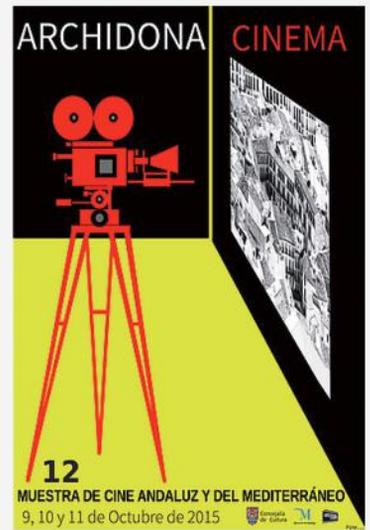
2012
Maribel Nuevo



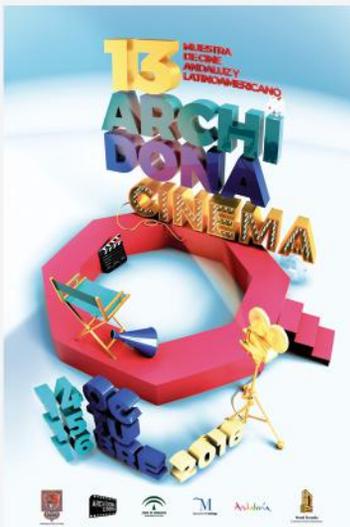
2013
Factoría Plástica



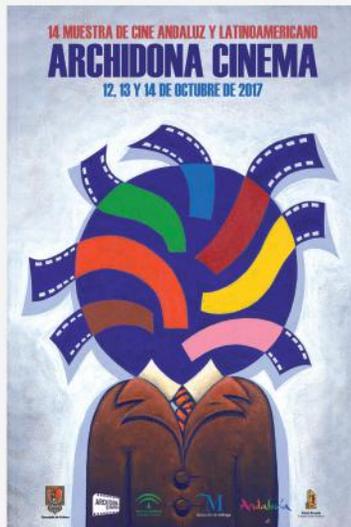
2014
Antonio Conde



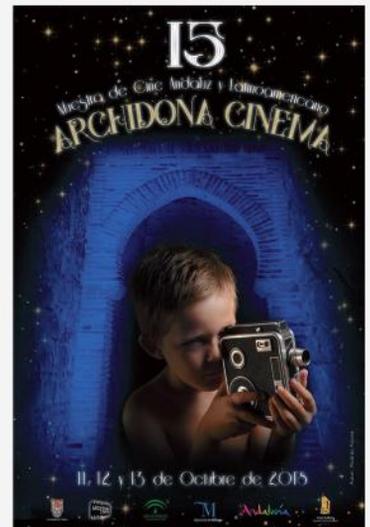
2015
Rafael Pineda



2016
Miryam Arjona



2017
Aurelio Díaz "Buly"



2018
Ricardo Arjona



2019
Manuela G.S.



2020
Gabriel López

GRACIAS A:

GABRIEL TORO, DAVID PANEQUE, JOSÉ ROMERO, ANTONIO ROMÁN, FERNANDO DE LA ROSA, FRANCISCO MAESO, PACO AYALA, DAVID CONDE AYALA, MARIBEL NUEVO, FACTORÍA PLÁXTICA, ANTONIO CONDE, RAFAEL PINEDA, MIRIAM ARJONA, AURELIO DÍAZ "BULY", RICARDO ARJONA, MANUELA G.S. Y GABRIEL LÓPEZ.

Nuestro reconocimiento, gratitud y
sentido aplauso para todos y todas



GABRIEL LÓPEZ

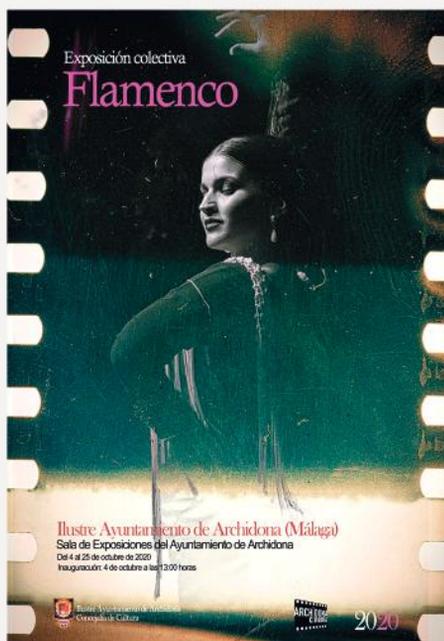


Gabriel López, natural de Valencia y residente en Málaga. Artista plástico contemporáneo, especializado en la técnica milenaria griega de la Encáustica, así como en dorado y policromía, óleo, acuarela, acrílico y grabado. Sus obras son conocidas a través de múltiples exposiciones, principalmente en Andalucía, con participaciones en certámenes de París, Roma y Madrid.

Ana BELLAGARZA
 Benjamín LÓPEZ
 Maribel TERRÓN
 Inés VARGAS
CT
Teatro Torremolinos
 presenta
La Sopera
 Una obra de Robert Lamoureux
 Versión de J. José de Arteche
 Kike MUÑOZ
 Dirección
 Manuel ESPAÑA
 Jesús ROA
20:00 horas
 Auditorio Municipal José Luis Miranda Roldán
ARCHIDONA
 Entrada gratuita hasta completar aforo
3 Octubre 2020

Sinopsis:

Paul Dubard, junto a su esposa Nicole y su hija Brigitte, visitan a su anciana tía Catherine. Las intenciones de Paul no son tanto interesarse por su familiar, cuanto por la gran fortuna que ésta posee. Paul necesita dinero para sacar adelante su arruinada empresa de grifería. En sus pretensiones, el sobrino encuentra una aliada inesperada, Nanette, la nueva asistente de Catherine, que ejerce como tal solo a modo de tapadera.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

Como viene siendo habitual en los últimos años, la celebración de la Muestra de Cine Andaluz y Latinoamericano "ARCHIDONA CINEMA" se acompaña de una propuesta expositiva añadida que, desde el polifacético ámbito de las Artes Visuales, aborda cada año un tema monográfico, partiendo de la conmemoración de una efeméride y contando siempre con referentes cinematográficos: en esta edición el protagonista es "EL FLAMENCO".

En 2020, Archidona comparte con el Mundo del Flamenco el 10º aniversario de la inclusión del Flamenco, por la UNESCO, en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial Mundial (16/11/2010) y el 10º aniversario de la muerte de Enrique Morente (13/12/2010). Y en el marco propio archidonés, el 50º aniversario de la "I Porra de Archidona", en cuyo colofón actuó el citado cantaor y en la que estuvo presente y fue homenajeado su maestro y mentor, el ya veterano "Pepe el de la Matrona" (16 /08/1970).

También se cumple el aniversario de dos películas dirigidas por Carlos Saura, ambas de perfil documental, "Flamenco" (1995) y "Flamenco, Flamenco" (2010). Las dos obras conjugan en perfecta alquimia y compás la trinidad flamenca (cante, toque y baile), un elenco artístico de excelencia y la plasticidad del Cine, contando con el prodigioso trabajo de Vittorio Storaro, uno de los mejores directores de fotografía de la historia del Cine.

LA EXCELENTE COLECCIÓN DE OBRAS QUE CONFORMAN ESTA EXPOSICIÓN NOS ADENTRA EN EL UNIVERSO FLAMENCO. LA GENEROSA E ÍNTIMA VISIÓN DE CADA ARTISTA NOS ABRE UN ABANICO RICO Y DIVERSO. UN DISFRUTE QUE DEBEMOS AGRADECER A SUS AUTORAS Y AUTORES.

Comisario: Juan José Ventura

Inauguración: Domingo 4 de Octubre a las 13:00 horas. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento

Del 4 al 25 de Octubre - Mañanas de Lunes a Viernes 9 a 14 h.

Tardes de 19:30 a 21:30



Cucelia



Antonio Casares Palma



Deia C. Gonçalves



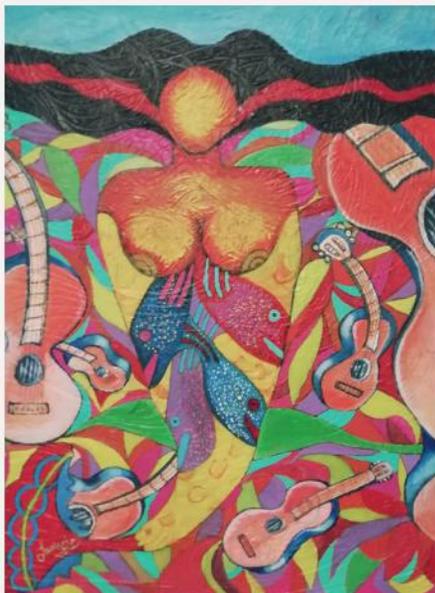
Amparo Torres



Manuela G.S.



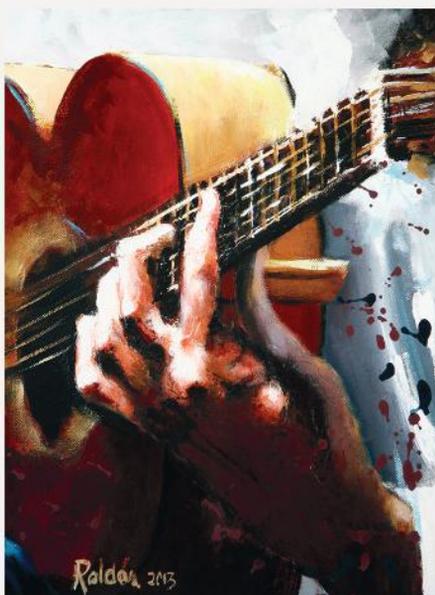
Ana Isabel Cerceda



Jana Gil



Rosa Tejera



Manuel Roldán



Foto: Chelotex

Chelo Teixeira

Foto No-Feria de Málaga 2020
 este malito año
 no habrá reuñón de solistas,
 ni coros, ni ogstarrá,
 ni malagarrá, ni ventolá,
 ni los arrapáos, farrós, arritáos.
 Andalucía, España y el Mundo
 siguen estando de luto.
 Los coloridos mantos
 los blancos, negros, azules,
 los coloridos de los vestidos
 se los han quitado de encima.
 Los palcos y balcones
 han perdido su alegría.
 No hay eternas ni karrosas
 que despierten a nadie.
 Solo un silencio profundo
 sobre un lago tempestad,
 melancólico y con cascadas
 que caen en el pasado.

Chelo
 febrero 2020

FLAMENCO: ARTE EN EL ARTE

"FLAMENCO"

Año: 1995

País: España

Dirección y Guion:

Carlos Saura

Reparto:

Documental: Paco de Lucía, Enrique Morente, Manolo Sanlúcar, Joaquín Cortés, Tomatito, José Mercé, Mario Maya, Manuel Moneo, Agujeta

Música:

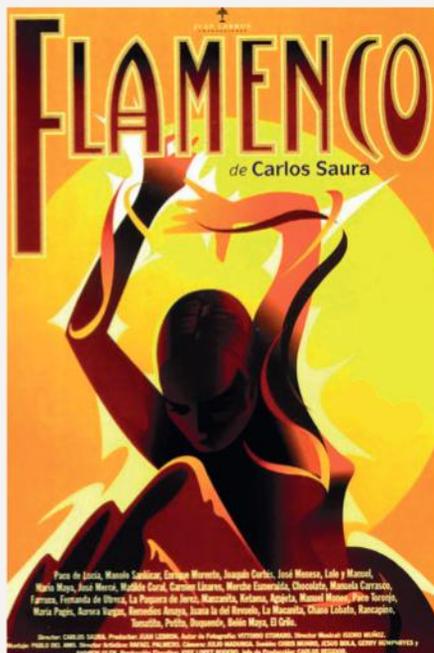
Ketama, Juan Carmona

Fotografía:

Vittorio Storaro

Producción:

Juan Lebrón Producciones

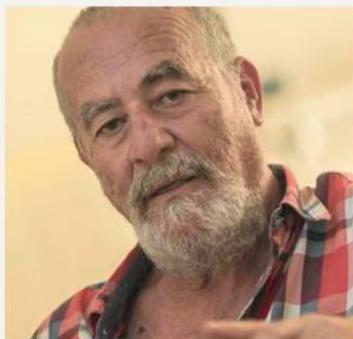


*Película autorizada para todos los públicos

Sinopsis:

Documental sobre el mundo del Flamenco, su esencia, influencias y sus grandes figuras: Paco de Lucía, Enrique Morente, Manolo Sanlúcar, Joaquín Cortés y Tomatito, entre otros. La revista de cine "Sight and Sound" dijo de ella: "Intensamente creativa, nadie había filmado nunca mejor la danza".

PRESENTA: JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO



Archidónés. Flamencólogo, escritor, poeta y apasionado por el Arte Flamenco. Con Enrique Morente conoció a ilustres cantaores: Pepe de la Matrona, Pericón de Cádiz, Tía Anica la Piriñaca... A ellos y al universo del Cante Jondo, Ortiz Nuevo ha dedicado una veintena de excelentes libros y numerosas publicaciones. Fundador-director de la Bienal Flamenca de Sevilla y promotor de citas y programas y autor de artículos, en los últimos años dirige el Cabildo Flamenco de Archidona.

OCTUBRE CULTURAL

PROGRAMACIÓN

Cine - Arte - Literatura - Deporte - Música

SÁBADO 3 DE OCTUBRE

20:00 horas: Teatro: "La Sopera". Compañía Teatro Torremolinos.

Lugar: Auditorio "José Luis Miranda".

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

13:00 horas: Inauguración Exposición Colectiva "Flamenco".

Lugar: Sala de Exposiciones Ayuntamiento de Archidona.

VIERNES 9 DE OCTUBRE

19:00 horas: Proyección del documental "Flamenco", de Carlos Saura.

Presenta: José Luis Ortiz Nuevo.

Lugar: Salón de actos Biblioteca Pública Municipal "Dr. Ricardo Conejo Ramilo".

JUEVES 15 DE OCTUBRE

19:00 horas: Homenaje a Benito Pérez Galdós.

Actividad: "El teatro de Benito Pérez Galdós". Conferencia a cargo de Ana Megías Calero.

Presenta: Ana Moya.

Lugar: Salón de actos Biblioteca Pública Municipal "Dr. Ricardo Conejo Ramilo".

VIERNES 16 DE OCTUBRE

XII Carrera Urbana "Archidona Cinema".

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

12:00 horas: Proyección de la película "Elcano y Magallanes", de Ángel Alonso. (Todos los públicos)

17:00 horas: Proyección de la película "Mientras dure la guerra", de Alejandro Amenábar. (+7 años)

Lugar: Auditorio "José Luis Miranda".

PROGRAMACIÓN

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

20:30 horas: Actuación de la Banda de Música “Maestro José Galán”.

Programa: Bandas sonoras.

Proyección película “Adiós”, de Paco Cabezas. (+16 años)

24:00 horas: Proyección película “Quien a hierro mata”, de Paco Plaza.

(+16 años)

Lugar: Auditorio “José Luis Miranda”.

VIERNES 23 DE OCTUBRE

19:00 horas: Cine y Literatura: Proyección de la película “Intemperie”, de Benito Zambrano. Análisis sobre la película y libro de Jesús Carrasco, a cargo de Cristina Consuegra.

Lugar: Salón de actos Biblioteca Pública Municipal “Dr. Ricardo Conejo Ramilo”.

JUEVES 29 DE OCTUBRE

19:00 horas: Cine Club Archidona: Proyección de la película “La Favorita”, de Yorgos Lanthimos. (+12 años)

Presenta: Carmen Romero.

Lugar: Salón de actos Biblioteca Pública Municipal “Dr. Ricardo Conejo Ramilo”.

VIERNES 30 DE OCTUBRE

19:00 horas: Presentación del libro “Desafiando al olvido: Waldo de los Ríos. La biografía”, de Miguel Fernández.

Lugar: Salón de actos Biblioteca Pública Municipal “Dr. Ricardo Conejo Ramilo”.



Benito Pérez Galdós
1843 - 1920

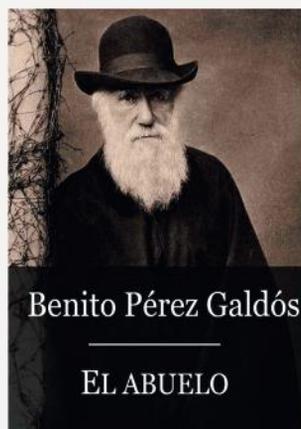
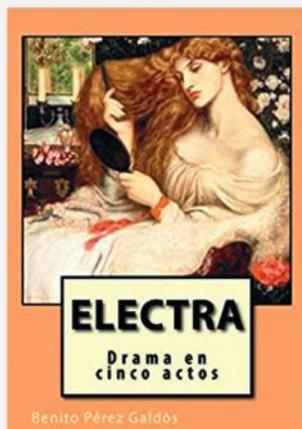
EN EL CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO

Natural de Las Palmas de Gran Canaria. Fue novelista, dramaturgo, cronista y político. Se le considera uno de los mejores representantes de la novela realista del siglo XIX, no solo en España, y un narrador capital en la historia de la literatura en lengua española, hasta el punto de ser propuesto por varios especialistas y estudiosos de su obra como el mayor novelista español después de Cervantes.

La vocación teatral de Galdós fue muy temprana, como él mismo escribió en sus "Memorias de un desmemoriado", ya de estudiante hizo sus pinitos como dramaturgo. Empezó con "Quién mal hace, bien no espere" (1861) y el drama histórico "La expulsión de los moriscos" (1865), y siguió con la alta comedia "Un joven de provecho" (1867); en 1892 se estrenó en el Teatro de la Comedia de Madrid la primera obra madura de la producción teatral de Galdós, "Realidad".

Pero el estreno más recordado de Galdós (junto con el posterior de "Casandra" en 1910) fue quizá el de su "Electra", el 30 de enero de 1901. Luego vendrían: "Los condenados", 1894, "Realidad" 1892 y otras más.

Sus dramas contienen reflexiones regeneracionistas sobre el valor redentor del trabajo y del dinero, sobre la necesidad de una aristocracia espiritual, sobre la grandeza del arrepentimiento y sobre la función estimulante y mediadora de la mujer en la vida social, como ejemplo "La loca de la casa" (1893).



EL TEATRO DE BENITO PÉREZ GALDÓS CONFERENCIA de Ana Megías Calero. Presenta: Ana Moya

ANA MEGÍAS CALERO

Licenciada en Diseño en la Escuela de Artes Plásticas de Granada y en Arte Dramático por la Escuela Superior de Córdoba. Actriz en las compañías de Teatro de Joaquín Vida en Granada, Díaz Merat en Madrid, ARA, GTP y La Cova de Raya en Málaga. Premio Nacional de Interpretación. Actriz de Cine y Televisión. Premio al Mejor Documental en el Certamen Claudio Guerín de Sevilla. Conferenciante, articulista, crítica de Teatro, directora de documentales. Secretaria Internacional de Audiovisuales y Finanzas de la Federación de Actores de España. Profesora titular de Literatura Dramática y Guion Cinematográfico de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga desde 1988.





ELCANO & MAGALLANES (LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO)

Año: 2019

País: España

Dirección:
Ángel Alonso

Guion:
José Antonio Vitoria, Garbiñe Losada

Música:
Joseba Beristain

Fotografía:
Animación

Producción:
Dibulitoon Studio, Televisión Española
(TVE), ETB



Sinopsis:

Película inspirada en una de las aventuras más emocionantes de la historia, un viaje a lo desconocido que comenzó en 1519 en Sevilla y concluyó tres años después en el mismo sitio, completando así una aventura alrededor de un planeta cuya redondez quedó demostrada por primera vez. En 1519 cinco naves partieron desde Sevilla con 240 hombres a bordo. Solo una consiguió volver con 18 marineros al borde de la muerte. Los protagonistas de aquella expedición financiada por el Reino de Castilla fueron el portugués Fernando de Magallanes, comandante de la expedición, y el vasco Juan Sebastián Elcano.

Sábado 17 de Octubre a las 12:00 horas. Auditorio Municipal "José Luis Miranda"

*Película autorizada para todos los públicos

“MIENTRAS DURE LA GUERRA”

Año: 2019

País: España

Dirección:

Alejandro Amenábar

Guion:

Alejandro Amenábar

Alejandro Hernández

Reparto:

Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego, Patricia López Arnaiz, Inma Cuevas

Música:

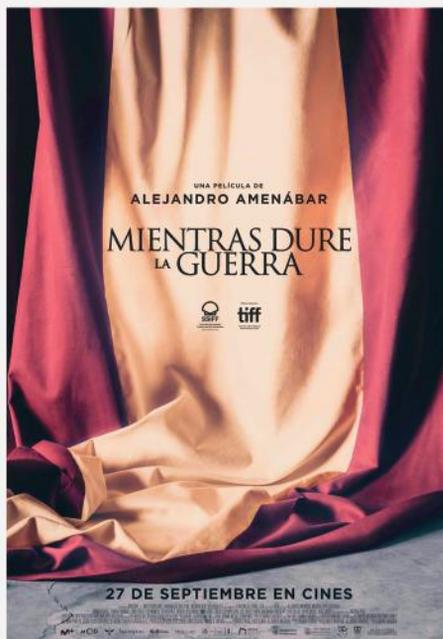
Alejandro Amenábar

Fotografía:

Alex Catalán

Producción:

Buena Vista International, Mod Producciones, Movistar+, Himenóptero, K&S Films



Sinopsis:

España. Verano de 1936. El célebre escritor Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la sublevación militar que promete traer orden a la convulsa situación del país. Inmediatamente es destituido por el gobierno republicano como rector de la Universidad de Salamanca. Mientras, el general Franco consigue sumar sus tropas al frente sublevado e inicia una exitosa campaña con la secreta esperanza de hacerse con el mando único de la guerra. La deriva sangrienta del conflicto y el encarcelamiento de algunos de sus compañeros provoca que Unamuno empiece a cuestionar su postura inicial y a pesar sus principios.

Sábado 17 de Octubre a las 17:00 horas. Auditorio Municipal “José Luis Miranda”

*Película no recomendada para menores de 7 años

BANDA DE MÚSICA “MAESTRO JOSÉ GALÁN” de Archidona

Pepe Núñez de Castro



Dirigida por Álvaro Núñez Sánchez

La Banda de Música “Maestro José Galán” de Archidona se funda en 1990. Con el apoyo de nuestro Ayuntamiento, da respuesta a la demanda de formación musical en nuestro pueblo y atiende prioritariamente el enriquecimiento y aprendizaje de sus participantes, con un resultado que nos enorgullece a todas y todos.

Aprovechamos, ahora que se cumple el 30º aniversario de su fundación, para felicitar a todas las personas que forman parte de la vida de la Banda y darles las gracias por su magnífica labor.

Sábado 17 de Octubre a las 20:30 horas. Auditorio Municipal “José Luis Miranda”

“ADIÓS”

Año: 2019

País: España

Dirección:

Paco Cabezas

Guion:

José Rodríguez, Carmen Jiménez, Paco Cabezas

Reparto:

Mario Casas, Natalia de Molina, Ruth Díaz, Carlos Bardem, Vicente Romero

Música:

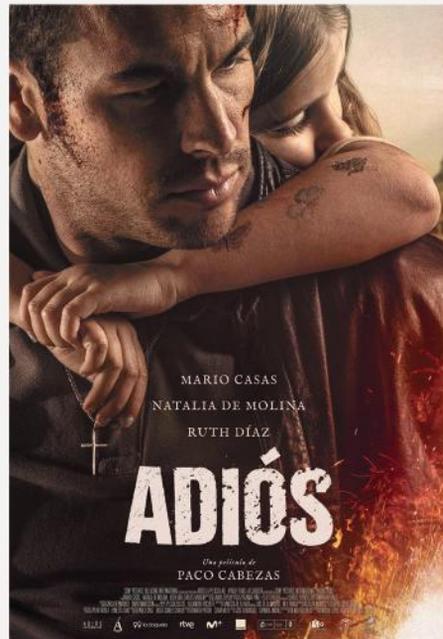
Zeltia Montes

Fotografía:

Pau Esteve Birba

Producción:

Apache Films, La Claqueta PC, Sony Pictures E., Movistar+, Televisión Española (TVE), ICAA, Junta de Andalucía



Sinopsis:

Sevilla. Juan (Mario Casas) es un convicto que comienza a disfrutar de su libertad durante los fines de semana, después de pasar años en la cárcel. Tras la muerte accidental de su hija pequeña, Juan acudirá a su brutal familia, apodados Los Santos, para aclarar lo ocurrido y ejercer su propia justicia. Mientras, Eli (Ruth Díaz), la agente de policía a cargo de la investigación, tratará de evitar que el dolido padre se tome la justicia por su mano.

Sábado 17 de Octubre 21:00 horas. Auditorio Municipal "José Luis Miranda"

*Película no recomendada para menores de 16 años



“QUIEN A HIERRO MATA”

Año: 2019

País: España

Dirección:

Paco Plaza

Guion:

Juan Galiñanes, Jorge Guerricaechevarría

Reparto:

Luis Tosar, Xan Cejudo, Enric Auquer,
Ismael Martínez, María Vázquez

Música:

Maika Makovski

Fotografía:

Pablo Rosso

Producción:

Vaca Films, Atresmedia Cine, Film Constellation, Playtime Production



Sinopsis:

En un pueblo de la costa gallega vive Mario, un hombre ejemplar. En la residencia de ancianos en la que trabaja como enfermero todos le aprecian. Cuando el narcotraficante más conocido de la zona, Antonio Padín, recién salido de la cárcel, ingresa en la residencia, Mario trata de que Antonio se sienta como en casa. Ahora, los dos hijos de Padín, Kike y Toño, están al mando del negocio familiar. Pero un fallo en una operación llevará a Kike a la cárcel y les generará una gran deuda con un proveedor colombiano. Toño recurrirá al enfermero para convencer a su padre de que asuma la deuda. Pero Mario tiene sus propios planes.

Sábado 17 a las 24:00 horas. Auditorio Municipal “José Luis Miranda”

*Película no recomendada a menores de 16 años

CINE DE VERANO

PROGRAMACIÓN ESTIVAL



CINE EN LA CALLE

A lo largo del periodo estival, ARCHIDONA CINEMA programa cada año la proyección al aire libre de varias películas en: Archidona, Salinas, Huertas del Río y Estación de La Romera.

EL CINE ES CULTURA OCIO Y DIVERTIMIENTO



JUEVES/9 JULIO Estación de Salinas 22H

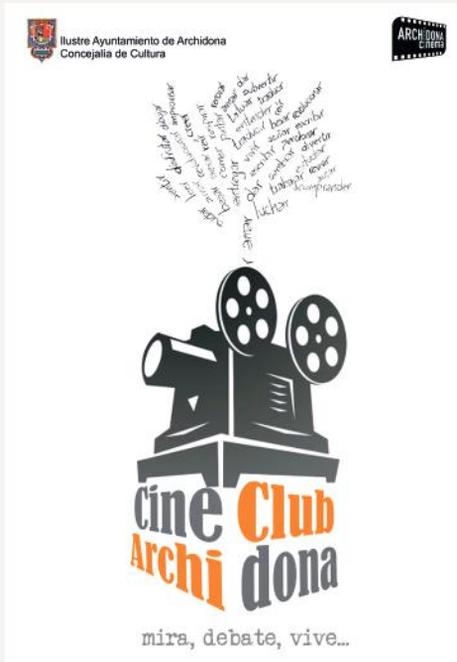


JUEVES/23 JULIO Huertas del Río 22H



JUEVES/30 JULIO Frente a cf. Silo Llano 22H

PROGRAMACIÓN ANUAL



CINE - CLUB

La Concejalía de Cultura, en su interés por mantener una programación periódica de proyecciones cinematográficas y con la colaboración del Club de Lectura de la Biblioteca Pública Municipal, pone en pantalla cada mes una película.

En la cita se presenta, visiona y comenta el film elegido sin distinción de género cinematográfico o época de realización.

El Cine Club Archidona se incluye dentro de las actividades organizadas por ARCHIDONA CINEMA a lo largo del año.

LA INFORMACIÓN SOBRE TÍTULOS, DÍAS DE PROYECCIÓN, ETC. ESTÁ DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL.

PROGRAMACIÓN CINE-CLUB ARCHIDONA

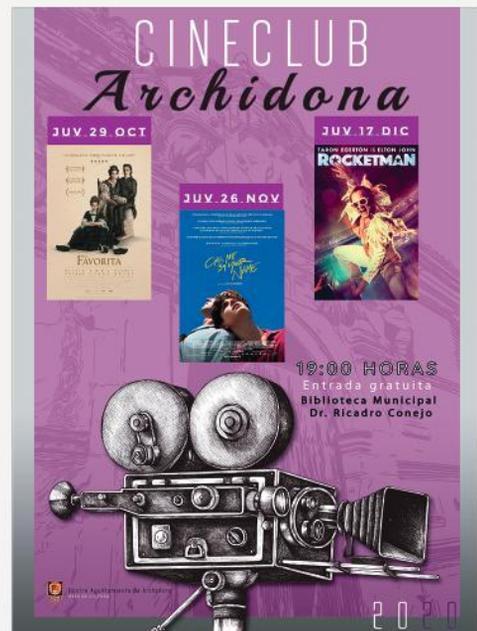
OCTUBRE, NOVIEMBRE, DICIEMBRE

Jueves 29 de octubre
LA FAVORITA, de Yorgos Lanthimos

Jueves 26 de noviembre
CALL ME BY YOUR NAME, de Luca
Guadagnino

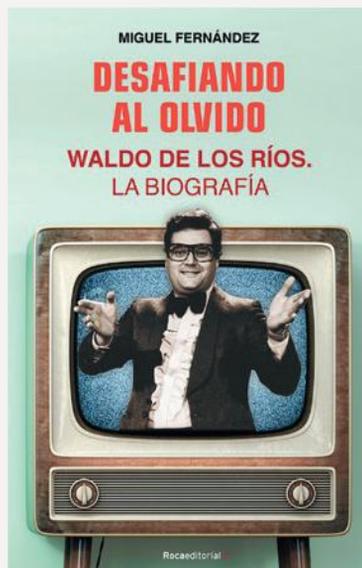
Jueves 17 de diciembre
ROCKETMAN, de Dexter Fletcher

El Salón de Actos de la Biblioteca Pública Municipal de Archidona te espera para compartir y vivir el mejor cine de todos los tiempos.



MIGUEL FERNÁNDEZ “DESAFIANDO AL OLVIDO”

“Desafiando al olvido”, un título premonitorio en el que Miguel Fernández (Granada, 1962), el autor, recupera un personaje clave en los anales de la música de los años sesenta y setenta del siglo pasado. Waldo de los Ríos (Buenos Aires, 1934) pasó a la historia como el compositor que acercó a Beethoven al gran público. Su adaptación del último movimiento de La Novena Sinfonía, conocida como “Himno a la Alegría”, interpretada por Miguel Ríos o en versión pop, se convirtió en un éxito mundial, de dimensiones entonces desconocidas en la España franquista. Criticada por los ortodoxos y aplaudida por el público, la obra supuso un punto de inflexión en la carrera de un artista plagada de logros, como “La Yenka”, “El tamborilero” popularizado por Raphael, “Las flechas del amor” de Karina o “Soy rebelde” de Jeanette. En medio de la apoteosis mundial que supuso su revisión de la Sinfonía 40 de Mozart, Stanley Kubrick lo llamó para que compusiera la banda sonora de “La naranja mecánica”. Poco tiempo después, Waldo entra en horas bajas. Su suicidio conmocionó a la sociedad española y a la argentina.

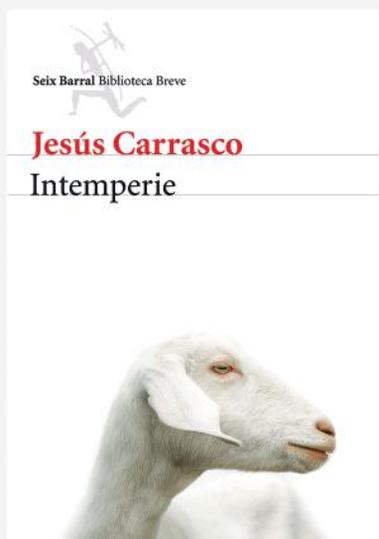


27

MIGUEL FERNÁNDEZ

Miguel Fernández (Granada, 1962) ha ejercido el periodismo durante más de veinte años en distintos medios de comunicación, como Diario 16, EFE o la Cadena RATO. En Canal Sur Radio presentó durante varias temporadas el programa nocturno “La noche de los sabios” y espacios culturales como “El Universal” o “El cultural”. Desde 2004 está al frente de Canal de Estreno. Ha publicado las novelas “Yesterday” (2003), que obtuvo el premio Odisea, y “Nunca le cuentas nada a nadie” (2005) y colaboró con Amparo Muñoz en “La vida es el precio”. “Memorias”. Además de dos libros de relatos, “Trátame bien” (2000) y “La pereza de los días” (2005), Fernández es autor de distintas publicaciones gastronómicas, como el divertimento “¡Buen provecho!” (1999).





INTEMPERIE

“Intemperie” es una novela de ambiente rural escrita por el autor español Jesús Carrasco y publicada en 2013 por Seix Barral. Desde su presentación, en la edición del año 2012 de la Feria de Fráncfort, ha cosechado numerosos premios. También se ha publicado una versión gráfica y ha sido adaptada al cine por Benito Zambrano.

El punto de partida de la trama es la historia de un niño que, por razones desconocidas en un principio para el lector, se ve obligado a huir de su

pueblo y a enfrentarse solo a una naturaleza despiadada y hostil. Adentrándose en la llanura, una noche se encuentra con un solitario y taciturno cabrero con el que tratará de protegerse de unos hombres que le persiguen. Acosados por el hambre y las privaciones, ambos vivirán una serie de episodios que pondrán a prueba su resistencia ante la adversidad.

ANÁLISIS DE LA NOVELA Y PELÍCULA “INTEMPERIE” por CRISTINA CONSUEGRA

Coordinadora de Málaga de Festival/Festival de Málaga y del Ciclo ‘Anverso/Reverso’ del Festival de Teatro de Málaga. Programadora de Screen TV/Festival de Málaga, de los Ciclos de Encuentros con Autores en las Bibliotecas del Área de Cultura del Ayto. de Málaga y de actividades para la Biblioteca ‘Cánovas del Castillo’ de la Diputación Provincial de Málaga; responsable de los talleres de práctica literaria con perspectiva de género del Área de Igualdad del Ayto. de Málaga. Coordinadora del Ciclo ‘Catas Literarias’ de la BPM ‘Manuel Altolaguirre’ del Ayto. de Málaga. Vocal de Feminismo del Ateneo de Málaga.



“INTEMPERIE”

Año: 2019

País: España

Dirección:

Benito Zambrano

Guion:

Pablo Remón, Daniel Remón, Benito Zambrano (Novela: Jesús Carrasco)

Reparto:

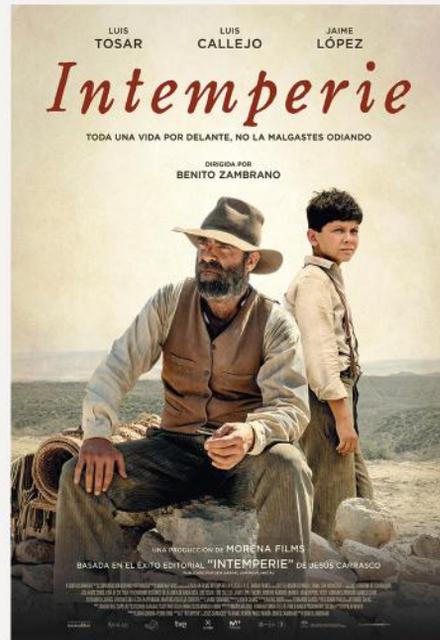
Luis Tosar, Luis Callejo, Jaime López, Vicente Romero, Manolo Caro

Fotografía:

Pau Esteve Birba

Producción:

Coproducción España-Portugal;
Morena Films, Movistar+, Televisión Española (TVE), Áralan Films, Ukbar Films



Sinopsis:

Un niño que ha escapado de su pueblo escucha los gritos de los hombres que le buscan. Lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente del infierno del que huye. Ante el acecho de sus perseguidores al servicio del capataz del pueblo, sus pasos se cruzarán con los de un pastor que le ofrece protección y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos.

Viernes 23 de Octubre a las 19:00 horas. Salón de actos Biblioteca Pública Municipal “Dr. Ricardo Conejo Ramilo”.

CRÉDITOS

ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE ARCHIDONA

Plaza Ochavada, 1
Tlf.: 952 71 41 37 Fax: 952 71 41 75
www.archidonacinema.com
cinema@archidona.es

Mercedes Montero Frías
Alcaldesa-Presidenta
Carmen Romero Jiménez
Concejala de Cultura

ORGANIZACIÓN
Consejo Asesor

DIRECTORA
Carmen Romero Jiménez

COORDINACIÓN
Sensi Nuevo Garcés

ASESORES
Antonio J. Jiménez
Macarena Astorga
Sensi Nuevo
José Ábalos
José Luis Solís
Ricardo Arjona

SECRETARIA
M^a del Carmen Jiménez

ARCHIDONA CINEMA
Autor del Cartel:
Gabriel López
Sintonía:
Pablo Trujillo
Cabecera:
José Luis Solís
Logo Archidona Cinema:
Gabriel Toro Nieto
Web Archidona Cinema:
Alejandro Sánchez del Olmo
Transporte Oficial:
Renfe
Redes Sociales:
Facebook. Twitter. Instagram

ACTUACIÓN INAUGURAL
Banda de Música "Maestro José Galán"

REGIDOR
José Ábalos

GUIONES Y PRESENTACIÓN
Antonio J. Jiménez
María José Pacheco
Carmen Águila

LOCUCIÓN
Alejandro Sánchez del Olmo

SONIDO
Alejandro Sánchez del Olmo

DISEÑO DE REVISTA
Paco Jiménez

FOTOGRAFÍAS
Archivo Archidona Cinema

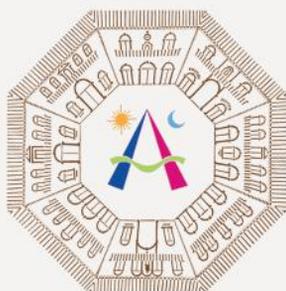
CORRECCIONES
Ricardo Arjona
Juan José Ventura

IMPRESIÓN
CEDMA

DEPÓSITO LEGAL:
MA-954-2020

AGRADECIMIENTOS

ARCHIDONA



CULTURAL

El Ayuntamiento de Archidona y su Concejalía de Cultura agradecen expresamente su comprometido apoyo y trabajo desinteresado a:

Junta de Andalucía
Diputación Provincial de Málaga
Instituciones, Entidades y Empresas
Gremio de la Hostelería
y personas:

Gabriel López - *Autor del cartel*
F. Jiménez Romero - *Diseño Revista*
José Luis Solís - *Cabecera de Presentación*
Gabriel Toro - *Logotipo*
José Ábalos - *Regidor*
Antonio J. Jiménez y María José Pacheco - *Guionistas y Presentadores*
Carmen Águila - *Presentadora*
Alejandro Sánchez del Olmo - *Locución y Sonido*
Juan José Ventura - *Comisariado*
Componentes del Consejo Asesor
Servicios Operativos del Ilmo. Ayuntamiento de Archidona



XVII EDICIÓN ARCHIDONA CINEMA

ARCHIDONA CINEMA



ORGANIZA



PATROCINAN



Andalucía



Hotel Escuela
CONVENTO SANTO DOMINGO



diputación de Málaga



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

ORGANISMOS COLABORADORES



Fundación
Audiovisual
de Andalucía



ASECAN
ctne andaluz



centro de ediciones
Málaga.es diputación

PRODUCTORAS COLABORADORAS



Producciones
Transatlánticas



caleidoscopiofilms

EMPRESAS COLABORADORAS



Restaurante
CENTRAL
Avenida Mariposa



ARXIDUNA
Restaurante



la Samiaja®



Pistachos
NAZARIES



8
De Copas



Paco ayala
AGUAFUERTES



DCOOP



PRODUCTOS
VEGANALES
ALSUR



Peláez
La Carne del Pueblo

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



CADENA
SER



ONDA
CERO



LA
CRÓNICA
COMARCA DE
ANTIGÜERA



radio
TORCAL
107.7 FM



CanalSur



LAS ESQUINAS
MÚSICA Y FOLCLORE DEL CENTRO DE ANDALUCÍA



Archidona
Radio



Redcapac
Archidona TV



rótulos
Juanma



Taller de Artes Gráficas
Archigraf



RAYMAN



renfe